

A misty, atmospheric forest scene with tall, slender trees and a soft, ethereal light filtering through the canopy. The ground is covered in low-lying green plants and moss.

BLAKE
PIERCE

SE

ELA

CORRESSE

UM ENIGMA DA SÉRIE KATE WISE—LIVRO 3



se ela corresse

(um enigma da série kate wise—livro 3)

b l a k e p i e r c e

Blake Pierce

Blake Pierce é o autor da série de enigmas RILEY PAGE, com doze livros (com outros a caminho). Blake Pierce também é o autor da série de enigmas MACKENZIE WHITE, composta por oito livros (com outros a caminho); da série AVERY BLACK, composta por seis livros (com outros a caminho), da série KERI LOCKE, composta por cinco livros (com outros a caminho); da série de enigmas PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE, composta de dois livros (com outros a caminho); e da série de enigmas KATE WISE, composta por dois livros (com outros a caminho).

Como um ávido leitor e fã de longa data do gênero de suspense, Blake adora ouvir seus leitores, por favor, fique à vontade para visitar o site www.blakepierceauthor.com para saber mais a seu respeito e também fazer contato.

Direitos Autorais © 2018 por Blake Pierce. Todos os direitos reservados. Exceto conforme o permitido sob as Leis Americanas de Direitos Autorais (EUA Copyright Act, de 1976), nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, distribuída ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, ou armazenada em um sistema de banco de dados ou de recuperação, sem a prévia autorização do autor. Este e-book é licenciado apenas para seu prazer pessoal. Este e-book não pode ser revendido ou distribuído para outras pessoas. Se você gostaria de compartilhar este livro com outra pessoa, adquira uma cópia adicional para cada destinatário. Se você está lendo este livro e não o comprou, ou ele não foi comprado apenas para o seu uso, então, por favor, devolva o livro e compre a sua própria cópia. Obrigado por respeitar o trabalho duro deste autor. Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, empresas, organizações, locais, eventos e incidentes são um produto da imaginação do autor ou são usados ficticiamente. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, é mera coincidência. Imagem da capa Copyright Tom Tom, usada sob licença da Shutterstock.com.

LIVROS ESCRITOS POR BLAKE PIERCE

SÉRIE DE ENIGMAS KATE WISE

SE ELA SOUBESSE (Livro n 1)
SE ELA VISSE (Livro n 2)
SE ELA CORRESSE (Livro n 3)
SE ELA ESCONDESSE (Livro n 4)

SUSPENSES PSICOLÓGICOS CHLOE FINE

A PRÓXIMA PORTA (Livro 1)
A MENTIRA MORA AO LADO (Livro 2)
CUL DE SAC (Livro 3)

SÉRIE OS PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE

ALVOS A ABATER (Livro #1)
ESPERANDO (Livro #2)

SÉRIE DE MISTÉRIO DE RILEY PAIGE

SEM PISTAS (Livro #1)
ACORRENTADAS (Livro #2)
ARREBATADAS (Livro #3)
ATRAÍDAS (Livro #4)
PERSEGUIDA (Livro #5)
A CARÍCIA DA MORTE (Livro #6)
COBIÇADAS (Livro #7)
ESQUECIDAS (Livro #8)
ABATIDOS (Livro #9)
PERDIDAS (Livro #10)
ENTERRADOS (Livro #11)
DESPEDAÇADAS (Livro #12)
SEM SAÍDA (Livro #13)

SÉRIE DE ENIGMAS MACKENZIE WHITE

ANTES QUE ELE MATE (Livro nº1)
ANTES QUE ELE VEJA (Livro nº2)
ANTES QUE COBICE (Livro nº3)
ANTES QUE ELE LEVE (Livro nº4)

ANTES QUE ELE PRECISE (Livro nº5)

ANTES QUE ELE SINTA (Livro nº6)

ANTES QUE ELE PEQUE (Livro nº7)

ANTES QUE ELE CAÇE (Livro nº8)

ANTES QUE ELE ATAQUE (Livro nº9)

SÉRIE DE ENIGMAS AVERY BLACK

RAZÃO PARA MATAR (Livro nº1)

RAZÃO PARA CORRER (Livro nº2)

RAZÃO PARA SE ESCONDER (Livro nº3)

RAZÃO PARA TEMER (Livro nº4)

SÉRIE DE ENIGMAS KERI LOCKE

RASTRO DE MORTE (Livro nº1)

RASTRO DE UM ASSASSINO (Livro nº2)

SUMÁRIO

[CAPÍTULO UM](#)
[CAPÍTULO DOIS](#)
[CAPÍTULO TRÊS](#)
[CAPÍTULO QUATRO](#)
[CAPÍTULO CINCO](#)
[CAPÍTULO SEIS](#)
[CAPÍTULO SETE](#)
[CAPÍTULO OITO](#)
[CAPÍTULO NOVE](#)
[CAPÍTULO DEZ](#)
[CAPÍTULO ONZE](#)
[CAPÍTULO DOZE](#)
[CAPÍTULO TREZE](#)
[CAPÍTULO QUATORZE](#)
[CAPÍTULO QUINZE](#)
[CAPÍTULO DEZESSEIS](#)
[CAPÍTULO DEZESSETE](#)
[CAPÍTULO DEZOITO](#)
[CAPÍTULO DEZENOVE](#)
[CAPÍTULO VINTE](#)
[CAPÍTULO VINTE E UM](#)
[CAPÍTULO VINTE E DOIS](#)
[CAPÍTULO VINTE E TRÊS](#)
[CAPÍTULO VINTE E QUATRO](#)
[CAPÍTULO VINTE E CINCO](#)
[CAPÍTULO VINTE E SEIS](#)
[CAPÍTULO VINTE E SETE](#)
[CAPÍTULO VINTE E OITO](#)
[CAPÍTULO VINTE E NOVE](#)

CAPÍTULO UM

Seus nervos estavam em chamas e ela sentiu que poderia ficar enjoada a qualquer momento. As luvas de boxe em suas mãos pareciam estranhas e o protetor de cabeça estava sufocando-a. Nenhuma dessas coisas era nova para Kate Wise - ela estava treinando há cerca de dois meses, mas essa era a primeira vez que ela lutava com uma adversária de verdade. Mesmo ciente de que estava tudo bem e divertido, de que aquilo era apenas parte da dinâmica do treino, ainda assim estava ficando nervosa. Ela daria socos reais no corpo de alguém e isso não era algo que ela fizesse de forma leve.

Ela olhou através do ringue para a adversária, uma mulher mais jovem que ela estava tentando ao máximo não vê-la como uma *adversária*. Ela também frequentava a pequena academia e estava passando pelo programa de boxe. O nome da mulher era Margo Dunn e ela estava fazendo o curso pela mesma razão que Kate; era um ótimo exercício para o corpo inteiro que, em essência, não envolvia muita corrida ou levantamento de peso.

Margo sorriu para Kate enquanto seu treinador deslizou o protetor para dentro da boca dela. Kate acenou de volta em resposta quando seu treinador deslizou o dela também. Quando aquilo se encaixou perfeitamente ao redor de seus dentes, Kate sentiu como se um interruptor tivesse sido apertado. Ela estava na *modalidade* boxe agora. Sim, os nervos ainda estavam lá e ela estava desconfortável com toda a situação, mas era hora de agir. Era hora de lutar. Havia apenas uma plateia de sete pessoas - composta de treinadores e dois outros membros da academia que estavam apenas curiosos sobre o que iria acontecer.

Ao lado do ringue, alguém tocou o pequeno sino para indicar o início da luta. Kate foi até o meio do ringue, onde se encontrou com

a Margo. Elas bateram as luvas e deram dois passos respeitosos para trás.

E então, começou. Kate circulou um pouco, procurando fazer o ritmo com os pés que aprendeu, era como se estivesse dançando. Ela deu um passo à frente e lançou seu primeiro golpe. Margo a bloqueava facilmente, mas fazer aquela dança era bom para se aquecer. Kate a cutucou novamente, um pequeno soco com a mão esquerda. Margo a bloqueou, em seguida, rebateu com uma esquerda que pegou Kate na lateral de sua cabeça. O soco foi leve - afinal de contas, era apenas um treino – pegou bem do lado do protetor de cabeça. Mas ainda assim, foi o suficiente para balançar Kate um pouco.

Você tem cinquenta e seis anos, ela pensou consigo mesma. Que diabos você achou que iria acontecer?

Ela considerou a pergunta quando a Margo jogou um gancho de direita. Kate se esquivou desse. Desviar-se tão facilmente lhe deu mais confiança. Quando ela também conseguiu bloquear sem esforço o golpe que Margo desferiu, despertou nela a necessidade de se sobressair.

Você sabe por que você está fazendo isso, ela pensou. Nove semanas e você perdeu dezoito quilos e tem o melhor tônus muscular que você já teve em toda a sua vida. Você se sente cerca de vinte anos mais jovem e vamos falar admitir... Você já se sentiu tão forte assim antes?

Não, nunca. Mesmo longe de dominar a arte do boxe, ela sabia que tinha as habilidades básicas para fazer aquilo.

Com essa mentalidade firmada, ela deu um passo à frente em uma posição de ataque contínuo, fingiu um soco de esquerda e, em seguida, lançou um gancho de direita. Quando o gancho acertou o queixo de Margo, Kate lançou um golpe de esquerda... e depois outro. Ambos a acertaram em cheio, balançando Margo um pouco. Uma luz de surpresa brilhou em seus olhos enquanto ela cambaleava de volta contra as cordas. Ela sorriu, apesar do

ocorrido. Como Kate, ela sabia que isso era só um treino e ela acabou de aprender uma lição: ficar atenta o tempo todo.

Margo respondeu com dois golpes no corpo de Kate, um nas costelas de Kate. O fôlego saiu apressado de dentro dela por um momento e quando ela o retomou, viu o pesado gancho de direita vindo lhe acertar pela esquerda. Ela tentou se mover, mas não deu tempo. O soco bateu ao lado de sua cabeça e a sacudiu para trás.

Ela ficou tonta por um momento. Sua visão ficou turva e seus joelhos pareciam um pouco fracos. Ela pensou em cair, só para se dar um tempo.

Sim... velha demais para isso.

Mas então o contragolpe para isso foi: *Você conhece outras mulheres com mais de cinquenta anos que poderiam aguentar este soco e permanecer de pé?*

Kate respondeu com dois socos e depois deu um golpe no corpo dela. Apenas um dos socos a acertou, mas o golpe no corpo a atingiu em cheio. Margo voltou para as cordas, cambaleando um pouco. Ela então voltou e lançou um *uppercut* impaciente. Não foi projetado para acertá-la. Era só para fazer com que Kate levantasse os braços para bloqueá-lo, para que Margo pudesse lançar socos em direção à sua parte exposta. Mas Kate viu a ligeira hesitação e entendeu o propósito por trás disso.

Em vez de bloquear o soco, ela deu um passo para a direita, esperou que todo o movimento fosse feito, e então lançou um soco com a mão direita em direção à lateral da cabeça de Margo.

Margo caiu imediatamente. Ela caiu de bruços e rolou rapidamente. Ela deslizou de volta para o canto e tirou o seu protetor da boca. Ela sorriu para Kate e balançou a cabeça em descrença.

"Desculpe-me", disse Kate, ajoelhando-se na frente de Margo.

"Não se desculpe", disse Margo. "Honestamente, não entendo como você consegue ser tão rápida. Eu sinto que eu preciso me desculpar. Por causa da sua idade, presumi que você seria... mais lenta.

O treinador de Kate - um homem grisalho de sessenta e poucos anos com uma longa barba branca - subiu entre as cordas, rindo. "Eu cometi o mesmo erro", disse ele. "Fiquei com um olho roxo por cerca de uma semana por causa disso. Peguei exatamente o mesmo soco que acabou de derrubá-la.

"Não se sinta assim", disse Kate. "Aquele soco na minha cabeça foi terrível. Quase me acertou.

"*Deveria* ter acertado você", disse o treinador. "Honestamente, esses treinos de luta foram um pouco mais difíceis do que eu gostaria." Ele então olhou para a Margo.

"Você decide. Quer continuar?

Margo assentiu e se levantou. Mais uma vez, seu treinador colocou seu protetor bucal. Ambas voltaram para seus respectivos cantos e esperaram o sino.

Mas não foi o sino que Kate ouviu. Em vez disso, ela ouviu o toque de seu telefone. E era o toque usado para todas as ligações que vinham da agência.

Ela empurrou o protetor para fora da boca e colocou as mãos enluvadas na direção do seu treinador. "Desculpem-me", disse ela. "Eu tenho que atender esta ligação."

Seu treinador sabia sobre seu trabalho de meio período como agente especial. Ele a achou durona (suas próprias palavras) por ter

se recusado a se aposentar completamente de tal trabalho. Então, quando ele desamarrou as luvas para ela, ele fez isso o mais rápido possível.

Kate deslizou entre as cordas e correu para sua bolsa de ginástica, que estava perto da parede. Ela sempre a mantinha lá fora e não no vestiário, no caso de receber alguma ligação. Ela pegou o telefone e seu coração disparou com excitação e desespero, tudo de uma só vez, quando viu o nome do diretor adjunto Duran no visor.

"Agente Wise falando", disse ela.

"Wise, é Duran. Você tem um segundo pra mim?"

"Sim", disse ela, olhando para o ringue com saudade. O treinador de Margo estava conversando com ela sobre como evitar dissimulações. "O que posso fazer para você?"

"Eu espero que você possa entrar em um caso. Imediatamente, e preciso que você e DeMarco voem hoje à noite."

"Eu não sei", disse ela. E era verdade. Foi muito repentino e ela conversou com Melissa, sua filha, várias vezes nas últimas semanas sobre não estar tão prontamente disponível para os empregos de última hora. Ela tem passado muito mais tempo com Melissa e Michelle, sua neta, no último mês, e elas finalmente tiveram algo bom ocorrendo - uma rotina. Algo parecido com uma família.

"Eu agradeço que você tenha pensado em mim", disse Kate.

"Mas eu não sei se posso entrar nisso. Está em cima da hora. E ter que voar... Isso faz parecer que o lugar é bem longe. Eu não sei se estou preparada para uma longa viagem. Onde é, afinal?"

"Nova York. Kate... Tenho certeza que tem conexões com o caso Nobilini."

Aquele nome enviou um arrepio através do corpo dela. Sua cabeça começou a rodar, e não foi por causa do golpe da Margo

momentos atrás. Flashes de um caso de quase oito anos caíram em cascata em sua cabeça - maliciosos, irônicos.

"Kate?"

"Estou aqui", disse ela. Ela então olhou de volta para o ringue. Margo estava se espreguiçando e correndo levemente sem sair do lugar, pronta para a próxima luta.

Era uma pena não poder continuar. Mas assim que Kate ouviu aquele nome, ela soube que aceitaria o caso. Ela tinha que.

O caso Nobilini tinha se afastado dela há oito anos - uma das verdadeiras derrotas que ela já teve em sua carreira.

Esta era sua chance de dar um desfecho ao caso - fechar o único caso que realmente a superou.

"Quando é o vôo?" Ela perguntou a Duran.

"Dulles para JFK, sai em quatro horas."

Ela pensou em Melissa e Michelle, seu coração ficou abatido. Melissa não entenderia, mas Kate não conseguia recusar aquela oportunidade.

"Eu estarei nesse caso", disse ela.

CAPÍTULO DOIS

Kate conseguiu fazer as malas e sair de Richmond em menos de uma hora e meia. Quando conheceu sua parceira, Kristen DeMarco, do lado de fora de um dos muitos Starbucks no Aeroporto Internacional de Dulles, elas tinham apenas dez minutos restantes antes da decolagem; a maioria dos passageiros do avião já havia embarcado.

Quando DeMarco começou a andar em direção a Kate com o café na mão, ela sorriu e balançou a cabeça. "Se você fosse se mudasse para DC, não estaria correndo e chegando atrasada o tempo todo."

"Não dá", Kate disse quando elas se juntaram e começaram a correr para o portão. "Já basta esse trabalho de meio período me manter longe da minha família mais do que eu gostaria. Se precisasse morar em DC, eu não estaria fazendo nada disso."

"Como *estão* Melissa e a pequena Michelle?", Perguntou DeMarco.

"Elas estão bem. Falei com Melissa a caminho daqui. Ela disse que entendia e me desejou sorte. E pela primeira vez, acho que ela realmente quis dizer isso."

"Bom. Eu te disse que ela mudaria de ideia. Suponho que seja legal *pra caramba* ter uma mãe durona."

"Estou longe de ser uma idiota", Kate disse quando chegaram ao portão. Ainda assim, ela pensou no que estava fazendo quando recebeu a ligação, logo achou que poderia aceitar aquele rótulo... Pelo menos um pouco.

- Da última vez - disse Kate – "você estava trabalhando em um caso de assassinato triplo em Maine."

“Sim, eu estava. Nós resolvemos o caso há cerca de uma semana - cerca de seis agentes ao todo. Quando recebi a ligação de Duran sobre esse caso, ele me disse que planejava mandá-la e perguntou se eu queria fazer parceria com você. Eu, claro, aproveitei a chance. Eu disse a ele que gostaria de ter uma parceria com você sempre que possível no futuro.”

"Obrigada", disse Kate. Ela não disse mais nada a respeito, no entanto. Na verdade, significava muito para ela, mas ela não queria ficar melosa com DeMarco.

Elas embarcaram no avião juntas e tomaram seus lugares, uma ao lado da outra. Quando elas estavam acomodadas, DeMarco enfiou a mão na bolsa e tirou uma pasta grossa cheia de papéis e documentos.

"Aqui tem tudo sobre o caso Nobilini", disse ela. "Com base em sua história neste caso, eu suponho que você conhece pasta pelo avesso.

"Provavelmente", disse Kate.

"É um voo bastante rápido", destacou DeMarco. "Eu prefiro ouvir as informações de você em vez de ver anotações e arquivos."

Kate faria da mesma maneira. O que a surpreendeu foi como ela estava ansiosa para compartilhar os detalhes do caso com DeMarco. O caso gerava uma irritante sensação no fundo de sua mente ao longo dos anos, mas ela sempre conseguiu afastá-la, não querendo se concentrar no verdadeiro fracasso de sua carreira.

Assim, quando o avião começou a se posicionar em direção à pista, Kate começou a rever as especificidades do caso. Ao fazê-lo, parou para ouvir os chatos anúncios pré voo, percebeu que tudo parecia novo agora. Talvez tenha sido todo o tempo que passou desde a última vez que realmente se dedicou a isso, ou a quase aposentadoria (ou ambos), mas o caso agora parecia vivo e ativo.

Ela contou para DeMarco os detalhes do caso em um subúrbio de alto nível que fica perto de Nova York. Apenas um corpo, mas o

caso foi alavancado por alguém no Congresso, já que a vítima estava intimamente ligada a ele. Nenhuma impressão digital, sem pistas. O corpo, Frank Nobilini, foi encontrado em um beco no distrito de Midtown. O melhor palpite era que ele estava indo para o trabalho, andando no quarteirão da garagem para o seu escritório. Apenas um único tiro na parte de trás da cabeça. Estilo de execução.

"Como poderia ser um estilo de execução se alguém o sequestrou e o arrastou para o beco?", Perguntou DeMarco.

"Essa é outra questão não respondida para o caso. Assumiu-se que Nobilini foi um pouco agredido, forçado a ficar de joelhos e, em seguida, atiraram na parte de trás da sua cabeça. Sangue e pedaços do crânio estavam do lado da parede do prédio ao lado do corpo. As chaves da sua BMW ainda estavam nas mãos dele."

DeMarco assentiu e permitiu que Kate continuasse.

"A vítima era de uma cidade pequena, um pequeno e caprichoso subúrbio chamado Ashton", disse Kate. "É o tipo de cidade que atrai visitantes para suas pretensiosas lojas de antiguidades, restaurantes caros e imóveis imaculados."

"E isso é o que eu não entendo", disse DeMarco. "Um lugar assim, as pessoas tendem a fofocar, certo? Você supõe que *alguém* soube de alguma coisa ou ouviu rumores sobre quem era o assassino. Mas não há nada nesses arquivos." Ela disse esse último pedaço enquanto batia os dedos contra a pasta.

"Isso sempre me enervou", disse Kate. "Ashton é um lugar de luxo. Mas fora isso, também é uma comunidade muito restrita. Todos se conhecem. Na maior parte, todos são educados uns com os outros. Vizinhos ajudando vizinhos, grandes vendas de bolos nas escolas, ao longo de nove pátios inteiros. O lugar é completamente limpo."

"Nenhuma motivação para um assassino?" DeMarco perguntou.

"Nenhum que eu soubesse. Ashton tem uma população de pouco mais de três mil habitantes. E com certeza, embora atraia uma quantidade significativa de pessoas da cidade de Nova York e de outras áreas afastadas, a taxa de criminalidade é incrivelmente pequena. Então, mesmo que o assassinato não tenha ocorrido em Ashton, é por isso que o assassinato de Nobilini foi um grande problema há oito anos. "

"E nunca houve nenhum outro assassinato como este?"

"Não. Não até hoje, aparentemente. Minha teoria é que o assassino notou a presença do FBI e ficou assustado. Em uma cidade desse tamanho, seria fácil notar a presença do FBI. Kate fez uma pausa e pegou a pasta de arquivos de DeMarco. "Quanto Duran lhe contou a respeito?"

"Não muito. Ele disse que estávamos com pressa e pediu que eu lesse os arquivos do caso."

"Você viu que tipo de arma foi usada no assassinato?" Kate perguntou.

"Vi. Uma Ruger Hunter Mark IV. Parecia estranho. Parecia *profissional*. Era uma arma cara para algum assassinato aleatório sem motivo aparente."

"Concordo. A bala e o invólucro que encontramos fizeram com que fosse fácil reconhecê-la. E apesar da arma cara e muito boa, o fato de que ela foi usada nos diz tudo o que precisávamos saber: era alguém que não sabia nada sobre matar pessoas."

"Como é isso?"

"Qualquer um que soubesse o que eles estavam fazendo saberia que a Ruger Hunter Mark IV deixaria para trás um invólucro. O que torna a escolha terrível.

"Este último homem foi morto por uma arma similar?" DeMarco perguntou.

"De acordo com Duran, é exatamente a mesma arma."

"Então, esse assassino decidiu fazer isso novamente oito anos depois. Esquisito."

"Bem, vamos ter que esperar para ver isso," disse Kate. "Tudo o que Duran me contou foi que a vítima parecia ter sido. E que a arma usada para matá-lo era do mesmo tipo que matou Frank Nobilini."

"Sim, e esse aqui no centro da cidade de Nova York. Eu me pergunto se esta última vítima também está conectada a Ashton."

Kate apenas deu de ombros quando o avião passou por um pouco de turbulência. Fez muito bem para ela passar pelos detalhes do caso. Essencialmente, isso tirou as teias de aranha do caso e fez com que aquilo parecesse novo de novo. E talvez, Kate imaginou, oito anos de espaço entre ela e o caso original pudessem permitir que ela olhasse para ele com novos olhos.

Já fazia um tempo desde que Kate esteve em Nova York. Ela e Michael, seu falecido marido, tinham ido para lá para uma escapada de fim de semana pouco antes de ele morrer. O congestionamento e a ocupação absoluta do lugar nunca deixaram de assombrá-la. Isso fez com que o impasse de Washington, DC, parecesse trivial. O fato de estar perto das nove da noite de sexta-feira não estava ajudando.

Chegaram ao local do crime às 8:42 da noite. Kate estacionou o carro alugado o mais perto possível da fita da cena do crime. A cena estava em um beco localizado na 43rd Street, havia a agitação da Grand Central Station a algumas quadras. Havia dois carros de polícia estacionados cara a cara na frente do beco, não bloqueando a fita amarela da cena do crime ou o beco em si, mas mostrando a qualquer um que quisesse dar uma espiada no que estava acontecendo que sua curiosidade teria consequências.

Quando Kate e DeMarco chegaram ao beco, um policial grandalhão os deteve na fita da cena do crime. Mas quando Kate mostrou seu distintivo, ele encolheu os ombros e levantou a fita. Ela notou que ele não fez nenhuma tentativa de encarar DeMarco quando ela se abaixou para passar por baixo da fita. Ela se perguntou, indiferente, se DeMarco, uma mulher abertamente homossexual, se ofendia quando um homem a olhava de cima a baixo ou se ela considerava isso um elogio.

"Feds", disse o oficial com um mau humor. "Ouvi dizer que eles ligaram para você. Parece um pouco demais para mim. Casinho bem complicado."

"Só checando uma coisa - disse Kate enquanto ela e DeMarco entravam no beco escuro.

Os carros da polícia na entrada do beco estavam estacionados em um ângulo de luz para permitir que os faróis brilhassem na escuridão. As sombras alongadas de Kate e DeMarco adicionaram um ar fantasmagórico à cena.

Nos fundos do beco - que terminava em uma parede de tijolos - havia dois policiais e um detetive à paisana em pé em um pequeno semicírculo. Havia um pequeno relevo contra a parede na frente deles. A vítima, Kate presumiu. Ela se aproximou dos três homens, se apresentou e apresentou DeMarco assim que mostraram novamente suas identificações.

"Prazer em conhecê-las", disse um dos policiais. "Mas, se estou sendo honesto, não sei bem por que o FBI insistiu tanto para colocar alguém aqui."

"Ah, Jesus", disse o detetive à paisana. Ele parecia estar em seus quarenta anos e era um pouco desleixado. Cabelos longos e escuros, barba por fazer e um par de óculos que fazia Kate se lembrar de todas as fotos que ela já tinha visto do cantor Buddy Holly.

"Já passamos por isso", disse o detetive. Ele olhou para Kate, revirou os olhos e disse: "Se é um crime que tem mais de uma semana, o NYPD não quer se meter nisso. Surpreende-nos que alguém queira desenterrar um caso de assassinato não resolvido de oito anos atrás. Eu, na verdade, chamei a agência. Eu sei que eles estavam quentes e trabalhando pesado no caso Nobilini quando ele ainda estava ativo. Algum tipo de amizade com alguém do Congresso, certo?"

"Isso mesmo", disse Kate. "E eu era o agente principal nesse caso."

"Ah. Bom lhe conhecer. Eu sou o detetive Luke Pritchard. Eu meio que tenho uma obsessão por casos frios. Este atraiu o meu interesse por causa da arma que parece ter sido usada, bem como o estilo de execução. Se você olhar de perto, pode ver marcas na testa onde o assassino aparentemente o encostou na parede de tijolos bem aqui." Ele colocou a mão na lateral do prédio à direita, onde havia sangue seco espalhado por toda parte.

"Podemos?" Perguntou Kate.

Os dois policiais deram de ombros e recuaram. "Com certeza", disse um deles. "Com um detetive e a agência nisso, nós ficaremos felizes."

"Divirta-se", o outro policial disse quando eles se viraram e voltaram para a boca do beco.

Kate e DeMarco se amontoaram ao redor do corpo. Pritchard recuou para lhes permitir algum espaço extra, mas manteve-se por perto.

"Bem", disse DeMarco, "eu diria que a causa imediata da morte está bem clara."

Verdade. Havia um único buraco de bala na parte de trás da cabeça do homem, o buraco bastante limpo, mas a borda estava carbonizada e sangrando - exatamente como a de Frank Nobilini. Era um homem, com trinta e tantos anos ou quarenta e poucos anos, se Kate tivesse que arriscar um palpite. Ele usava roupas esportivas da moda, um moletom com capuz fino e calças de jogging bem legais. Os laços de seus caros tênis de corrida estavam amarrados perfeitamente e os fones de ouvido da Apple que ele ouvia estavam ao seu lado, como se tivessem sido colocados lá intencionalmente.

"Nós temos ainda temos a identificação?" Kate perguntou.

"Sim", disse Pritchard. "Jack Tucker. O documento em sua carteira diz que sua residência está na cidade de Ashton. O que, para mim, era uma conexão ainda mais forte com o caso Nobilini".

"Você está familiarizado com Ashton, detetive?" Kate perguntou.

"Não muito. Já passei por lá algumas vezes, mas não é o meu tipo de lugar. Perfeitinho demais, muito singular e repugnantemente encantador.

Ela sabia o que ele queria dizer. Ela não podia deixar de imaginar como ele se sentiria, tendo que voltar para Ashton.

"Quando o corpo foi descoberto?" Perguntou DeMarco.

"Quatro e meia da tarde. Cheguei em cena às quinze para as cinco e fiz todas essas conexões. Eu tive que implorar para eles não moverem o corpo até vocês chegarem aqui. Eu acho que você precisa ver a cena, corpo e tudo mais."

"Eu aposto que isso fez você ficar popular", Kate comentou.

"Ah, eu estou acostumado com isso. Eu gostaria de estar brincando quando lhe digo que muitos policiais por aqui me chamam

de Cold Case Pritchard.”

“Bem, acho que neste caso, você fez a ligação certa”, disse Kate. “Mesmo se não estiver conectado, ainda há alguém por aí que atirou neste homem, alguém que precisamos encontrar apenas no caso de não ser um incidente isolado.”

"Sim, não tenho ideia do meu fim", disse Pritchard. "Eu tenho alguns áudios com minhas observações, se você quiser ouvi-los."

“Isso poderia ser útil. Presumo que a perícia já tenha tirado fotos, certo?”

“Sim. As digitais provavelmente já estão disponíveis.”

Com isso, Kate se levantou, os olhos ainda estavam no corpo de Jack Tucker. Sua cabeça estava inclinada para a direita, como se ele estivesse olhando ansiosamente para os fones de ouvido que haviam sido cuidadosamente colocados ao seu lado.

“A família foi notificada?” Perguntou DeMarco.

"Não. E temo que porque pedi ao detetive para adiar a movimentação do corpo e o andamento do caso, eles vão me incumbir disso."

"Se é tudo a mesma coisa, eu prefiro fazer isso", disse Kate. "Quanto menos canais com detalhes estiverem sendo processados, melhor."

"Se é o que você quer."

Kate finalmente desviou o olhar do corpo de Jack Tucker e depois o direcionou para a entrada do beco onde os dois policiais estavam se reunindo com o policial que havia levantado a fita. Ela já havia divulgado notícias devastadoras mais vezes do que gostaria e nunca foi uma tarefa fácil. De fato, de alguma forma, parecia ficar cada vez mais difícil.

Mas ela também havia aprendido que, estranhamente, era nos espasmos agudos e agonizantes da tristeza que aqueles que sofriam a perda pareciam ser capazes de se lembrar do mais ínfimo dos detalhes.

Kate esperava que fosse verdade neste caso.

E se assim for, talvez uma nova viúva desavisada pudesse ajudá-la a encerrar um caso que a assombrou por quase uma década.

CAPÍTULO TRÊS

Ficava a apenas vinte minutos de carro do centro de Ashton. Eram 9:20 quando eles deixaram a cena do crime e o trânsito da noite de sexta-feira permaneceu parado e cansativo. Quando saíram da pior parte do tráfego e entraram na via expressa, Kate notou que DeMarco estava estranhamente quieto. Ela estava no banco do passageiro, olhando quase desafiadoramente pela janela para a paisagem urbana que passava.

"Você está bem aí?" Kate perguntou.

Sem se virar para Kate, DeMarco respondeu imediatamente, deixando claro que algo estava em sua mente desde que saiu da cena do crime.

"Eu sei que você está nisso há algum tempo e sabe das coisas, mas eu só dei uma notícia de morte de um familiar uma única vez. Eu odiei ter que fazer isso. Isso fez eu me sentir horrível. E eu realmente gostaria que você tivesse conversado comigo sobre isso antes de voluntariamente nos colocar nisso."

"Eu sinto muito. Eu nem pensei nisso. Mas isso faz parte do trabalho em alguns casos. Correndo o risco de parecer fria, é melhor começar a se acostumar logo de cara. Além disso... Se estivermos cuidando do caso, qual é o objetivo de delegar essa tarefa miserável àquele pobre detetive?"

"Ainda assim... Que tal avisar sobre coisas assim no futuro?"

O tom em sua voz era de raiva, algo que ela nunca tinha ouvido de DeMarco antes – não sendo direcionada para ela, de qualquer maneira. "Sim", ela disse, e deixou por isso mesmo.

Eles dirigiram o resto do caminho para Ashton em silêncio. Kate tinha trabalhado em muitos casos em que ela teve que dar a notícia de uma morte para saber que qualquer tensão entre os parceiros

tornaria o problema muito pior. Mas ela também sabia que DeMarco não era do tipo que ouviria as lições que ela tinha para dar quando estivesse chateada. Então talvez essa lição, Kate pensou, fosse algo que pudesse simplesmente ser aprendido na prática, vivendo.

Eles chegaram na residência de Tucker às 9:42. Kate não ficou nem um pouco surpresa ao ver que a luz da varanda, assim como quase todas as outras luzes da casa, estava acesa. Pela aparência da roupa de Jack Tucker, ele havia saído para uma corrida matinal. O fato de seu corpo estar na cidade, no entanto, gerava muitos questionamentos. Todas essas perguntas presumivelmente deixavam sua esposa bastante preocupada.

Uma esposa preocupada que está prestes a descobrir que agora é viúva, pensou Kate. Meu Deus, espero que eles não tenham filhos.

Kate estacionou na frente da casa e saiu do carro. DeMarco seguiu-a, só que mais devagar, como se quisesse deixar Kate saber que ela não estava nada feliz com esse detalhe em particular. Elas subiram a laje em direção aos degraus e Kate viu a porta da frente se abrir antes mesmo de chegarem à varanda.

A mulher na porta as viu e congelou. Parecia que ela estava lutando para chegar nas palavras que ela queria falar. No final, tudo o que ela conseguiu dizer foi: "Quem são vocês?"

Kate lentamente enfiou a mão no bolso do paletó para pegar seu distintivo. Antes que ela pudesse mostrar ou dar o nome dela, a esposa já sabia. Seus olhos mostraram seu sentimento e o modo como seu rosto lentamente demonstrou desesperança. E quando Kate e DeMarco finalmente chegaram aos degraus da varanda, a

esposa de Jack Tucker ficou de joelhos na porta e começou a chorar.

Como se viu, os Tuckers tinham filhos. Três, na verdade, com sete, dez e treze anos. Todos ainda estavam acordados, esperando na sala de estar, enquanto Kate fazia o possível para conversar com a esposa - Missy, ela conseguiu se apresentar através entre gemidos e soluços - entrou e sentou-se. A menina de 13 anos veio correndo para o lado de sua mãe, enquanto isso DeMarco fazia o possível para afastar os outros enquanto a mãe das crianças aceitava a notícia devastadora que acabava de receber.

De certa forma, Kate percebeu que talvez tivesse se precipitado com DeMarco. Os primeiros vinte minutos que ela passou na casa dos Tucker naquela noite foram angustiantes. Ela só conseguiu se lembrar de um único momento de sua carreira em que passou por algo tão doloroso. Ela olhava para DeMarco, tanto durante quanto depois de tentar conter as crianças, e viu o desafio e a raiva ali presentes. Kate achou que isso poderia ser algo que DeMarco mantinha em segredo contra ela há um longo tempo.

Em algum lugar no meio de tudo isso, Missy Tucker percebeu que ela teria que encontrar alguém para ficar com seus filhos se ela quisesse tentar ajudar Kate e DeMarco. Subitamente, através de um lampejo, ela ligou para o seu cunhado, tendo que dar a notícia para ele também. Eles também moraram em Ashton e a esposa dele partiu quase imediatamente para ficar com as crianças.

Em um esforço para dar a Missy e às crianças Tucker alguma privacidade para lidar com sua dor, Kate conseguiu a permissão de Missy para olhar ao redor da casa e procurar por quaisquer sinais do que poderia ter ocorrido para que alguém pudesse desejar assassinar o seu marido. Elas começaram no quarto principal, vasculhando os criados-mudos dos Tuckers e itens particulares.

Todo o procedimento feito ao som de uma família soluçando no andar de baixo.

"Que droga", disse DeMarco.

"Sim. Sinto muito, DeMarco. De verdade. Eu apenas pensei que seria mais fácil para todos os envolvidos."

"É isso mesmo?" DeMarco perguntou. "Eu sei que ainda não a conheço tão bem, mas uma das coisas que *eu sei* a seu respeito é que você tem uma tendência de se esforçar para dar o seu melhor. E é por isso que você não consegue realizar a simples tarefa de equilibrar seu tempo de trabalho na agência com o tempo para a sua família."

"Como é?" Kate perguntou, sentindo um surto de raiva.

DeMarco deu de ombros. "Desculpa. Mas é verdade. Policiais locais poderiam ter feito isso e provavelmente já estaríamos em outro lugar, investigando esse caso."

"Sem testemunhas, a esposa é a melhor aposta", disse Kate.

"Acontece que ela também está tendo que lidar com a morte do marido. É uma droga para todos os envolvidos. Mas você tem que superar seu próprio desconforto. No geral, quem está mais desconfortável agora? Você ou a viúva recém-avisada lá embaixo?"

Kate não estava ciente de seu tom alto e irritado até que as últimas palavras saíram de sua boca. DeMarco a encarou por um momento antes de sacudir a cabeça como uma adolescente mimada sem refutação e saiu do cômodo.

Quando Kate também saiu da sala, ela viu que DeMarco estava olhando para um escritório e biblioteca no final do corredor. Kate a deixou, optando por ir para fora procurar por pistas. Ela não esperava encontrar nada enquanto contornava a casa, mas sabia que seria irresponsável não passar por essa parte rotineira.

De volta para dentro, ela viu que o irmão e a esposa de Jack Tucker tinham vindo. O irmão e Missy estavam em um abraço trêmulo enquanto a esposa dele se ajoelhava junto às crianças e lhes dava um abraço também. Kate viu que a garota de treze anos de idade - uma garota que se parecia muito com seu pai - tinha um olhar vazio. Vendo isso, ela não culpou DeMarco por estar chateada com ela.

"Agente Wise?"

Kate virou-se quando estava prestes a voltar a subir as escadas e viu Missy descendo o corredor em direção a ela. "Sim?"

"Se vamos conversar, vamos fazer isso agora. Eu não sei por quanto tempo eu posso aguentar." Ela já estava começando a soltar pequenos gemidos e choramingar novamente. Sendo que a notícia da morte do marido tinha apenas uma hora, Kate a admirava por sua força.

Missy não disse mais nada, mas subiu as escadas com um rápido olhar para a sala onde seus filhos e parentes estavam reunidos. DeMarco se juntou a eles de onde estava verificando o armário de remédios no banheiro do andar de cima e os três entraram no quarto principal - o quarto que Kate e DeMarco já haviam verificado.

Missy sentou-se na beira da cama como uma mulher acordando de um sonho muito ruim, apenas para perceber que o sonho ainda estava acontecendo.

"Você me perguntou mais cedo por que ele estava em Nova York", disse ela. "Jack trabalhou como contador sênior de uma grande empresa - Adler e Johnson. Eles trabalham dia e noite nesta grande reforma de uma empresa de desativação nuclear na Carolina do Sul. Nas últimas noites, ele está ficando na cidade. "

"Você estava esperando ele de volta esta noite ou você estava pensando que ele iria ficar em um hotel?" DeMarco perguntou.

Falei com ele às sete da manhã, antes de partir para a corrida matinal. Ele disse que não só planejava estar em casa hoje, mas provavelmente bem cedo - talvez às quatro.

"Eu suponho que você começou a tentar ligar ou mandar mensagens para ele em um certo momento, quando percebeu que estava atrasado?" Kate perguntou.

"Sim, depois das sete. Quando trabalham, o tempo fica em segundo plano."

"Sra. Tucker, o FBI foi chamado no assassinato do seu marido porque a situação reflete os detalhes e as circunstâncias de um caso de oito anos atrás. A vítima era outro homem que morava aqui em Ashton, também morto em Nova York - explicou Kate. "Não há provas concretas para confirmar isso, mas estamos perto o suficiente para despertar a atenção do escritório. Então é muito importante que você tente pensar em qualquer pessoa com quem seu marido tenha uma inimizade. "

Kate poderia dizer que Missy estava mais uma vez lutando contra as lágrimas. Ela engoliu a necessidade de deixar sair a dor, tentando passar por isso.

"Eu não consigo pensar em ninguém. Eu não estou apenas dizendo isso porque eu amo o aquele homem, mas ele era extremamente gentil. Fora alguns pequenos desentendimentos no trabalho, eu não acho que ele tenha tido uma única discussão acalorada em toda a sua vida. "

"E os amigos íntimos?" Kate perguntou. "Há algum amigo, homens em particular, que ele anda por aí com quem possa ter demonstrado um outro lado dele?"

"Bem, ele agiu de um maneira meio infantil com este grupo de amigos no iate clube, mas eu não acho que eles o descreveriam como alguém ruim."

"Você tem os nomes de alguns desses amigos com os quais poderíamos conversar?", Perguntou DeMarco.

"Sim. Ele tinha esse principal... Ele e três outros caras. Eles se reúnem no iate clube ou ficam no bar de tabacaria e assistem esportes. Futebol americano, principalmente."

"Por acaso você sabe se algum deles têm pessoas que podem considerar inimigos?", Perguntou DeMarco. "Mesmo ex-esposas ciumentas ou membros da família afastados?"

"Eu não sei. Eu não os conheço muito bem e..."

O som de soluços incontroláveis do andar de baixo a interrompeu. Missy olhou na direção da porta do quarto com uma careta que fez o coração de Kate doer.

"Esse é Dylan, nosso filho do meio. Ele e o pai dele eram..."

Ela parou aqui, seu lábio tremia enquanto tentava não desmoronar.

"Tudo bem, Sra. Tucker", disse DeMarco. "Vá ver seus filhos. Temos o suficiente para começar. "

Missy se levantou rapidamente e correu para a porta, já começando a chorar. DeMarco seguiu-a lentamente, lançando um olhar irritado para Kate. Kate ficou no quarto por mais um momento, controlando suas próprias emoções. Não, essa parte do trabalho nunca fica mais fácil.

E o fato de eles terem recebido muito pouca informação da visita tornou a situação ainda pior. Ela finalmente voltou para o corredor, entendendo por que DeMarco estava brava com ela. Inferno, ela estava um pouco irritada consigo mesma.

Kate desceu as escadas e saiu pela porta. Ela viu que DeMarco já estava entrando no carro, enxugando as lágrimas dos olhos. Kate fechou a porta suavemente atrás dela, a tristeza e o choro da família Tucker a empurrando mais e mais fundo para um caso que já parecia perdido.

CAPÍTULO QUATRO

Às nove horas da manhã seguinte, a notícia do assassinato de Jack Tucker começou a se espalhar pela cidade de Ashton. Foi a principal razão pela qual houve tanta facilidade para Kate e DeMarco entrassem em contato com os amigos de Jack - os nomes e números que Missy lhes deu na noite anterior. Não só seus amigos ouviram as notícias, como começaram a bolar planos de como ajudar Missy e as crianças enquanto lidavam com a perda.

Depois de alguns telefonemas rápidos, Kate e DeMarco marcaram uma reunião com três amigos de Jack no iate clube. Era um sábado, então o lugar já estava começando a encher, mesmo às nove da manhã. O clube estava localizado ao longo de Long Island Sound e tinha o que Kate considerava ser, provavelmente, a melhor vista da região, sem todo aquele pretensioso tráfego de barcos atrapalhando.

O clube em si era um edifício de dois andares que parecia quase colonial em estilo, com um toque moderno, particularmente na parte exterior e no paisagismo. Kate foi recebida por um homem que já estava de pé na porta. Ele estava vestido com uma camisa simples de botão e uma calça cáqui - provavelmente um traje comum de fim de semana para alguém que pertence a um iate clube como aquele.

"Agente Wise?" Perguntou o homem.

"Sou eu. E essa é minha parceira, a Agente DeMarco.

DeMarco apenas balançou a cabeça, sua raiva e amargura da noite anterior ainda estavam muito presentes. Quando elas se separaram no hotel ontem à noite, DeMarco não disse mais do que um cumprimento. Ela havia conseguido um simples "bom dia" durante o rápido café da manhã, mas isso foi há muito tempo.

"Eu sou James Cortez", disse o homem. "Falei com você ao telefone esta manhã. Os outros caras estão na varanda, prontos e

esperando enquanto tomam café.

Ele as conduziu através do clube, com seus tetos altos e ambiente aconchegante absolutamente encantador. Kate imaginou quanto custaria ser membro por um ano. Fora de sua condição financeira, com certeza. Quando saíram para a varanda que dava para Long Island Sound, ela teve certeza disso. Era lindo, a vista dava diretamente para a água com aquela arquitetura de contornos altos e a neblina da cidade do outro lado.

Havia dois outros homens sentados em uma pequena mesa de madeira que continha um grande prato de doces e *bagels*, assim como uma jarra de café. Os dois homens olharam para as agentes e se levantaram para cumprimentá-las. Um dos homens parecia um tanto jovem, com menos de trinta anos, enquanto James Cortez e o outro homem tinham facilmente quarenta e poucos anos.

"Duncan Ertz", o homem mais jovem disse, estendendo a mão.

Tanto Kate quanto DeMarco apertaram as mãos dos homens enquanto faziam uma rápida rodada de apresentações. O homem mais velho era Paul Wickers, recém-aposentado de seu emprego como corretor de ações e mais do que disposto a falar sobre isso, já que foi a segunda coisa que saiu de sua boca.

Kate e DeMarco sentaram-se à mesa. Kate pegou uma das xícaras de café vazias e encheu-a, preparando-o com o açúcar e o creme que estavam no prato de bolos de café da manhã.

"Dói pensar na pobre Missy e aquelas crianças", disse Duncan, mordendo um dinamarquês.

Kate recordou o trauma da noite passada e sentiu que precisava falar com a pobre mulher. Ela olhou para a mesa de DeMarco e se

perguntou se precisava falar com ela também. Olhando de fora a situação, Kate estava começando a entender que talvez DeMarco estivesse tão irritada por causa de algo do passado - algo que ela ainda não havia superado.

"Bem," disse Kate, "Missy mencionou especificamente seus colegas como os mais próximos de Jack fora de sua família. Eu espero obter algumas informações sobre o tipo de homem que ele era fora de casa e do trabalho."

"Bem, pois é", disse James Cortez. "Pelo que sei, Jack era o mesmo homem, não importava onde ele estivesse. Uma alma gentil que sempre quis ajudar os outros. Se ele tinha alguma falha, eu diria que era estar envolvido demais com o trabalho."

"Ele sempre contava piadas", disse Duncan. "Elas não eram engraçadas na maior parte das vezes, mas ele adorava contá-las."

"Com certeza", disse Paul.

"Não havia segredos?" Perguntou DeMarco. "Talvez um caso ou mesmo vontade de ter um caso?"

"Deus, não", disse Paul. "Jack Tucker era insanamente apaixonado por sua esposa. Eu me sentiria seguro dizendo que aquele homem amava tudo em sua vida. Sua esposa, filhos, trabalho, amigos..."

"É por isso que não faz sentido", disse James. "Quero dizer isso da maneira mais respeitosa possível, mas do ponto de vista de um estranho, Jack era um cara bastante normal. Quase chato."

"Sabem se ele pode ter alguma ligação com a vítima de um assassinato ocorrido oito anos atrás?" Perguntou Kate. "Um cara chamado Frank Nobilini, que também morava em Ashton e foi morto em Nova York."

"Frank Nobilini?" Duncan Ertz disse, balançando a cabeça.

"Sim", disse James. "Trabalhei para essa grande agência de publicidade que faz todos os trabalhos de tênis. A esposa dele era a Jennifer... A sua esposa provavelmente a conhece. Boa moça. Envolvida em projetos de embelezamento da comunidade e muito ativa na Associação de Pais e Mestres e coisas do tipo."

Ertz encolheu os ombros. Aparentemente, ele era o novato do grupo e não sabia nada disso.

"Você acha que o assassinato de Jack está ligado ao de Nobilini?" Perguntou Paul.

"Ainda é muito cedo para saber isso", disse Kate. "Mas, dada a natureza do assassinato, temos que olhar para ele tendo isso como referência."

"Algum de vocês sabe nomes de pessoas com quem Jack trabalhou?" Perguntou DeMarco.

"Há apenas duas pessoas", disse Paul. "Um deles é um cara chamado Luca. Ele mora na Suíça e vem três ou quatro vezes por ano. O outro é um cara local chamado Daiju Hiroto. Tenho certeza de que ele é o supervisor dos escritórios da Adler and Johnson em Nova York."

"De acordo com Jack", Duncan disse, "Daiju é o tipo de cara que praticamente mora no trabalho".

"Era comum Jack ter que trabalhar nos fins de semana?" Kate perguntou.

"De vez em quando", disse James. "Ele tinha feito muita coisa ultimamente, na verdade. Eles estão no meio de um grande trabalho para ajudar a socorrer uma empresa de desmantelamento nuclear. Da última vez que falei com o Jack, ele disse que se resolvessem tudo a tempo, poderia haver *muito* dinheiro envolvido nisso."

"Eu aposto que você vai encontrar quase toda a equipe trabalhando hoje", disse Paul. "Eles podem ser capazes de lhe dizer algumas coisas que não sabemos."

DeMarco deslizou um de seus cartões de visita para James Cortez e depois pegou uma cereja dinamarquesa do prato na frente deles. "Por favor, ligue para nós se você lembrar de alguma outra coisa ao longo dos próximos dias."

E talvez seja discreto quanto ao caso de oito anos atrás - disse Kate. "A última coisa que queremos é que as pessoas que vivem em Ashton entrem num frenesi."

Paul assentiu, sentindo que ela estava falando diretamente com ele.

"Obrigado, senhores", disse Kate.

Ela tomou mais um longo gole de café e deixou os homens curtirem seus cafés da manhã quietamente. Ela olhou para a vista onde um veleiro estava vagarosamente saindo pela água, como se estivesse puxando o começo do fim de semana atrás dele.

"Vou checar o endereço do escritório de Jack Tucker em Adler and Johnson", disse DeMarco, puxando o celular. E mesmo nisso, seu tom era distante e frio.

Ela e eu vamos ter que resolver isso antes que fique fora de controle, pensou Kate. Claro, ela é durona, mas se eu tiver que colocá-la em seu lugar, não hesitarei.

Os escritórios da Adler and Johnson estavam localizados em um dos prédios mais glamourosos de Manhattan. Eles estavam

localizados no primeiro e segundo andares de um prédio que também continha um escritório de advocacia, um desenvolvedor de aplicativos para celulares e uma pequena agência literária.

Acontece que Paul Wickers estava certo; a maior parte da equipe com quem Jack Tucker trabalhava estava no escritório. O espaço de trabalho cheirava a café forte e, embora houvesse muita ocupação entre as oito pessoas que trabalhavam, havia também um clima sombrio.

Daiju Hiroto se encontrou com elas imediatamente, escoltando-as para o seu grande escritório. Ele parecia um homem atormentado - talvez entre sua necessidade de concluir esse enorme projeto na hora e a reação humana à morte de um colega de trabalho e amigo.

"Eu recebi a notícia esta manhã," disse Hiroto por trás de sua grande mesa. "Eu estava no trabalho desde seis da manhã e uma de nossas funcionárias - Katie Mayer - chegou com a notícia. Havia quinze de nós aqui na hora e eu dei a eles a opção de folgar no fim de semana. Seis pessoas acharam melhor sair para prestar suas condolências."

"Se você não tivesse essa equipe para supervisionar, você teria feito o mesmo?" Kate perguntou.

"Não. É uma resposta egoísta, mas esse trabalho precisa ser feito. Temos duas semanas para terminar tudo e estamos um pouco atrasados. E mais de cinquenta empregos estão em risco se não conseguirmos terminar."

"Da sua equipe, quem você acha que conheceria melhor Jack?" Perguntou Kate.

"Provavelmente eu. Jack e eu trabalhamos juntos em vários grandes trabalhos nos últimos dez anos. Nós viajamos por todo o mundo juntos, viramos noites e fomos a reuniões que o resto da equipe desconhece."

"Mas você disse que alguém soube da morte dele primeiro?"
Perguntou DeMarco.

"Sim, Katie. Ela mora em Ashton e é bastante amiga da esposa de Jack."

Kate queria dizer algo sobre como parecia um pouco ofensivo que Hiroto não folgasse aquele dia, assim como os outros que haviam ficado obedientemente, para que pudessem prestar condolências e sofrer o luto da situação. Mas ela conhecia os demônios que, às vezes, deixam humanos possuídos por seu trabalho e sabia que não era sua tarefa fazer tal julgamento.

"Em todo esse tempo com Jack, você soube de segredos dele?"
DeMarco perguntou.

"Não me lembro de nenhum. E se ele tinha algum, eu aparentemente não seria alguém para quem ele quisesse contar. Mas cá entre nós, acho muito difícil acreditar que Jack tenha uma vida secreta. Ele *andava na linha*, sabe? Um cara legal. Certinho.

"Então, você não consegue pensar em alguma razão para alguém querer matá-lo?" Kate perguntou.

"Não. Isso é insano." Ele parou aqui e olhou através das paredes de vidro de seu escritório e para o resto de sua equipe. "E foi aqui na cidade?" Ele perguntou.

"Foi. Você não ligou para ele quando percebeu que ele não tinha vindo?"

"Ah, liguei. Várias vezes. Quando ele não respondeu ao meio-dia, eu deixei pra lá. Jack sempre foi muito perspicaz, muito inteligente. Se ele precisasse de algumas horas, o que ele fazia de vez em quando, eu deixava.

"Sr. Hiroto, você se importaria se falássemos com alguns dos outros lá fora?" Kate perguntou, apontando para o outro lado das paredes de vidro.

"Claro que não. Fique à vontade."

"E você poderia passar os contatos daqueles que decidiram ir embora?" DeMarco perguntou.

"Certamente."

Kate e DeMarco se aventuraram pelo espaço de trabalho com mesas grandes e café. Mas, mesmo antes de falar com uma única pessoa, Kate teve uma boa impressão de que elas conseguiriam mais do mesmo. Normalmente, quando mais de uma pessoa descrevia alguém como sendo muito simples e sem complicações, isso geralmente se revelava verdadeiro.

Em quinze minutos, elas haviam conversado com os outros oito funcionários que estavam no escritório. Kate estava certa; todo mundo descreveu Jack como doce, gentil, não como um cara problemático. E pela segunda vez naquela manhã, alguém se referiu a Jack Tucker como chato - mas de uma maneira boa e não ofensiva.

Na parte de trás de sua cabeça, Kate sentiu algo se mexer, alguma lembrança ou dizer que ouvira em algum lugar ao longo das estradas de sua vida. Algo sobre cuidar de uma esposa ou cônjuge entediada - como o tédio poderia fazer as pessoas se sentirem desconcertadas. Mas ela evitou o pensamento.

Depois de passar pelo escritório de Hiroto uma última vez para pegar uma lista das pessoas que haviam decidido deixar o trabalho, Kate e DeMarco voltaram para a linda manhã de Nova York naquele sábado. Pensou na pobre Missy Tucker, sentada sob o peso desse lindo dia, tentando se adaptar a uma vida que, por algum tempo, poderia não parecer tão bonita.

Passaram o resto da manhã visitando os que decidiram deixar o trabalho. Elas encontraram muitas lágrimas e alguns ficaram furiosos por saber que um homem tão inocente e gentil quanto Jack Tucker teria sido assassinado. Era exatamente o mesmo que falar com os outros no escritório, só que não tão sufocante.

Elas falaram com a última pessoa - um homem chamado Jerry Craft - logo após a hora do almoço. Elas chegaram em sua casa assim que Jerry estava entrando em seu carro. Kate estacionou atrás dele em sua garagem, ganhando um olhar irritado. Ela saiu do carro quando Jerry Craft se aproximou. Seus olhos estavam vermelhos e ele parecia bastante melancólico.

"Desculpe incomodá-lo", disse Kate, mostrando seu distintivo. DeMarco se aproximou e fez o mesmo. "Somos Agentes Wise e DeMarco, FBI. Você tem tempo para falar conosco sobre Jack Tucker?"

A irritação rapidamente saiu do rosto de Jerry e ele assentiu e se apoiou na traseira do carro.

"Eu não sei o que eu poderia fazer por vocês, tenho certeza de que você já ouviu todos os outros. Eu suponho que você falou com o Sr. Hiroto e todos os outros no escritório?"

"Ouvimos", disse Kate. "Estamos falando agora com os que saíram hoje, pois parece que eles tinham uma conexão mais próxima com o Jack."

"Eu não sei se isso é necessariamente verdade", disse Jerry. "Havia apenas alguns de nós que realmente saíam fora do trabalho. E Jack geralmente não estava entre eles. Alguns deles provavelmente aceitaram a proposta de Hiroto apenas para ter um dia de folga."

"Alguma ideia de por que Jack não gostava de sair depois do horário de trabalho?" DeMarco perguntou.

"Não há razão, eu acho. Jack era caseiro, sabe? Ele preferia estar em casa com sua esposa e filhos em seu tempo livre. O trabalho o fez trabalhar por loucas horas - não fazia sentido ficar em um bar com aquelas mesmas pessoas com quem você acabou de sair do trabalho. Ele amava sua família, sabe? Sempre fazia coisas extravagantes para os aniversários em família. Sempre falando com seus filhos no trabalho."

"Então você também acha que ele teve a vida perfeita?" Kate perguntou.

"Parecia assim. Embora duvide que algum de nós possa ter uma *vida perfeita*. Quero dizer, até Jack teve um pouco de tensão no relacionamento com a mãe pelo que sei. Mas quem nunca teve?"

"Como assim?"

"Nada demais. Houve um dia de trabalho em que o ouvi conversando com sua esposa ao telefone. Ele estava na escada para ter privacidade, mas eu estava usando uma das estações de trabalho mais antigas perto da porta da escada. Foi a única vez que o ouvi falando com sua esposa em um tom que não era de felicidade. "

"E era uma conversa sobre a mãe dele?" Kate perguntou.

"Com certeza. Eu meio que o provoquei quando ele voltou, mas ele não estava brincando. "

"Você sabe alguma coisa sobre os pais dele?" Kate perguntou.

"Não. Como eu disse, Jack era um cara legal, mas eu realmente não o chamaria de *amigo*.

"Para onde você está indo agora?" DeMarco perguntou.

"Eu ia pegar algumas flores e deixá-las na casa da família. Eu conheci sua esposa e filhos. Nos encontramos algumas vezes em festas de Natal e churrascos da empresa, coisas assim. Uma ótima família. É uma pena o que aconteceu. Me deixa um chateado, sabe?"

"Bem, nós não vamos segurá-lo por mais tempo," disse Kate.
"Obrigada, senhor Craft."

De volta ao carro, Kate saiu da garagem de Jerry e disse: "Você quer pegar as informações da mãe de Jack?"

"Sim", DeMarco disse um pouco friamente.

Kate novamente se encontrou lutando para ficar quieta. Se DeMarco queria esticar sua pequena irritação sobre os eventos da noite anterior, isso era uma escolha dela. Kate com certeza não deixaria isso afetar seu progresso neste caso.

Ao mesmo tempo, ela também se viu tendo que morder um sorriso irônico. Ela passou tanto tempo lutando para saber se sua nova posição a estava mantendo longe de sua família, mas aqui estava ela, trabalhando com uma mulher que a lembrava tanto de Melissa que, às vezes, era assustador. Pensou em Melissa e Michelle enquanto DeMarco se aproximava dos departamentos do escritório, procurando informações sobre a mãe de Jack Tucker.

Ela pensou em como Melissa se comportou e agiu na primeira vez que ela, Kate, ficou tão encantada com o caso Nobilini. Isso foi há oito anos; Melissa tinha vinte e um anos, ainda ligeiramente rebelde e praticamente contra qualquer coisa que sua mãe desejasse que ela fizesse. Houve um período em que Melissa tentou colorir seu cabelo de roxo.

Na verdade, ficou muito bom, mas Kate nunca conseguira dizer isso em voz alta. Tinha sido um período difícil em suas vidas, mesmo quando Michael, seu marido, ainda estava vivo e ali para ajudá-la a cuidar dos filhos, já que Melissa havia ficado mais velha.

"Isso é interessante", disse DeMarco, tirando Kate de sua viagem pela estrada da memória. Ela estava baixando o telefone e olhando para a frente com um pequeno brilho animado em seus olhos.

"O que é interessante?" Kate perguntou.

“A mãe de Jack é Olivia Tucker. Sessenta e seis anos de idade, mora no Queens. Um registro criminal completamente limpo, mas com um detalhe.”

"Qual detalhe?"

“Policiais ligaram para ela dois anos atrás. A ligação foi a pedido de Missy Tucker, na mesma noite em que Olivia Tucker estava tentando entrar na casa deles.”

Compartilharam um olhar e, dentro dela, Kate pôde sentir que parte daquela tensão começou a se dissipar. As boas lideranças, afinal de contas, tendiam a aproximar até mesmo parceiros mais afastados.

Sentindo-se como se estivesse finalmente chegando a algum lugar, Kate virou o carro e se dirigiu para Queens.

CAPÍTULO CINCO

Olivia Tucker morava em um apartamento comum e básico em Jackson Heights. Quando Kate e DeMarco chegaram, ela estava sendo visitada por um evangelizador local. Foi o evangelizador que atendeu a porta, um negro alto que parecia muito sombrio e triste. Ele olhou para as agentes ceticamente e suavemente suspirou.

"Posso ajudar vocês, senhoras?"

"Precisamos falar com a Sra. Tucker", disse DeMarco. "Quem é você?"

"Eu sou Leland Toombs, o pastor da igreja dela. E quem é você?"

Elas passaram pela rotina habitual de mostrar suas identidades e se apresentar. Toombs deu um passo hesitante para trás e olhou para elas com desaprovação.

"Você entende que ela está em um estado muito angustiado, certo?"

"Claro", disse Kate. "Estamos tentando encontrar o assassino de seu filho e esperamos que ela possa *dar alguma luz* para nos ajudar."

"Quem é?" Uma voz trêmula perguntou de outro lugar no apartamento. Uma mulher apareceu em outro cômodo e foi para a porta.

"É o FBI", Leland disse a ela. "Mas Olivia, eu sugiro que você pense um pouco para ver se está pronta para falar com elas."

Olivia Tucker veio até a porta, parecendo absolutamente confusa. Seus olhos estavam vermelhos e parecia que ela estava tendo problemas para andar. Ela olhou para Kate e DeMarco e depois colocou uma mão reconfortante no ombro de Toombs.

"Sim, eu acho que preciso," disse ela. "Pastor Toombs, você me daria um momento a sós?"

"Eu acho que talvez eu deva ficar aqui enquanto elas falam com você."

Ela balançou a cabeça. "Não. Eu agradeço, mas preciso fazer essa parte sozinha."

Toombs franziu a testa e depois olhou para Kate e DeMarco. "Por favor, sejam gentis. Ela não está bem." Ele então deu a Olivia uma última olhada e saiu pela porta, falando por cima do ombro, "Por favor, me ligue se precisar de alguma coisa, Olivia."

Olivia observou-o ir e então fechou devagar a porta. "Por favor, venham para a sala de estar."

Sua voz era suave e áspera e ela andava como se suas pernas não tivessem certeza do que estavam fazendo.

"Vocês sabiam", ela disse enquanto entravam na sala de estar, "que os policiais me ligaram e me disseram o que tinha acontecido seis horas depois que o corpo dele foi encontrado?"

"Por que tanto tempo?" Kate perguntou.

Suponho que eles acharam que Missy ligaria e me contaria. Eles disseram a ela primeiro, claro. Mas foi mais tarde, depois que Missy se recusou a acreditar naquilo, que a polícia finalmente ligou.

"Tem certeza que ela *se recusou*?" DeMarco perguntou. "Dada a natureza do que aconteceu, você acha que ela simplesmente esqueceu?"

Olivia encolheu os ombros, mas não para demonstrar que não sabia nada a respeito. Aquilo parecia mais um "*não me importo*".

"Você quer me dizer que você acha que Missy teria feito algo assim de propósito?" Kate perguntou.

"Honestamente, eu simplesmente não sei. A mulher é vingativa como o inferno. Eu não duvidaria. Ela provavelmente *esqueceu*, então ela não teria que falar comigo ou, Deus me livre, *me ver*."

"Quer nos dizer por que você parece não gostar dela?" DeMarco perguntou.

“Ah, eu nunca gostei dela, na verdade. Ela era bastante encantadora no começo, quando estava tentando ganhar minha simpatia. Mas no momento em que Jack colocou o anel de noivado em seu dedo, ela se tornou outra pessoa. Controlando. Manipulando. Ela nunca gostou da vida simples que tem. Ela pode ter amado Jack de alguma forma doentia - eu não duvido disso. Mas ela nunca o admirou.

"Você pode falar sobre isso um pouco mais?" Kate perguntou.

“Ela estava sempre querendo outras coisas - querendo mais. E ela nem disfarçava isso. Tudo o que ela tinha, não importava o que fosse - crianças, marido rico, casa bonita, o nome dele - nunca era suficiente. Nada que o Jack fez foi bom o suficiente para ela.

Kate notou o olhar de veneno absoluto no rosto de Olivia enquanto falava. Ela acreditava em cada palavra que estava dizendo. Mas pelo pouco tempo que Kate passou com Missy Tucker, achava difícil acreditar em tudo aquilo.

"Você sabe se Jack percebia isso nela?"

"Meu Deus, não. Ele estava tão cego por ela. Por ela e sua falsidade.

"Então, você descartaria confortavelmente a ideia de ele estar envolvido em um caso com outra pessoa?"

Seu olhar de choque foi toda a resposta que Kate precisava. Mas Olivia tinha algumas palavras bem escolhidas também.

“Considerando o que eu passei nas últimas horas, como você se atreve a fazer uma pergunta tão estúpida? Você está *experimentando* ser insensível e rude comigo?”

“Só perguntei porque isso nos daria, pelo menos, algum lugar para começar a procurar. Se ele estivesse envolvido em algo assim, isso nos daria uma série de pistas para prosseguir. Porque, francamente, a partir de agora, não temos testemunhas nem suspeitos.”

“Suspeitos? Querida, eu já te disse quem fez isso. Foi a cruel esposa dele.”

Kate e DeMarco trocaram um olhar desconfortável. Quer a afirmação de Oliva Tucker fosse verdadeira ou não, este caso ficaria bastante embaraçoso até chegar ao fim.

Kate deixou o comentário pairar no ar por um momento antes de continuar. Quando ela fez isso, teve a certeza de que deveria usar suas palavras cuidadosamente, escolhendo cada uma com intencionalidade.

“Tem certeza de que quer fazer uma declaração tão ousada?” - perguntou Kate. “Se você está falando sério, eu tenho que considerar isso como uma pista e começar a perseguir Missy Tucker como uma suspeita em potencial.”

“Você faz o seu trabalho do jeito que você quiser”, disse Olivia. “Mas eu conheço essa mulher. Ela queria algo diferente. Ela queria sair, mas sem o risco de perder tudo. Agora você me diz uma maneira mais fácil de fazer isso do que matar o próprio marido.”

Ao longo de toda a sua carreira, Kate não conheceu alguém tão cego de ódio por outra pessoa - sogros, irmãos afastados, e assim por diante, ela já tinha visto tudo isso. Mas Olivia Tucker levou as coisas para um nível totalmente diferente.

“Eu tenho que ressaltar”, disse DeMarco, “muito tempo de nossa viagem por aqui foi gasto para saber o máximo possível sobre Jack e Missy. Embora não tenhamos relatórios completos ainda, ouvimos mais do que o suficiente para saber que não havia discórdia conjugal forte o suficiente para criar problemas judiciais.”

"Isso mesmo", disse Kate. "Além disso, não havia problemas financeiros, sem registro criminal, não há nada disso. Você, por outro lado, tem uma pequena passagem no seu registro. Quer me contar sobre a noite em que Missy teve que chamar a polícia porque você estava tentando entrar na casa deles?"

"Jack estava tendo dificuldades no trabalho. Ele teve um ataque de pânico. Liguei para saber sobre ele e conversar com meus netos, mas Missy não estava permitindo isso. Ela me disse que Jack era legal demais para dizer qualquer coisa para mãe, mas que eu fazia parte do motivo de seu ataque de pânico. Ela desligou quando liguei, então decidi ir para a casa deles. Ela me empurrou para fora da porta, recusando-se a me deixar entrar na casa. Depois disso... Bem, deixei meu temperamento tomar conta de mim e ela chamou a polícia."

"Se precisarmos, vamos investigar isso," Kate disse: "Mas, honestamente, não há nada que tenhamos visto e nada nos registros para indicar que Missy teria algum motivo para matar seu marido. Não há motivos aparentes.

"Bem, se você está convencida disso, por que diabos você está aqui para falar comigo?"

"Honestamente?" DeMarco disse. "É porque seu nome surgiu. Um dos colegas de trabalho de Jack ouviu-o ter uma conversa acalorada com a esposa sobre você. Nós checamos seus registros apenas como um procedimento rotineiro e descobrimos sobre a ligação para a polícia."

Olivia sorriu o tipo de sorriso frequentemente visto em vilões cansados em filmes. "Bem, então parece que você já tem sua opinião sobre mim."

“Esse não é o caso. Nós apenas-”

"Se vocês, senhoras, não se importarem, eu vou educadamente pedir para vocês saírem. Eu gostaria de poder passar pelo luto do meu filho do jeito certo."

Kate sabia que o tempo deles com Olivia Tucker já tinha esgoto; se ela continuasse pressionando, a mulher não responderia. Além disso, ela era inútil para se obter mais informações - a menos que os sentimentos vis que ela tinha em relação à nora pudessem ser vistos como verdade. E Kate duvidou que houvesse alguma coisa real naquilo tudo.

"Obrigada", disse Kate. "E realmente sentimos muito pela sua perda."

Olivia assentiu, levantou-se e saiu do cômodo. "Eu tenho certeza que vocês se lembram onde a porta está", disse ela, antes de desaparecer em outro lugar dentro da casa.

Kate e DeMarco se despediram, sabendo que não estavam mais perto de uma pista concreta, mas ficaram completamente abaladas pela visão de Olivia Tucker sobre Missy.

"Você acha que há algum fragmento de verdade nisso?" Perguntou DeMarco. Ela parecia estar saindo de sua birra, aparentemente motivada pelo caso.

“Eu acho que nesse momento, enquanto ela procura respostas para o que aconteceu, ela acha que algumas delas são verdade. Eu acho que ela está juntando tralhas emocionais que teve ao longo dos anos e amplificando-as apenas para ter onde desmentir sua culpa e sua raiva.”

DeMarco assentiu enquanto entravam no carro. "Seja o que for, foi repulsivo."

“E acho que isso a exclui de qualquer jogo sujo. Podemos ficar de olho em Missy, só para mantê-la segura. Talvez até mesmo deixar que a polícia local saiba como Olivia parece estar desequilibrada.

"E depois?"

"E então nos reagrupamos. Possivelmente, com um copo ou dois de vinho lá no hotel."

Parecia uma boa ideia, mas Kate continuou a pensar em Missy Tucker e em como o mundo dela era agora como uma concha vazia. Kate se lembrava muito bem de como era perder o homem que você amava, o homem que conhecia você como um livro que ele lera milhões de vezes. Era comovente além das palavras e drenava a vida de qualquer pessoa.

Revisitar esse sentimento naquele momento, enquanto ela se dirigia para o hotel, deixou-a mais motivada do que nunca. Isso a fez voltar às suas lembranças para onde os detalhes do primeiro caso estavam, onde o caso Nobilini havia começado.

Sua mente tentou se agarrar a um nome - um nome que ela conhecia bem, mas que se desvanecera nas regiões mais profundas de sua memória. Era um nome que ela lembrou no início do dia, quando eles se encontraram com os amigos de Jack Tucker no clube de iate.

Cass Nobilini.

Você sabe que há respostas lá, pensou Kate.

Pode haver. E ela iria procurá-las.

Mas ela realmente esperava não ter que fazer isso. Ela esperava passar o resto de sua vida sem nunca mais ter que ver Cass Nobilini novamente. Mas ela também sabia que as chances eram muito pequenas, de fato. Este encontro aconteceria mais cedo ou mais tarde.

CAPÍTULO SEIS

Elas foram para o bar do hotel assim que a agitação para jantar começou a lotar o lugar. Enquanto a perspectiva de um copo de vinho era realmente promissora, Kate descobriu que estava um pouco mais animada com o hambúrguer que pediu. Normalmente, quando estava em um caso, ela de alguma forma se esquecia de almoçar, ficando faminta ao final do dia.

Quando ela afundou a boca no hambúrguer para dar a primeira mordida, ela viu DeMarco dando-lhe um pequeno sorriso. Foi seu primeiro sorriso autêntico do dia.

"O quê?" Kate perguntou com a boca cheia de hambúrguer.

"Nada", DeMarco disse, pegando sua salada de frango grelhado. "É reconfortante ver uma mulher do seu tamanho e idade comer desse jeito."

Engolindo a mordida, Kate assentiu e disse: "Eu fui agraciada com um incrível metabolismo."

"Ah, sua vaca."

"Vale a pena poder comer assim."

Um breve silêncio passou entre elas e foi quebrado por ambas rindo juntas. Foi bom poder baixar a guarda com DeMarco depois do tenso dia que elas compartilharam. DeMarco parecia sentir o mesmo, com base no que ela disse depois de beber sua taça de vinho.

"Desculpe por ter sido tão amarga o dia todo. Ter que dar notícias assim para uma família... É difícil. Quer dizer, eu sei que é difícil, mas é especialmente difícil para mim. Eu tive essa coisa que aconteceu no meu passado e que me abalou. Eu pensei que estava superado, mas aparentemente, não está."

"O que aconteceu?"

DeMarco levou um momento, talvez considerando se ela queria ou não se aprofundar na história. Com outro grande gole de vinho, ela decidiu ir em frente. Ela soltou um suspiro e começou.

“Eu sabia que era gay quando tinha 14 anos. Eu tive minha primeira namorada quando eu tinha dezesseis anos. Quando tinha dezessete, minha namorada Rose e eu - ela tinha dezenove - decidimos que iríamos em frente e sairíamos do armário. Nós duas tínhamos mantido aquilo em segredo, particularmente para os nossos pais. Então lá estávamos nós - prestes a dar a notícia. Eu deveria encontrá-la na casa dela e iríamos contar para seus pais, que devo acrescentar, achavam que Rose e eu éramos realmente só amigas.

Eu estava sempre na casa dela e vice-versa, sabe? Então, estava sentada no sofá dos pais dela quando recebo uma ligação. É da polícia, me dizendo que Rose havia sofrido um acidente de carro e que tinha morrido logo após o impacto. Eu fui chamada em vez de seus pais porque eles encontraram o celular dela e viram que eu ocupava cerca de noventa por cento do histórico de chamadas.

"Então eu desmoronei imediatamente e os pais dela estavam sentados lá, imaginando o que diabos havia acontecido - porque eu estava de repente em lágrimas, de joelhos no chão. E eu tive que dizer a eles. Tive que contar a eles o que o policial tinha acabado de me dizer. " Ela fez uma pausa aqui, cutucou um pouco a salada e acrescentou: "Foi o pior momento da minha vida."

Kate achou difícil olhar para DeMarco; ela estava contando a história não como uma parte emocional da vida dela, mas como se ela fosse um robô, recitando uma série de eventos. Ainda assim, foi mais do que suficiente para explicar a atitude de DeMarco na noite

anterior, quando ela, Kate, se ofereceu para dar a má notícia à Missy Tucker.

"Se eu soubesse disso, você sabe, não teria proposto a ida até lá," disse Kate.

"Eu sei. E eu sabia. Mas minhas emoções estrangularam qualquer razão ou lógica. Sinceramente, eu só precisava sentar e processar isso por algum tempo. Desculpe-me, você sentiu o peso de tudo isso.

"Água debaixo da ponte," disse Kate.

"Você já fez muito isso em sua carreira? Notícias de última hora como essa?

"Ai, sim. E isso nunca é fácil. Torna-se mais fácil separar-se da situação, mas o ato em si nunca é fácil."

A mesa caiu em silêncio novamente. O garçom veio e encheu sua taça de vinho, enquanto Kate continuava a devorar seu hambúrguer.

"Então, como está o seu homem?" DeMarco perguntou. "Allen, certo?"

"Ele está bem. Ele está prestes a se preocupar com o meu envolvimento no FBI. Ele prefere que eu pegue um trabalho de secretária. Ou aposente.

"Então está ficando sério, hein?"

"Parece que sim. E parte de mim está animada com isso. Mas há uma pequena parte de mim que diz que é uma perda de tempo. Ele e eu estamos rapidamente chegando aos sessenta. Começar um novo relacionamento nessa idade parece... Estranho, eu acho." Sentindo que DeMarco insistiria no tópico se fosse autorizada a fazê-lo, Kate rapidamente redirecionou a conversa.

"E quanto a você? A vida amorosa engatou desde a última vez que tivemos essa conversa estranha?"

DeMarco sacudiu a cabeça e sorriu. "Não, mas isso é por opção. Eu ainda estou curtindo a Terra dos Ficantes enquanto posso."

"Isso faz você feliz?"

DeMarco parecia genuinamente chocada com a pergunta. "Até que faz. Eu não preciso das responsabilidades e requisitos que vêm com um relacionamento agora. "

Kate riu. Ela nunca tinha ido à Terra dos Ficantes. Ela conheceu Michael na faculdade e se casou com ele um ano e meio depois. Foi o tipo de relação em que ela começou a entender que eles passariam a vida juntos assim que deram o primeiro beijo.

"Então, o que será o próximo passo neste caso?" DeMarco perguntou.

"Estou pensando em revisitar o caso inicial em vez de usá-lo apenas como referência. Gostaria de saber se há novas informações que possam ter surgido na família Nobilini. Mas... Assim como a sua história sobre a sua namorada ter sido morta enquanto você estava sentada no sofá dos pais dela, este não é um território fácil de ser revisitado."

"Então, mais visitas e conversas difíceis amanhã?"

"Talvez. Eu ainda não tenho certeza."

"Há algo que valha a pena saber antes de eu entrar cegamente nisso?"

"Provavelmente. Mas confie em mim... Seria melhor guardarmos isso para a manhã. Entrar nisso agora só vai nos manter acordadas até tarde e ferrar meu sono."

"Ah. *Essas* histórias."

"Exatamente."

Elas terminaram seus copos de vinho e pagaram as contas. No caminho para os quartos, Kate pensou na história que DeMarco acabou de contar - daquele triste vislumbre de seu passado. Isso a fez perceber que ela sabia muito pouco sobre sua parceira. Se elas

estivessem trabalhando em uma rotina normal, se vendo quase todos os dias, em vez de uma ou duas vezes em meses, isso certamente seria diferente. Isso a fez se perguntar se ela estava fazendo sua parte para realmente conhecer DeMarco.

Elas se separaram em seus quartos - DeMarco estava do outro lado do corredor de Kate - e Kate sentiu a necessidade de dizer alguma coisa. Qualquer coisa, realmente, para deixá-la saber que ela apreciava a disposição de DeMarco para se abrir.

"Mais uma vez, peço desculpas pela noite passada. Estou me dando conta de que não te conheço bem o suficiente para tomar decisões assim para nós duas."

"Tudo bem, realmente," disse DeMarco. "Eu deveria ter contado sobre isso ontem à noite."

"Precisamos focar em nos conhecermos melhor. Se estamos confiando uma na outra, arriscando nossas vidas, isso se faz necessário. Talvez fora do trabalho, algum dia."

"Sim, isso seria bom." DeMarco fez uma pausa aqui quando abriu a porta. "Você disse que tinha um pensamento... Sobre o caso antigo. O caso Nobilini. Me avise se você precisar de alguém para trocar ideias."

"Eu avisarei", disse Kate.

Com isso, elas entraram nos quartos, terminando o dia entre elas. Kate tirou os sapatos e foi diretamente para o laptop. Quando ela o ligou, imediatamente ligou para o diretor Duran. Como ela já esperava, ele não atendeu o telefone, mas a linha foi então redirecionada para a sua assistente de direção, uma mulher chamada Nancy Saunders.

Kate fez um pedido para que cópias digitais dos arquivos Nobilini fossem enviadas para o e-mail dela o mais rápido possível. Ela sabia que DeMarco havia trazido alguns, mas era apenas a visão

geral do caso. Kate sentiu a necessidade de voltar à aridez do caso, até os detalhes mais sutis. Saunders se comprometeu a atender o seu pedido, deixando-a saber que as cópias seriam enviadas até nove horas da manhã seguinte.

Cass Nobilini, Kate pensou.

Ela pensou na mulher quase imediatamente, depois que Duran lhe contou sobre a possível conexão. Ela tinha pensado nela novamente quando ela ouviu os gemidos e gritos de Missy Tucker enquanto ela lamentava pelo seu marido assassinado, e novamente enquanto conversava com os amigos de Jack Tucker.

Cass Nobilini, a mãe de Frank Nobilini. A mulher que achou tudo aquilo um insulto e obscuramente impróprio para a mídia se agarrar ao caso do assassinato de seu filho só porque ele já havia trabalhado como consultor financeiro em estreita colaboração com alguns homens famosos no Congresso. Kate se achou boba por pensar que esse caso não a levaria de novo até Cass Nobilini.

Foi esse pensamento que permaneceu com ela pelo resto da noite, agarrando-se à frente de sua mente quando ela finalmente deitou na cama e adormeceu.

Ela ainda podia ver a cena do crime em sua cabeça. O desgaste da memória deixou-a um pouco desbotada e enferrujada, mas a nebulosidade desapareceu quando sonhou com isso. Em seus sonhos, tudo era tão claro quanto se estivesse assistindo televisão.

E ela viu isso naquela noite, conseguindo adormecer pouco depois das nove, mas se contraindo e gemendo levemente em seu sono enquanto a meia-noite se aproximava.

A cena: Frank Nobilini, morto no beco e ainda segurando suas chaves da BMW. O caso acabou por levá-la de volta à sua casa, uma casa de quatro quartos em Ashton. Ela começou na garagem,

que cheirava suavemente a aparas de relva de um recente corte de grama. Ela sentiu como se estivesse em algum lugar assombrado, como se o espírito de Frank Nobilini estivesse em algum lugar, esperando por ela.

Talvez no espaço vazio onde seu BMW deveria estar, mas naquela época, estava estacionado a vários quarteirões de distância de onde seu corpo havia sido encontrado. A garagem estava fria e parecia uma tumba estranha. Era uma das poucas cenas de seu passado que sempre voltavam vividamente por motivos que ela nunca havia entendido.

Não havia pistas de qualquer tipo na casa, nenhum sinal de por que alguém poderia querer matá-lo. Alguém poderia pensar que talvez fosse por seu carro muito bom, mas as chaves estavam em sua mão. A casa estava limpa. Quase de maneira estranha. Nenhuma pista burocrática, nada digno de atenção nos cadernos de endereços ou no correio. Nada.

Em seu sonho, Kate estava ali no beco. Ela estava tocando a mancha ainda pegajosa de sangue no lado da parede da mesma forma experimental que uma criança toca uma gota de xarope na mesa da cozinha. Ela se virou e olhou para trás, querendo olhar para o beco, mas viu o interior da garagem dos Nobilinis.

Como se ela tivesse sido convidada para entrar, ela foi até a escada de madeira que levava à porta que a levaria para a cozinha. Ela então se moveu do modo que apenas os sonhos permitem, fluidamente, quase sendo projetada ao invés de movida por suas pernas.

Ela foi parar no banheiro, olhando para a grande banheira/chuveiro combo instalada na parede. Estava cheia de sangue. Algo estava se movendo sob a superfície, fazendo com que pequenas bolhas subissem até o topo do sangue. Se estourassem, enviariam minúsculas gotas contra a porcelana da parede.

Ela recuou, atravessando a porta do banheiro e entrando no corredor. Lá, Frank Nobilini estava andando em direção a ela. Atrás dele, sua esposa, Jennifer, simplesmente assistindo. Ela até deu a Kate um pequeno e inofensivo aceno enquanto seu falecido marido se balançava pelo corredor. Frank andava como um zumbi, devagar e com um andar exagerado.

"Tudo bem", alguém disse atrás dela.

Ela se virou e viu Cass Nobilini, a mãe de Frank, sentada no chão. Ela parecia cansada, derrotada... Como se estivesse esperando pela lâmina de um carrasco.

"Cass...?"

"Você nunca resolveria isso. Foi um problemão. Mas o tempo... Ele tem um jeito de mudar as coisas, não é?"

Kate voltou-se para Frank, ainda avançando. Quando ele chegou à porta do banheiro, Kate viu que parte do sangue saía da banheira e caía no chão, vazando para o corredor. Quando Frank entrou, fez um som de sucção molhada.

Frank Nobilini sorriu e levantou a mão para ela - meio decadente e todo manchado. Kate recuou lentamente, erguendo suas mãos até o rosto e soltou um grito.

Ela acordou, sentindo o grito alojado em sua garganta.

Essa maldita casa. Ela nunca tinha entendido por que isso a tinha agitado de tal maneira. Talvez por causa dos gritos e gemidos de Jennifer Nobilini, misturados com a casa perfeita... Tudo parecia surreal. Como algo saído de um filme de terror artístico.

Kate sentou-se e lentamente avançou até a beira da cama. Ela fez algumas respirações profundas e olhou para o relógio: 1:22. A única luz no aposento vinha dos números do despertador e do brilho

fraco das luzes de segurança do lado de fora, mal iluminando as persianas fechadas.

Ela já tinha sonhado com Cass Nobilini e o primeiro caso anteriormente, mas esse pesadelo foi incomparável. Seu coração ainda estava martelando em seu peito quando ela saiu da cama e caminhou até o frigobar para pegar uma garrafa de água. Ela bebeu um pouco enquanto se aproximava da mesinha de cabeceira onde montou o laptop.

Ela ligou a lâmpada de cabeceira e entrou em seu e-mail. Ela tinha apenas um novo e-mail, e era da assistente do diretor Saunders. Ela encarregou um agente de desenterrar os arquivos da Nobilini e eles foram entregues a ela pouco antes da meia-noite.

Ela sabia que não havia jeito de voltar a dormir profundamente, então os abriu um por um, um pouco desconfortável com forma natural e familiar que esses arquivos antigos transmitiam. A princípio, ela olhou através deles brevemente, da mesma forma que alguém que visita um local pouco familiar daria uma olhada antes de realmente começar a estudar a área.

Quando chegou ao final das vinte e seis páginas, voltou ao começo. Mas antes de mergulhar fundo, ela foi até a pequena cafeteira e preparou um café. Enquanto o café começou a ser filtrado, ela fez a cama, transferiu o laptop para a pequena mesa contra a parede oposta e fez uma pequena estação de trabalho.

Em cinco minutos, ela estava lendo cada um dos arquivos, linha por linha, e tomando uma xícara de café muito escuro e barato. O relato de Frank Nobilini parecia um velho amigo, o tipo de amigo que só ligava com más notícias. O caso detalhava todas as conversas que ela teve com vizinhos e amigos em Ashton. Enquanto ela lia sobre todos eles, estava inquieta com o quão parecidos eles eram com as conversas que ela teve recentemente sobre Jack Tucker.

A única coisa que remotamente lembrava alguma coisa de mérito vinha de Alice Delgado, de vinte e dois anos, babá de uma família em Ashton que cuidava de duas crianças de oito e onze anos. Alice havia admitido fazer avanços sexuais em direção a Frank Nobilini quando eles se cruzaram em um parque local. Frank respondeu com lisonja e uma rejeição educada. A notícia da morte de Frank fez Alice se sentir incrivelmente culpada - tão culpada que contou tudo para Jennifer Nobilini. Jennifer, a mulher carinhosa e aparentemente perfeita, perdoou-a quase imediatamente.

Além daquele detalhe, não havia nada. Nem em conversas, nem na cena do crime, nem na casa dos Nobilinis. E nada nos registros criminais de Frank ou Jennifer - nenhuma história de atividades criminosas, nenhum inimigo... Nada.

Kate permaneceu no caso por seis meses, depois deu um passo para trás, trabalhando nisso apenas como um projeto de fundo por mais oito meses antes que o caso fosse totalmente abandonado. Não tinha sido o único caso não resolvido em sua carreira, mas foi o único caso não fechado com tal grau de estranheza.

Enquanto lia, ela fez o possível para comparar as situações com a morte de Jack Tucker. E quanto mais ela lia e se lembrava do caso, mais tinha certeza de que o assassinato de Jack estava relacionado. Foi executado pelo mesmo assassino ou por um imitador.

Eram 4:10 quando sentiu que tinha dado aos arquivos e anotações a devida atenção. Ela olhou para sua segunda xícara de café por um momento e, em seguida, pegou lentamente o celular. Ela ligou para o atendimento 24 horas do escritório. Era um processo um pouco mais lento do que uma chamada direta para Saunders ou Duran durante o dia, mas era melhor do que nada.

Depois de dar seu nome e número do distintivo, ela foi saudada por uma voz que era muito quente e agradável para alguém que fala às quatro e quinze da manhã.

"Agente Wise, como podemos ajudá-la?"

"Eu preciso do endereço atual e do número de telefone de uma mulher que provavelmente mora em algum lugar de Nova York. Cass Nobilini.

"Ok, e este será o melhor número para enviar essa informação?"

"Isso. Obrigada."

Mas antes mesmo de terminar a ligação, Kate se sentiu culpada pra caramba. Havia uma parte muito grande dela que esperava que Cass Nobilini decidisse se mudar. Se Kate conseguisse passar por esse caso sem ter que se cruzar com Cass, ela se consideraria afortunada.

Você sabe que isso não vai acontecer, Kate pensou. *Você não é tão sortuda assim.*

Ela conseguiu sua resposta vinte minutos depois, quando recebeu uma ligação de retorno do escritório. Depois de dar o número de telefone de uma Cass Nobilini, o endereço foi confirmado.

127 Harper Street. Ashton, Nova York.

CAPÍTULO SETE

Kate estava *ligada* por causa do café da madrugada, DeMarco e ela entravam no carro na manhã seguinte. Elas tomaram um café da manhã rápido e gratuito dentro do hotel antes de sair, mas Kate não tinha conseguido comer muito. Seu estômago ficou ainda mais sensível quando ela pegou o tráfego da manhã de domingo, ela percebeu que teria que tentar explicar sua história com Cass Nobilini para DeMarco.

"É o seguinte," disse Kate. "Eu não quero que você pense que estou escondendo as coisas de você e certamente não quero que você se sinta obrigada a entrar nisso cegamente. Então preciso falar sobre Cass Nobilini. Preciso lhe dizer por que, acima do assassinato não resolvido de seu filho, lidar com ela foi a parte mais difícil do caso.

"Ela era briguenta?" DeMarco perguntou.

"Não. Não é bem assim. Mas... Bem, é difícil de explicar.

"Temos uma viagem de vinte minutos até Ashton. Tente."

Kate sabia que tinha que falar - para informar DeMarco, ou para simplesmente expulsar aquilo de sua mente, para que aquilo parasse de importuná-la. Ela ficou contente ao descobrir que ao começar não seria tão difícil assim continuar.

"Há oito anos, quando Frank Nobilini foi morto, conheci Cass Nobilini - a mãe de Frank. Ela tinha sido informada um dia ou mais antes do FBI chegar. Ela estava de luto, claro, mas ela também estava... *determinada*. Essa é a melhor palavra que posso usar. Ela estava determinada a descobrir quem havia matado seu filho. Ela foi extremamente útil quando falamos com ela, segundo ela, todo mundo era um suspeito.

Todos, desde o cara que errou a encomenda na alfandega até o carteiro. Eu queria estar exagerando aqui, DeMarco, mas não estou. Ela ligava pelo menos quatro ou cinco vezes por dia para me

perguntar se eu havia considerado alguém em particular. E quanto mais ficávamos sem encontrar um assassino, mais persistente ela se tornava. Quanto mais tempo passava sem que nos aproximássemos de um suspeito, mais insistente ela se tornava para descobrir ela mesma... que éramos muito ruins fazendo o nosso trabalho. E porque eu era a líder nisso, tudo recaiu sobre mim."

"Foi como um mecanismo de enfrentamento?" DeMarco perguntou.

É isso que o psiquiatra do departamento disse. E honestamente, não é tão incomum nos casos em que a morte é súbita e o assassino nunca é encontrado. Mas Cass foi além. Houve um dia em que tive que me sentar com ela e ser dura; eu tive que dizer a ela para recuar e deixar o departamento fazer o seu trabalho. Ela respondeu de uma maneira honesta, nos dizendo que se estivéssemos fazendo o nosso trabalho da maneira certa, teríamos o assassino de seu filho sob custódia.

Ela obedeceu, no entanto. No início. Quando fomos discretamente retirados do caso e lidamos com ele nos bastidores, recebi um telefonema uma certa noite. Uma ligação de Cass Nobilini. Isso foi cerca de uns cinco meses depois de termos parado de correr muito depois do caso. Ela me ligou e disse que sabia quem havia matado o filho. Ela disse que o FBI precisava voltar para Ashton.

E eu tinha que contar a ela a verdade - a menos que ela tivesse provas concretas para sustentar suas alegações, o escritório não poderia ativar o caso novamente. Claro, ela nunca teve essa evidência. Então ela me ligou mais uma vez, algumas semanas depois, para me avisar que sempre culparia o FBI - eu, em particular, como o principal agente do caso - por não levar o assassino de seu filho à justiça.

"Isso é um pouco injusto," disse DeMarco.

“É. E irrealista também. Mas por alguma razão, isso sempre mexeu comigo. Correndo o risco de soar como uma diva, sempre sofri muito com o fracasso. O fato de nunca ter encontrado um assassino tão descarado e ser culpada pela mãe da vítima por isso... Bem, isso me assombrou por anos.”

"E estamos prestes a visitá-la," disse DeMarco. Ela esfregou a cabeça e deu um sorriso torto. "Agora me sinto *muito* mal pelo que aconteceu com Missy Tucker. Você ligou antes?"

"Não. Eu deveria. Mas eu não queria dar a ela nenhum aviso. Eu não tenho ideia de como ela vai responder ao me ver.”

“Como ela mora em Ashton, eu suponho que ela já ouviu falar sobre o assassinato. Alguma chance de você achar que ela está *esperando* que você apareça?”

Para isso, Kate não teve resposta. O que ela não ousou dizer, no entanto, era que na verdade esperava que Cass Nobilini não estivesse em casa.

Era a mesma casa em que Kate esteve há oito anos. Ela tinha certeza de que a varanda foi repintada e que a maior parte do paisagismo era nova, mas era estranhamente familiar. Enquanto ela e DeMarco subiam os degraus da varanda, Kate se sentiu um pouco boba com o fato de que seu coração parecia estar tentando sair do peito.

"Você está bem?" DeMarco perguntou.

Antes que ela pudesse pensar na resposta, Kate bateu na porta com um movimento rápido e duro.

Quase imediatamente, houve uma resposta do lado de dentro, uma resposta canção “*Estou indo! Um segundo!*”

O passado veio rugindo de volta para Kate. Ser culpada por não encontrar o assassino, ter que dizer a Cass para se acalmar e ficar

fora do caminho do FBI. Tudo a atingiu quando ela ouviu os passos se aproximando e por um momento, ela quase quis sair correndo.

Mas então a porta estava se abrindo na frente delas e uma mulher do passado de Kate olhou para elas. A maior parte de seu cabelo agora estava cinza e havia uma abundância de rugas em seu rosto de setenta anos, mas ela parecia notavelmente otimista, considerando todas as coisas.

Ficou claro que Cass a reconheceu imediatamente. Ela olhou de Kate para DeMarco e depois de volta para Kate. O sorriso lento que penetrou em seu rosto parecia genuíno o suficiente.

Agente Wise - disse Cass. "É... Bem, acho que é bom ver você."
"Igualmente."

"Eu pensei que você iria aparecer mais cedo ou mais tarde. Você está aqui na cidade por causa de Jack Tucker, acertei?"

"Sim."

Cass assentiu e soltou um suspiro. Ela olhou para Kate por um momento, apenas o tempo suficiente para que uma tensão densa voltasse ao coração de Kate.

"Bem, entre," ela disse. "Eu tenho alguns pães de canela que acabaram de sair do forno. E café fresco."

Cass levou-as para a casa, andando casualmente à frente delas. O cheiro de pãezinhos de canela recém assados acenava como um dedo fantasmagórico, puxando-as para a frente.

"Parece que você estava certa", Kate sussurrou suavemente para DeMarco enquanto caminhavam pelo corredor. "É *quase* como se ela estivesse me esperando. Eu sou louca por um bom pão de canela."

Cass levou-as para a cozinha. Kate se recordou de partes da casa que tinha visto na última vez que ela a visitou. Enquanto se

empoleirava numa banquetta ao longo do balcão da cozinha, toda a cena de oito anos atrás passou por sua cabeça.

Eu estava de pé, encostada no balcão perto do fogão, quando Cass quase desmaiou pela dor de perder o filho. Seu marido morreu dois anos antes. Câncer de próstata. Ela gritou por ele em sua angústia e implorou para que eu explicasse tudo para ela.

Kate afastou o pensamento, não se permitindo voltar. Além disso, Cass parecia bem. Talvez as motivações distorcidas de todos aqueles anos tivessem morrido. Talvez ela agora fosse uma mulher perfeitamente saudável e racional. O tempo cura todas as feridas, certo?

"Sra. Nobilini, esta é..." Kate começou.

"Ah, eu acho que você e eu já passamos por muita coisa, você pode me chamar de Cass."

Com um sorriso, Kate tentou novamente. "Cass, esta é minha parceira, Agente DeMarco. Eu a informei sobre nossa história."

"Tudo? - Cass perguntou quando pegava os pães de canela de uma panela ainda quente e os colocou em pratos que ela tirou do armário.

"Sim. Até mesmo as coisas que você provavelmente não gostaria que um estranho soubesse."

Cass assentiu enquanto trazia os pães de canela. "Eu não estou particularmente orgulhosa desse momento da minha vida. Eu lidei com a minha dor de tristeza de algumas maneiras muito questionáveis. Eu sempre quis te ligar... Para me desculpar..."

"Tudo bem", disse Kate. "Como você está?"

"Estou bem agora. Mas esse período durou anos. Eu... bem, eu quase quebrei a lei algumas vezes, se estou sendo honesta.

Vigiando as pessoas, chegando perto de invadir, algumas vezes. Ela se sentou do outro lado em seu próprio banquinho e se juntou a elas. "Eu dediquei minha vida a isso por vários meses. A última gota foi quando amigos íntimos chamaram a polícia. Não por quebrar nenhuma lei, mas porque temiam que eu fosse um perigo para mim mesma. Fiz terapia e trabalhei essa questão."

Kate não sabia o que dizer. Ela não podia imaginar passar por esse tipo de dor, mesmo depois de perder seu próprio marido há vários anos, em circunstâncias duvidosas.

"Bem, como você disse na porta", disse DeMarco, aparentemente sentindo a hesitação de Kate, "estamos aqui para tentar resolver outro assassinato. Jack Tucker. Um assassinato que parece ser assustadoramente parecido com o do seu filho."

"Posso perguntar as semelhanças?" Cass perguntou. Mas o tom dela indicava que ela talvez não estivesse preparada para ouvir.

"O mesmo tipo de arma. Mesmo estilo de execução. Outro morador de Ashton, que parece ter sido um homem muito feliz e casado, com uma vida perfeita, encontrado em um beco na cidade de Nova York.

"Meu Deus," disse Cass.

"Eu me pergunto, no entanto," disse Kate. "Em todo esse tempo que você passou trabalhando para tentar encontrar respostas, você se deparou com *qualquer coisa* que, mesmo agora, parecesse levar a algum lugar?"

"Não. Nada. Cass desviou o olhar, cutucando seu pão de canela com vergonha. "E depois de um tempo, ocorreu-me que qualquer um que fosse capaz de matar Frank de uma maneira tão descarada e notória... Bem, provavelmente já estaria muito longe agora."

"Seria uma coisa razoável supor," disse Kate. "Sobre Jack Tucker, você conheceu ele ou sua família?"

"Eu pessoalmente não," disse ela. "Mas algo me ocorreu ontem que parece estranho. Pode não ser nada, mas... parece estranho."

"O que?" Kate perguntou.

"Você se lembra de Alice Delgado?"

O nome apareceu em sua cabeça como se estivesse esperando o tempo todo. O fato de ela ter revisitado esse nome nos antigos arquivos do caso na noite anterior já não parecia por acaso. "Eu me lembro. Ela admitiu ter tentado seduzir o Frank e ficou tão chocada que visitou Jennifer e contou a ela sobre isso."

"Certo. Pelo que entendi, Alice trabalhou com Missy Tucker há alguns anos. Era um trabalho pequeno, apenas uma boutique local que fechou quase tão rapidamente quanto abriu."

"Há quanto tempo foi isso?"

"Talvez há quatro anos. O lugar ficou aberto apenas por um ano e meio. Tudo lá era muito caro."

"Você entrou em contato com Jennifer desde o assassinato de Jack Tucker? Perguntou Kate. "Eu imagino que isso tenha trazido muitas coisas novas. Novas dores e perguntas."

"Não. Eu pensei sobre isso. Mas eu não queria supor que o assassinato de Tucker automaticamente seria relacionado com o assassinato de Frank. Ela pode até não estar ciente do modo como Jack foi morto. Ela meio que se fechou depois que Frank morreu. Nós realmente não falamos muito. Sua vida inteira está completamente centrada em torno de seus filhos agora. Bem, isso e projetos comunitários. Ela é muito... *intimidante*. Muitas pessoas a veem como a pobre viúva, sabe? Mas ela está muito envolvida. Projetos comunitários, material escolar para as crianças. Eu acho que ela é muito ativa com na Associação de Pais e Mestres."

"Eles tinham dois filhos, certo?"

“Sim. Carter e Elisa. Jennifer *conseguiu* se reerguer... começar uma nova vida. Mas você sabe... Eu odeio fazer isso, mas mesmo que ela esteja um pouco mais velha agora, ela fica junto de mulheres mais jovens. Eu acho que é por causa da associação no ensino médio. Há um grupo muito unido de mulheres envolvidas no ensino médio.”

"Como isso a joga debaixo do ônibus?" DeMarco perguntou.

“É uma cidade pequena, querida,” disse Cass. “As pessoas fofocam o tempo todo, especialmente as mulheres. Talvez ainda mais com as mulheres na Associação de Pais e Mestres. Eu sei que pode parecer inconstante, mas esta é Ashton. Se houvesse rumores ou fofocas ou qualquer coisa relacionada a Jack Tucker ou a breve relação de trabalho entre Missy Tucker e Alice Delgado, garanto que teria circulado naquele pequeno grupo.”

"Você não faz parte do grupo?" Kate perguntou. Ela deu uma grande mordida em seu pão de canela enquanto esperava por uma resposta.

"Ah, eu sou muito velha. Eu só conheço essas mulheres porque você conhece todo mundo em uma cidade como essa.

Kate terminou seu pão de canela, começando a ter uma boa ideia de onde teriam que ir em seguida. Seria mais um passo para trás em seu passado, mas tudo bem; se essa visita com Cass Nobilini fosse suave, ela achava que tudo era possível. Ainda assim, ela teve um mau pressentimento quando pensou em escavar em busca daqueles velhos esqueletos, cutucando aquelas velhas cicatrizes. Também era surreal sentir que, a fim de desenterrar quaisquer pistas sobre seu caso atual, ela teria que continuar revisitando uma antiga pista que havia conseguido escapar dela e provocá-la por anos a fio.

"Agente Wise, você está bem?"

Kate piscou, o som de seu nome vindo de Cass Nobilini a tirando de sua linha de pensamento." Sim... Eu estava perdida em meus próprios pensamentos por um segundo."

"Está?" Cass perguntou, como se entendesse perfeitamente. "Ou você está como eu, presa em tentar descobrir como escapar de uma determinada parte da sua vida que você gostaria de voltar e mudar?"

Para isso, Kate não conseguiu dizer nada. Era como se a velha senhora tivesse entrado em sua mente e começado a bagunçar as coisas.

Isso seria tão ruim? Kate se perguntou. Enquanto ela estiver lá, ela pode ter essas lembranças do caso de seu filho e levá-las com ela. Eu com certeza não as quero mais.

Mas isso não era exatamente verdade. Porque, quanto mais tempo ela passava na cozinha de Cass, mais certeza tinha de que as migalhas daquele velho caso seriam o suficiente para fechar o caso Jack Tucker.

CAPÍTULO OITO

Levou um bom tempo para que Kate e DeMarco rastreassem Alice Delgado. Quando descobriram que ela não estava em casa, pediram o número da agência. O número foi direto para a caixa postal. Kate então ligou para a sede da escola onde seu filho, Patrick, estudou para ver se eles tinham alguma informação de contato no arquivo, uma vez que, assim como Jennifer Nobilini, Alice estava ativamente envolvida com a associação.

É aí que elas acertam. As informações secundárias não foram necessárias, pois Alice estava na escola primária, conversando com um DJ local sobre o set-up e a playlist do próximo Festival de Outono.

Kate e DeMarco entraram na escola, indo para o escritório primeiro, a fim de serem devidamente recebidas. Era alarmante para Kate ver que as escolas hoje em dia precisavam ser tão seguras. Fazia doze anos desde que ela pisou em uma escola, e isso foi por causa da formatura de Melissa.

Mesmo tendo ouvido falar sobre algumas das medidas de segurança que vigoravam até mesmo nas menores escolas rurais, ver isso era algo muito diferente - especialmente dentro de uma escola primária.

Elas encontraram o ginásio com facilidade, seguindo o som de alguns tênis e uma bola de basquete saltitante. Quando chegaram lá, elas viram algumas crianças jogando uma partida de cinco contra cinco. No lado direito da quadra, um professor de ginástica ou algum tipo de treinador assistia ao jogo. Na outra extremidade da quadra, uma mulher de meia-idade falava com um homem alto que parecia estar muito interessado em olhar para um canto específico da quadra. Kate supôs que este era o DJ com quem Alice estava trabalhando.

Elas caminharam até o final, em direção ao DJ e a mulher que Kate assumiu ser Alice. Embora não se lembrasse de Alice Delgado tão bem quanto Cass Nobilini, supôs que reconheceria o rosto da mulher. Ela via todos os rostos daquele caso pelo menos uma ou duas vezes por mês em sua cabeça. Tinha melhorado ao longo dos anos, mas aqueles rostos e suas expressões sempre pareciam encontrar uma maneira de voltar para assombrá-la.

Quando se aproximaram, ela viu que era de fato Alice Delgado. Ela ainda era bastante bonita, uma mulher que tinha acabado de cruzar a fronteira de trinta anos, que poderia facilmente passar por vinte e um se usasse um pouco de maquiagem. E quando o rosto de Alice apareceu, Kate começou a se lembrar de como essa mulher era desagradável.

Uma vez que ela confessou sua tentativa de seduzir Frank Nobilini, ela tinha sido sincera e genuína em seu remorso, mas a culpa que tinha caído sobre ela também a transformou em uma espécie de “vaca”. Durante as visitas de acompanhamento e conversas, Alice tinha sido confrontada e muito difícil de se lidar.

O olhar que Alice lhe deu quando notou que as duas agentes vinham em sua direção fez Kate pensar que Alice não apenas se lembrava muito bem dela, como também guardava rancor. Kate lembrou-se de Melissa que, em algumas ocasiões, referiu-se às suas próprias expressões furiosas como CQCNG, ou "cara de quem comeu e não gostou". E é exatamente isso que Kate estava vendo quando ela e DeMarco se aproximaram de Alice.

"Senhora. Delgado, podemos ter um minuto do seu tempo?" Kate perguntou.

Alice parecia surpresa, completamente atônita, mas fez o seu melhor para disfarçar com aquele olhar severo e amargo de raiva.

"Eu estou no meio de uma atividade," disse Alice. Mas já havia curiosidade em seu tom. Nos olhos dela também. Sua decepção e raiva foram rapidamente anuladas por sua necessidade de saber por que uma agente do FBI que ela conheceu oito anos atrás reapareceu de repente na escola primária onde seu filho de sete anos estava estudando.

"Eu entendo," disse Kate. "Mas vai ser rápido e estamos correndo contra o tempo."

Ela suspirou, colocou as mãos nos quadris e olhou para o DJ. "Você poderia nos dar um segundo?" Ela perguntou.

Ele assentiu e foi embora, indo ver o jogo de cinco contra cinco. Quando ele estava em segurança fora do alcance de sua voz, Alice Delgado começou a falar antes que Kate ou DeMarco tivessem a chance.

"Sim, eu sei sobre o Jack Tucker. E sei que o assassinato dele foi basicamente o mesmo de Frank Nobilini."

"Bem, ainda estamos sem pistas," disse Kate.

"Assim como da última vez, então?"

Foi um comentário mordaz. Kate ficou desnorteada por um instante, mas ficou igualmente surpresa quando DeMarco deu um passo à frente. "Não, não como da última vez. Há outros que lidam com o próprio luto agora. Uma mulher chamada Missy Tucker - uma mulher com quem você trabalhou por um curto período de tempo. Então, a menos que você deseje para outra viúva o que aconteceu com Cass e Jennifer Nobilini, oito anos atrás, agradecemos se você puder cooperar."

O olhar no rosto de Alice foi de total descrença. DeMarco poderia muito bem ter estendido a mão e batido nela.

"Sim," Alice disse, lentamente começando a perceber sua própria atitude. "Trabalhamos juntas por um pequeno período de tempo. Nós duas e uma outra mulher administramos uma pequena loja na cidade por um tempo."

"Você conseguiu conhecê-la bem?" Kate perguntou.

"Bem o bastante, eu diria. Nunca nos tornamos amigas íntimas ou algo assim, mas conversamos um pouco." Ela fez uma pausa e depois acrescentou: "Desculpe, mas como saber sobre Missy ajuda você a encontrar o assassino de Jack Tucker?"

"Porque é bom saber se alguma vez houve alguma conversa informal que pudesse parecer estranha para você," disse Kate. "Qualquer coisa que possa ter feito você mudar de opinião sobre o casamento deles."

Alice riu disso, balançando a cabeça. "Não. Eles eram como a imagem de um casamento perfeito. Ele estava sempre fazendo coisas por ela, sempre agradando ela e as crianças. Eu engravidei logo depois que o FBI abandonou o caso de Frank Nobilini. Casei com o pai da criança. E honestamente, nós sempre olhamos para o casamento dos Tuckers como um ideal de casamento."

"Você ficaria surpresa em saber que a mãe de Jack não era fã de Missy?"

"Não. Aquela mulher tem problemas. Pelo que entendi, Jack era muito próximo de sua mãe. Esta é apenas a minha própria teoria, mas acho que ela tomou aquilo como uma competição quando Jack se casou e toda a sua atenção foi para sua noiva e seus filhos. Merda... Eu percebi isso quando comecei a trabalhar como babá em Ashton. As palavras voam, sabe como é. Aparentemente, a mãe de Jack era competitiva... Queria o garotinho debaixo da saia dela em todos os momentos."

Ficou claro que Alice ainda estava um pouco incerta sobre falar com eles. Assim como Kate, ficou claro que ela teve problemas com o caso e que ainda não os havia resolvido. Talvez a culpa ou a mágoa de confessar sua intenção para Jennifer Nobilini. Kate começou a se sentir mal por ela naquele momento. Mais do que

isso, ela começou a se sentir culpada novamente por nunca ter encontrado o assassino de Frank Nobilini.

"Conversamos com Cass Nobilini esta manhã," disse Kate. "Ela indicou que muitas mães de crianças em idade escolar podem fazer parte de círculos sociais que tendem a ouvir coisas que outras pessoas podem não estar a par."

"Você quer dizer fofoca?" Alice perguntou.

Kate não disse nada, esperando que seu silêncio falasse por si.

"Você não está errada", Alice disse com uma ponta de aborrecimento. "Mas eu mantenho o que eu disse. Não há absolutamente nada a dizer sobre Jack e Missy Tucker. Eles eram perfeitos. Algumas de minhas amigas, às vezes, o usavam ele como bastão de medida - como elas gostariam que seus maridos as adorassem do jeito que Jack amava em Missy.

"Vamos encarar a coisa de frente, Agente Wise. Naquele dia, quando você e eu nos conhecemos, eu me sentia atraída por Frank Nobilini por um motivo. Ele era um bom homem, assim como Jack. Um homem gentil e generoso e que era atraente para mim. É atraente pra caramba para muitas mulheres, sabe?"

"Alguma chance de os Tuckers terem apenas fingido tudo?" Perguntou DeMarco.

"Se for o caso, eles deveriam ser atores. Em uma cidade como Ashton, se você consegue ficar de fora dos rumores, você está andando na linha. Então, não... Os Tuckers eram reais. Se eles estavam escondendo segredos, eles eram muito profissionais.

"E as amigas?" Kate perguntou. "Enquanto você estava trabalhando com Missy, ela costumava falar sobre certas mulheres com quem ela saía?"

"Missy tem uma amiga muito próxima, uma mulher chamada Kelly Osman. Há outra mulher com quem eles saíam, mas eu não a

conheço bem. Jasmine Brooks é o nome dela. Elas saberiam muito mais sobre Missy e sua vida do que eu. Elas são da associação também, mas elas têm filhos no ensino médio. E essa é a associação em que Missy passa a maior parte do tempo. Elas tendem a precisar de mais ajuda.”

“Cass nos diz que Jennifer Nobilini também trabalha na associação. É isso mesmo?”

"Sim. Ela é bastante ativa, especialmente com coisas relacionadas à arte. Ela meio que salta de um lado para o outro entre esta escola e o ensino médio. Ela já ia se meter no nosso pequeno círculo de amigos da associação, mas acho que a fofoca e a conversa fiada a incomodam, às vezes. Ela é extremamente útil em todas as coisas, mas quando as reuniões e as funções terminam, ela se fecha. Mesmo quando ela ajuda com seus pequenos projetos comunitários pela cidade, ela se mantém discreta. Não quer a atenção e se mantém bem discreta.”

"Houve coisas... estranhas entre vocês depois do que aconteceu?"

Alice encolheu os ombros. “Algumas. Nós não conversávamos, sabe? Mesmo quando estávamos nas mesmas reuniões, não forçávamos uma aproximação. Não fingimos que nada aconteceu, mas também não nos odiamos. Não tenho nada contra ela. Eu a respeito.

"Obrigado pela informação", disse Kate. "Vamos deixar você voltar ao seu projeto."

“Agente Wise... Acho que falo em nome de Cass Nobilini e Missy Tucker quando digo que espero que você encontre o filho-da-puta dessa vez. Por que voltar e fazer isso com outra pessoa oito anos depois?”

"Estamos fazendo o nosso melhor," disse Kate.

Uma carranca torta cruzou o rosto de Alice quando Kate e DeMarco se afastaram. Foi uma carranca que parecia zombar, para dizer: *estão mesmo?*

DeMarco ficou perto de Kate quando saíram do ginásio. "Não faça isso," disse ela.

"Não faça o que?" Kate perguntou.

"Se punir pelo passado. Deixe o passado onde está. Você continua olhando para trás e o presente vai lhe dar uma surra." Kate concordou, mas em sua cabeça, ela não pôde deixar de pensar: *eu temo que o que presente já esteja me batendo.*

Kelly Osman não era tão difícil de encontrar quanto Alice Delgado tinha sido. Kelly trabalhava uma pousada em Ashton, um negócio que ela e seu marido possuíam e operavam. Estava escondida na extremidade da cidade, onde o brilho do rio Hudson mal podia ser visto do gramado lateral.

Quando Kate e DeMarco chegaram ao Bed and Breakfast Ashton Views, Kelly Osman estava do lado de fora, cuidando do lindo jardim de flores. Depois do leve choque do súbito aparecimento de um par de agentes do FBI, Kelly as conduziu para uma área próxima, do outro lado do jardim de flores. Algumas borboletas voavam de um lado para outro entre várias hortênsias, enquanto Kate e DeMarco sentavam-se em um banco. Parecendo bastante desconfortável, Kelly sentou-se em uma espreguiçadeira.

"Falei com Missy esta manhã," disse Kelly enquanto continuava a avaliar as agentes. "E eu estava na casa dela ontem, apenas para entregar uma caçarola. Eu não sei... Deus, eu nem sei por onde começar para ajudá-la nesta situação. Ela amava tanto Jack..."

"Essa é uma das coisas que queremos falar com você," disse Kate. "Como amiga dela, eu entendo que pode ser difícil pensar em tais coisas, mas precisamos que você pense em qualquer coisa do passado que possa ter colocado uma brecha no que parecia ser o casamento perfeito deles."

"Você está procurando motivo para alguém matá-lo, certo?" Ela parou, olhando na direção do rio Hudson. "Você pode procurar o quanto quiser, mas eu não acho que você vai encontrar muita coisa. Se Jack tivesse *algum* inimigo, poderia ter sido do seu trabalho. Ele era um contador.

Ele era "o cara". Você sabe disso, certo? Ele tinha alguns clientes realmente importantes. Pelo que entendi, ele era brilhante. Ele era esse tipo de cara. Bom em tudo o que fazia. E Missy sempre foi muito rápida em deixar todo mundo saber disso."

"Ela nunca disse algo estranho sobre ele?" DeMarco perguntou.

"Eu nunca ouvi. *Talvez* uma vez ela tenha reclamado sobre como ele tinha o mau hábito de sempre deixar os sapatos dele perto da mesa de café, mas só isso.

"Você conhecia algum amigo de Jack?" Kate perguntou.

"Bem, ele tinha um pequeno grupo muito unido no iate clube..."

"Sim, já falamos com eles."

"Você sabe... embora eu não ache que eu os chame de *amigos*, meu marido conheceu Jack muito bem em um determinado momento. Alguns anos atrás, eles se encontravam com alguns associados de contabilidade de Jack e jogavam algumas partidas de tênis.

E eles também sempre frequentavam o que meu marido chamava de Dude Group - um grupo de pais que se reunia talvez duas vezes por ano para fumar charutos e bolar planos para arrecadar dinheiro para as escolas. Arrecadação de fundos e tudo mais. Era a associação sem ser a associação."

"Você acha que seu marido estaria disposto a falar com a gente?" Kate perguntou.

"Com certeza. Ele está lá dentro, ajudando a equipe de limpeza. Um segundo."

Kelly se levantou e correu para dentro da poudada de dois andares. Quando ela se foi, Kate suspirou e encostou a cabeça na

parte de trás do banco. “Foi assim da última vez também. Nunca houve nada fora do comum ou estranho com Frank Nobilini ou sua família. Nada. Nenhum passado obscuro, nenhum inimigo real. Apenas pessoas gentis e comuns com boas vidas.”

"Talvez essa seja a conexão," sugeriu DeMarco. Vida exemplar, boas vidas.

Sucesso, talvez? Bons casamentos?

“Eu não sei. Pensando no caso original, com os Nobilinis... algo sobre ele estar na posição fetal, seu cérebro por toda a parede. Eu sempre me perguntei se o assassino estava tentando nos dizer algo... para tirar sarro, de alguma forma.”

Ambas ficaram pensando nisso enquanto Kelly voltava. Seu marido andava atrás dela, um homem afro-americano alto de boa aparência. Ele se juntou a elas, pegando outra espreguiçadeira para ficar ao lado da sua esposa.

"Lamont Osman," disse ele, estendendo a mão e cumprimentando Kate e depois DeMarco. "Kelly disse que você quer me fazer algumas perguntas sobre Jack Tucker?"

"Sim. Quão íntimos vocês era, exatamente?"

"Não muito. Quero dizer, nada além de cumprimentos ultimamente, mas nós saímos pra lá e pra cá por vários anos. A maior parte do tempo que passei com ele foi jogando tênis há alguns anos. Mas quando ele fez uma transição no trabalho, as partidas de tênis pararam.

“E ele nunca disse ou fez alguma coisa que fez você pensar que talvez a vida perfeita dele fosse uma farsa?”

"Nada que eu me lembre," disse ele. “Mas, novamente, para nós homens é diferente. Nós não nos juntamos para fazer fofocas.” Ele cutucou Kelly enquanto dizia isso.

"Ei", ela disse, embora não houvesse muita defensividade.

"Há qualquer fofoca sobre os Tuckers que você gostaria de compartilhar?" DeMarco perguntou, provocando levemente.

"Nada que valha a pena," disse Kelly. "Sempre que o nome de Jack aparece, é para comparar com o marido de outra pessoa. Honestamente, acho que algumas senhoras nos círculos de Ashton tinham uma paixãozinha por ele."

Assim como com Frank Nobilini, Kate pensou.

"Alguma estaria envolvida com ele?" Kate perguntou.

"Duvido. E mesmo que uma mulher tenha a audácia de insinuar algo assim, é bem sabido que Jack Tucker não era esse tipo de cara."

"Continuamos ouvindo isso", disse Kate. "Como você pode ter tanta certeza?"

"Eu sei que soa mal," disse Lamont, "mas Jack não era um cara de vida muito excitante. Sim, ele era gentil e sim, ele era do tipo certinho, ficava longe de problemas. Mas por causa de tudo isso, ele meio que se apagava, sabe? O tipo de cara que, se fosse à uma festa, você teria que pensar muito no dia seguinte se você o viu lá ou não. Um cara bom, com certeza, mas... bem, se eu estou sendo honesto, meio chato."

Chato, Kate pensou. *Essa palavra novamente.*

Kate estremeceu seu cérebro, tentando pensar o que mais deveria perguntar, mas ela sabia que acabaria chegando à mesma conclusão. Que Jack Tucker era um cara legal, um amor de pessoa, mas meio monótono e sem graça.

Chato.

E então ocorreu a ela que talvez ser chato, por si só, poderia ser uma fachada para outra coisa. E se um homem pudesse se tornar

muito bom em parecer chato, não seria possível dizer que tipo de coisas ele seria capaz de esconder.

CAPÍTULO NOVE

O dia passou muito rápido na opinião de Kate. Elas foram de casa em casa – de membros da família para conhecidos e vice-versa - e Kate sentiu que elas ainda não tinham chegado a lugar nenhum. Era o tipo de caso em que ela estava praticamente esperando por outro corpo aparecer. E Deus a perdoe, ela quase quis isso. Pelo menos apresentaria a elas outra oportunidade de encontrar evidências ou pistas.

Elas até revisitaram o beco onde o corpo de Jack Tucker foi descoberto. Claro, elas não conseguiram nada. Kate não estava esperando nada de qualquer maneira - apenas esperando que talvez visitar a cena a ajudasse a ver o assassinato através dos olhos do assassino, a encontrar algum elo entre o beco e Ashton, o beco e o próprio Jack Tucker.

Depois disso, elas voltaram para hotel, olhando os arquivos do caso de Jack Tucker. Kate fez uma lista meticulosa de coisas que elas poderiam fazer para encontrar alguma brecha no caso, preparada para passar a noite toda se precisasse. A lista incluía: *examinar o caso de Ruger, falar com o detetive Pritchard sobre como a polícia lidou com a cena desde o início, verificar os registros do hotel em que Jack Tucker estava hospedado e o cliente de pesquisa para quem Jack trabalhava, RE: Adler e Johnson.*

Olhando a lista Kate sabia que tudo isso estava para acontecer. Ela só podia esperar que alguma precosidade útil estivesse enterrada ali em algum lugar.

Ela e DeMarco se separaram às 6:30. Elas concordaram em dividir a lista e entrar em contato com os departamentos para começar a compilar as informações. O primeiro pedido feito por Kate foi descobrir clientes recentes e empregos importantes com os quais Adler e Johnson tinham trabalhado. Ela estava bem ciente de que

tal pedido poderia levar vários dias e que ela provavelmente acabaria falando com Daiju Hiroto amanhã.

Ela imaginou que poderia fazer alguma pesquisa básica on-line para obter detalhes dignos de notícias que provavelmente não eram relevantes para o caso, mas que poderiam levá-las à direção certa. Ela planejava pedir o jantar, tomar banho e fazer exatamente isso, mas foi interrompida antes que pudesse entrar em contato quando o celular tocou.

Ela estava bastante confusa e um pouco esperançosa quando viu que era Duran. Talvez eles tivessem uma pausa em DC. Talvez ela pudesse sair de Nova York e nunca mais ter que pisar em Ashton novamente.

"Olá, Diretor Duran," ela respondeu.

"Kate... Acabei de ser notificado de um pedido que você fez sobre os últimos dois anos de clientes trabalhando com Adler e Johnson. Você pode me dizer do que se trata?"

"Bem, eu sei que eles estão trabalhando atualmente para um cliente que trabalha no setor de desativação nuclear. O mundo *nuclear* torna fácil acreditar que talvez nem todos sejam fãs de tal empresa, não importa quais sejam seus motivos. Achei que valeria a pena investigar as práticas de negócios e o recente contrato que s Adler e Johnson elaborou. Talvez houvesse alguém com quem Jack Tucker trabalhasse e que tivesse isso."

"Você sabe o quão miserável essa tarefa vai ser. Uma firma de contabilidade do tamanho da Adler e Johnson vai nos atropelar em todas as etapas do caminho. Seriam meses - inferno, talvez anos - antes de conseguirmos o que queremos. Se nós conseguirmos isso."

"Estou ciente disso, senhor. Mas estamos ficando sem lugares para procurar."

"Estou começando a perceber isso," disse Duran. "E olha, Kate, você entende que com sua falta de resultados no caso Nobilini, me

faz pensar se cometi um erro mandando você. Acho que vou ligar para você. Para DeMarco também.

"Senhor, são apenas dois dias."

"Você está certa. Mas a notícia está começando a se espalhar por aqui que Jack Tucker já trabalhou de forma independente com um senador lá em Nova York, como um contador privado. Ele está preocupado e querendo *"tirar o dele da reta"*, mas não nos diz o porquê. Use sua imaginação. Fraude, talvez. Algo mais desagradável... quem sabe? Mas ele está ficando nervoso porque isso ainda não foi resolvido e, por causa disso, estamos sob os holofotes."

"Eu espero que você não vá aonde *parece* que está indo com tudo isso," disse Kate.

"Você não conseguiu fechar o caso Nobilini oito anos atrás. Se esta história se tornar uma notícia e seu nome aparecer, as pessoas farão essa conexão. Sim, ficaria mal para o FBI, enviar um agente que já falhou em um caso semelhante - provavelmente casos *ligados*. Mas também não refletiria bem para você."

"Então você está querendo me puxar para me proteger?" Kate perguntou, sua voz atada com sarcasmo.

"Veja como você quiser," disse Duran. E que droga, ela pôde ouvir alguma tristeza ou desapontamento na voz dele. "Mas eu quero você de volta a Washington amanhã de manhã. Vou colocar outra pessoa nisso, alguém que possa ver o caso com novos olhos."

"Alguém mais jovem?"

A pergunta já estava fora de sua boca antes que ela pudesse pará-la, e ela instantaneamente se arrependeu.

Duran ficou em silêncio por um tempo - por um momento tão longo que Kate achou que ele havia desligado. "Entenda como quiser, Agente Wise. Mas estou mais preocupado com sua falha em

encerrar o caso de oito anos atrás e em como outra possível falha poderia parecer. Talvez isso seja minha culpa. Eu deveria ter pensado sobre tudo isso antes de supor que você seria a melhor pessoa.”

“Bem, você sabe o que dizem sobre suposições, senhor.”

“Agente Wise, entendo que a relação de trabalho entre você e eu - e o departamento, também - é delicada e estranha neste momento. Mas eu a aconselho a tomar cuidado com as suas palavras quando estivermos conversando a partir de agora.”

Desta vez, ele *desligou*. Kate pôde ouvir quando ele desligou. Ela jogou o telefone na cama e olhou ao redor da sala, sem ter certeza se queria ficar com raiva ou triste.

Quando ela percebeu que tinha que dar essa notícia repentina para DeMarco, ela finalmente conseguiu decidir sobre sua emoção. Enquanto ela lentamente saía do quarto e atravessava o corredor para o quarto da parceira, a frustração lhe afundou com um peso de chumbo. E quando ela bateu na porta de DeMarco, estava mais perto da devastação.

CAPÍTULO DEZ

Quando atravessou a porta da frente de sua casa em Richmond, onze horas depois, Kate ainda podia sentir o peso do caso - dos assassinatos não resolvidos de Frank Nobilini e Jack Tucker - como se estivessem presos aos ombros dela.

Ela descuidadamente deixou cair sua única mala no chão do lado de fora da cozinha e foi para o sofá onde ela desabou. Ela estava chateada, mas também havia uma parte lógica dela que entendia a decisão de Duran - e que ele também não tinha nenhum problema em atribuí-la ao caso, em primeiro lugar, se ele estivesse preocupado em poupar a imagem da agência.

Para se distrair, ela se esticou no sofá e mandou uma mensagem para Melissa. **De volta para casa. Caso sem saída. Como você e a pequenina estão?**

Ela então puxou seu laptop para fora da mesa de café e abriu seu e-mail. Ela enviou um e-mail bem direto para Duran, copiando DeMarco, só para deixá-lo saber que ela estava de volta em casa e oficialmente fora do caso. Deu muito trabalho não “*soltar os cachorros*” em cima dele, mas ela conseguiu se segurar.

Ela se perguntou se talvez Melissa pudesse vir com Michelle mais tarde, talvez para o jantar. Ou se Melissa estivesse ocupada (afinal, ela tinha uma família e uma vida própria), talvez Allen quisesse vir.

Ela ficaria feliz com qualquer um, desde que não tivesse que passar a tarde sozinha. Se ela fizesse isso, ela sabia que sua mente ficaria presa no caso de Jack Tucker, tentando descobrir e procurar por qualquer tipo de pista até que seus olhos se fechassem sobre ela mais tarde na noite. Quando ela conseguiu sair do sofá para ver o que tinha na geladeira para o almoço, seu celular tocou quando Melissa respondeu.

Lamento ser um beco sem saída. Michelle e eu estamos bem.

Ela respondeu com: **Quer jantar comigo mais tarde?**

A resposta voltou rapidamente, fazendo com que Kate pensasse que Melissa estava no intervalo do trabalho.

Desculpa. Não poderei. Jantar de família hoje à noite. Contam comigo.

Ela ficou desapontada, claro. Mas ela entendeu. Francamente, ela estava feliz e aliviada por Melissa ter conseguido se tornar parte de uma família feliz e bem administrada. Com um sorriso triste, ela mandou para filha: **Talvez amanhã possamos tomar café da manhã juntas?**

Ela recebeu um **Provavelmente não** dentro de segundos. **Eu tenho que trabalhar. E depois deixaremos a cidade por alguns dias para ver os pais de Terry. Desculpa, mãe. Mas fico feliz que você esteja em casa e em segurança.**

Ela entendeu tudo completamente, mas ainda assim, doía. Ela se perguntou se era assim que Melissa se sentia todas as vezes que precisava da mãe, mas a mãe estava ocupada com o trabalho. Ela pensou na pequena Michelle e, apesar de tê-la visto menos de duas semanas atrás, ela não pôde deixar de sentir como se estivesse sendo uma avó ausente. Mesmo quando ela estava em casa e não estava ocupada com seu trabalho na agência, sua mente estava sempre lá. Querendo ficar melhor, querendo ficar afiada, querendo ter certeza de que sua idade não a definisse.

Ela desligou o telefone e, em seguida, começou a fazer o almoço. Ela se esforçou para colocar a conversa com Melissa em segundo plano na sua mente.

Ela ficou ali, olhando para a geladeira, sentindo-se perdida. *Em busca de um assassino em um dia, e de repente em outro, percebendo que precisava limpar a geladeira. Que tipo de vida é essa? Kate pensou.*

Quando ela se acomodou na mesa da cozinha com um sanduíche de atum, ela não pôde deixar de se perguntar se Duran tinha outras intenções. Afinal, ela havia se aposentado há um ano e meio, porque achava que merecia isso - deu tudo o que podia e havia passado seus melhores anos trabalhando para o escritório.

Talvez ela devesse ter deixado pra lá. Se tivesse deixado pra lá tudo isso, ela não estaria comendo um sanduíche de atum frio sozinha, imaginando se Duran, DeMarco, Michelle, Allen e Deus sabe quem mais a via como uma senhora idosa e triste que não podia conseguia esquecer seus anos de glória.

Talvez este fosse o seu sinal. Talvez este fosse o indicador final que ela precisava entender de uma vez por todas que tudo estava acabado. Ela deveria ter ficado aposentada. Ela *deveria* se aposentar. Duran provavelmente veria isso como uma dádiva de Deus - uma maneira fácil de sair de uma situação que ele provavelmente desejava nunca ter criado.

Ela olhou para o celular. Tudo o que precisava era de uma única ligação. Ela não achava que Duran iria fazer um estardalhaço.

Ela pegou o telefone e pensou sobre isso. Ela viu o corpo de Jack Tucker no beco e depois o corpo de Frank Nobilini num beco muito parecido. Ambos com tiros na parte de trás da cabeça como se isso não significasse nada.

As cápsulas do Ruger.

Estilo de execução.

Dois homens relativamente simples e chatos, descartados como se não fossem nada.

Chato...

Ela não tinha ideia de por que essa palavra parecia tão importante para ela. Continuou a incomodá-la, parecendo coçar na parte de trás de sua cabeça.

Ela puxou seus contatos e, em vez de chamar Duran para sair de seu plano, ligou para Allen. Ele respondeu imediatamente, mas ele

parecia estar sem o seu bom humor habitual.

"Ei, Katie."

Ela sorriu. Ela odiava esse nome quando criança, mas adorava quando Allen o usava. Isso a fez se sentir jovem. Ela supôs que fez ele se sentir jovem também.

"Você tem planos para hoje noite?" Ela perguntou.

"Eu pensei que você estivesse em Nova York."

"Sim, foi rápido. Um caso sem saída que, francamente, faz eu me sentir um pouco triste. Eu pensei que você gostaria de vir e mudar esse meu estado de ânimo.

"Sim... eu não sei, Kate."

Havia cautela em sua voz, como se ele estivesse escolhendo suas palavras com muito cuidado.

"Tudo bem?" Ela perguntou.

"Eu gostaria de pensar assim, mas eu não sei. Kate... Eu sei que mencionei isso uma vez antes e nós apenas desistimos disso, mas eu não sou fã de ser chamado ou necessário quando é conveniente para você. Quando o trabalho lhe chama, a Kate não pensa duas vezes. Você mergulha nesse outro mundo. Mas quando as coisas estão paradas, você se apoia em mim. Honestamente, eu realmente não me importo e se fôssemos vinte e cinco anos mais novos, eu não me importaria nem um pouco. Mas... Eu não sei."

"Isso me parece um pouco injusto."

"Ah, eu sei. E eu odeio ter que falar isso. Mas é injusto para mim também. Você tem que ver como vai ficar isso, certo?"

Ela imaginou que ele tinha razão. Ela se sentiu um pouco envolvida pela situação por não ter percebido isso antes. "Então, o que fazemos?"

"Para começar, eu vou ficar aqui hoje à noite. Acho que pode me fazer bem não ir correndo para ficar à sua disposição."

"Allen, eu nunca quis que soasse assim."

"Eu também sei disso. E é por isso que acho que talvez seja bom pra gente esfriar a situação por um tempo. Dê tempo ao tempo, Kate. Descubra o que você realmente quer. Quando você achar que tem uma resposta honesta, por favor, me ligue. Porque eu serei honesto com você... Eu acho que estava começando a me apaixonar."

"Sim, eu também." Uma onda de calor correu através dela quando ela admitiu isso para ele.

"Vamos voltar mais tarde. Por mais egoísta que possa parecer, eu não acho que estou emocionalmente preparado para ficar em segundo plano... especialmente em um novo relacionamento. Especialmente nessa idade.

"Allen... eu não posso..."

Ele deu-lhe um momento e depois perguntou: "Você não pode o quê?"

Mas ela não sabia como responder. Como ela deveria explicar o sentimento de fracasso e inutilidade que ela estava sentindo? Como ela poderia explicar a sensação de ser assombrada por um caso - por dois homens que haviam sido mortos da mesma maneira e com o assassino a iludindo completamente?

"Eu não posso tomar essa decisão agora," disse ela. Ela odiava a sensação das palavras em sua boca, mas sabia que elas eram absolutamente verdadeiras.

"Está bem. Estou falando sério. Vamos voltar mais tarde. Você estende a mão para mim quando estiver pronta. Eu estarei aqui, embora eu não possa prometer por quanto tempo." Ele fez uma pausa, limpou a garganta para empurrar para o lado a emoção que estava tentando subir em sua voz, e então terminou a conversa com um simples "Tchau".

Ele terminou a ligação, deixando Kate com um telefone mudo na mão. O sentimento que a percorreu era muito parecido com o que ela sentiu quando Duran encerrou a ligação ontem. Desapontamento. Tristeza. A sensação de não ser boa o suficiente.

Por mais que odiasse fazer isso, sentiu-se começando a chorar. Primeiro, percebendo que ela estava lentamente começando a se afastar de Melissa, e agora Allen aparentemente tinha perdido a paciência. Jesus, ela realmente estava dividida quando se tratava de sua vida pessoal e de sua nova situação dentro do departamento? Lágrimas canalhas escorreram por suas bochechas. Naquele momento, seu mundo era totalmente vazio. Apenas ela e um sanduíche de atum idiota. E em algum lugar lá fora, um assassino que atirou em dois homens na parte de trás da cabeça deles, o mesmo estilo de execução.

Quando seu telefone tocou logo depois das seis da tarde, ela esperava que fosse Melissa. Ela estava quase igualmente satisfeita ao descobrir que não era sua filha, mas DeMarco.

"Você está se sentindo uma total idiota hoje também?" DeMarco perguntou a ela.

"Um pouco. Mas você não deveria. Eu acho que você foi removida só porque você estava emparelhada comigo. Por essas e outras, acho que lhe devo um pedido de desculpas."

"Não se atreva," DeMarco disse com uma risada. "Você provavelmente não sabe disso por causa do meu comportamento distante e frio, mas eu aprendi muito com você. Fiquei empolgada quando me juntaram a você há sete meses e ainda estou animada. Estou bastante frustrada por você por ter sido tirada do caso."

Kate pensou em falar com ela sobre a ligação de Allen no começo do dia, mas decidiu não fazer isso. Sim, elas precisavam se aproximar mais, mas isso não significava necessariamente que

precisavam preencher qualquer tempo de inatividade ou silêncio com queixas de relacionamentos.

"Alguma ideia do que Duran vai lhe dar agora que você está fora do caso Jack Tucker?"

"Eu não sei ainda. Eu vou fazer um esforço para achar as coisas da Adler e Johnson que você pediu. Tenho certeza de que será melhor do que qualquer vigilância que ele me colocar para fazer até que algo melhor apareça. "

"Você não precisa fazer isso."

"Eu quero. Um homem bom que trabalha com pessoas que são imundamente ricas e conectadas ao desmantelamento nuclear... não sei. Parece que o caso está cheio de cenários possíveis."

Kate também achava isso. Mas ela também sabia que Duran estava certo ontem. Puxar esses tipos de detalhes levaria meses, e eles ficariam atolados em papelada e legalidades o tempo todo.

"Bem, me avise quando você tiver um final de semana livre. Eu adoraria ter você aqui por um dia na cidade."

"Inclua aquele lindo bebê seu no negócio, e eu vou ver o que posso fazer. Até mais, Kate.

Kate terminou a ligação, se sentindo acolhida pelo gesto gentil de DeMarco ao ligar. Era um pouco diferente dela e, Kate pensou, era provavelmente uma tentativa de dar os retoques finais em sua tentativa de consertar a tensão que havia entre elas durante a maior parte de sua visita a Nova York.

Era ainda mais deprimente perceber que, de alguma forma, ela se tornou mais apegada à DeMarco, uma representação do trabalho, do que à família e à sua vida pessoal ao longo do último meio ano.

Então apenas desista, ela pensou. O FBI ficará bem sem você. Você realmente acha que é isso tudo?

Mais uma vez, ela sabia que seria fácil. Apenas um telefonema. Mas ela sabia que não podia. Especialmente agora. Se tivesse vindo nos calcanhares de um caso fechado com sucesso, isso seria uma coisa. Mas para desistir agora, logo depois que outro caso em Ashton conseguiu escapar, seria como admitir uma derrota - como desistir.

Sentindo-se em algum lugar entre a melancolia e a derrota, Kate vestiu um pijama e sentou-se à toa diante da televisão com uma xícara de café descafeinado. Ela olhou para a tela da televisão, sintonizada em um desses programas genéricos de casa e jardim da HTV, mas ela não estava realmente assistindo. Sua mente estava em outro lugar, como de costume.

Sua mente vagou, correndo ao redor do labirinto mental que era o caso de Jack Tucker como se ela estivesse presa em algum estranho labirinto. E antes que ela pudesse se permitir ficar presa, desligou a TV e subiu para o quarto de hóspedes. Lá, ela entrou no armário e abriu a porta nos fundos, a única entrada do sótão da casa. Ela subiu as escadas de madeira e entrou no sótão, um espaço que era sempre pelo menos dez a quinze graus mais frio que o resto da casa.

Ela acendeu a luz - uma simples lâmpada no teto. Ela e Michael sempre planejaram terminar o espaço, mas continuaram demorando, esperando até que tivessem dinheiro mais do que suficiente para que pudessem fazer um espaço realmente agradável. Mas depois que Michael morreu, ela esqueceu tudo isso, nem mesmo pensava em terminá-lo até os raros e aleatórios momentos em que ela se via entrando no espaço.

O chão era sólido, embora não fosse nada mais do que folhas sobrepostas de madeira compensada que haviam sido pregadas nas vigas subjacentes. Ela caminhou através dessa fina camada por um chão em direção a um velho armário de arquivo em miniatura batido e desgastado que ela havia empurrado no canto mais distante do espaço há muitos anos.

Havia também uma velha cadeira de jardim encostada nela, para ser usada nas poucas vezes em que ela subia até ali. Ela desdobrou-a e sentou-se enquanto abria o topo das três gavetas do armário. Dentro, havia algumas pastas e álbuns antigos - todos relacionados ao trabalho. Havia recortes de jornal de casos que ela havia solucionado, antigos prêmios e certificados por seus sucessos, cópias de casos fechados que ela usava para materiais de referência, e assim por diante.

Ela pulou para a seção que ela sabia que estava procurando: ela escreveu à mão e imprimiu notas pessoais no caso de Frank Nobilini. Estavam empacotadas com cópias xerocadas dos arquivos de casos reais, junto com o punhado de relatórios policiais que ela havia acumulado em relação às pessoas em Ashton.

Ela havia feito essas anotações por mais noites do que gostaria de admitir. Quando ela tirou as anotações e começou a lê-las, uma memória vibrante de Michael entrando no sótão logo depois da meia-noite apareceu em sua cabeça.

"Temos uma cama king-size", disse ele. "Fica muito grande quando você não está nela."

"Desculpe", ela disse, colocando as pastas de volta.

"Tudo bem", disse ele. "Eu sei que sou apenas uma segunda opção." Ele sorriu aqui e então a beijou levemente na parte de trás do pescoço. "Mas se você for para a cama comigo agora, eu prometo fazer valer a pena."

Ele pegou a mão dela e puxou-a para fora da cadeira...

Ela ficou um pouco com lágrimas nos olhos. Essa lembrança era nova - talvez três anos antes de ele morrer. Estava tão fresco que ela quase podia sentir sua respiração em seu pescoço.

"Sinto muito, Michael," disse ela.

E com isso, ela voltou toda a atenção para os arquivos em suas mãos. E desta vez, sem ninguém para trazê-la de volta, ela mergulhou completamente neles.

CAPÍTULO ONZE

Ela teve o sonho novamente.

Frank Nobilini andava em sua direção, pisando no sangue que vazou do banheiro. Só que desta vez, em vez de sua esposa seguir atrás dele, ele estava acompanhado por Jack Tucker. Ambos seguravam pistolas, oferecendo-as a ela.

"Aqui," disse Frank. "Atire. Atire em nós. Mate-nos. É o mesmo que não encontrar quem colocou esses buracos atrás de nossas cabeças."

Ele se virou para mostrar a ela o buraco. Jack fez o mesmo. Quando eles viraram as costas para ela, os buracos nas suas cabeças começaram a crescer, corroendo o resto das cabeças como um estranho fungo.

Kate sentou-se com um sobressalto, com o coração acelerado no peito. Ela sentiu o estômago revirar a última imagem do sonho e, por um momento, pensou que talvez precisasse correr para o banheiro para vomitar. Mas ela levou um momento para estabilizar sua respiração e conseguiu lutar contra aquela ânsia.

Ela se sentiu um pouco fora de si enquanto se preparava para a sua jornada.

Às sete horas, ela preparou o café com um pouco de rock suave dos anos 70 tocando no Spotify. Ela se vestiu e tomou o café da manhã na cozinha. Se não fosse pela música tocando, a casa estaria muito parecida com uma cripta ou tumba. Ela estava sozinha nesta casa há muito tempo desde que Michael morreu e Melissa se mudou, mas agora, sabendo que Allen queria um tempo e que Melissa parecia ocupada demais para passar tempo com ela, tudo isso fazia aquele lugar parecer uma terra remota, antiga, onde ela estava estagnada e sozinha.

Ela precisava sair. Ela precisava se afastar dessa tensão doentia. Ela precisava aliviar sua frustração, nervosismo e sensação de

perda. Ela se perguntou se poderia ligar para alguém na academia para treinar mais tarde hoje. Alguns rounds no ringue certamente lhe fariam bem.

E enquanto isso era realmente um pensamento promissor, outro pensamento veio à mente logo atrás dele. Até mesmo um mero pensamento fez seu coração se aquecer um pouco. Pensou em um lugar acolhedor feito sua casa desde seu primeiro ano na agência, um lugar que, quer fosse um sacrilégio ou não, quase se parecia com uma igreja no período em que sua carreira e sua vida pareciam fora de ordem.

Kate terminou seu café da manhã, foi até o armário pegar sua arma e se dirigiu para o campo de tiro.

Embora ela preferisse e achasse muito mais esteticamente agradável a agência em Washington, havia algo notável no campo de tiro local. Os donos e as pessoas que o operavam - assim como as pessoas que pagavam para usá-lo - não estavam lá por causa do treinamento ou por necessidade.

Não, elas visitavam o campo pelo amor ao esporte, pela apreciação de armas de fogo. Quase todas as vezes em que esteve em Richmond – em um lugar chamado Scope Skills - ela viu pelo menos uma pessoa fazendo cursos de treinamento para conseguir o porte de armas.

Enquanto caminhava pela entrada naquela manhã, porém, não ficou nem um pouco surpresa ao ver que ela era a única ali. Era, afinal de contas, dez da manhã de uma segunda-feira. Ela carregava uma sacola no ombro, contendo a Glock 19M, de sua agência. Ela não tinha munições, mas sabia que em Scope Skills iria encontrá-las.

Ela fez o check-in na recepção, onde o proprietário, Jerry - um cara bem volumoso que poderia ser um substituto de um lutador da

WWE - cumprimentou-a com um sorriso.

"Agente Wise," disse ele. Era uma brincadeira entre eles, já que ela o havia provocado antes dizendo que ter uma agente aposentada frequentando seu campo significava uma obrigação em estar seguindo rigorosamente todas as leis. Ele também achava incrível que uma mulher de cinquenta e seis anos usasse uma arma do jeito que ela usava. "Como a vida anda lhe tratando?"

"Não tão bem quanto eu gostaria," disse ela.

"Praticando para algum grande caso ou algo assim?"

"Não," disse Kate. "Apenas relaxando um pouco."

"Entendo."

Kate reservou um quiosque, comprou munição para Glock e depois seguiu para os fundos. O cheiro do lugar instantaneamente a acalmou. Não era necessariamente o cheiro de projéteis expelidos por todos os cantos e rachaduras do lugar. Era o cheiro de armas finamente polidas, de um leve toque no ar que ela gostava de pensar ser a excitação exalada e a concentração de um atirador com um olhar aguçado.

Ela carregou a Glock, mandou o primeiro alvo para fora - uma representação básica em preto e branco de uma figura humana colocada contra um fundo preto - e assumiu a postura de uma atiradora. Ela respirou profundamente, como se estivesse se recuperando, e sentiu seus músculos se acomodarem.

Ela abriu os olhos e disparou. E disparou novamente.

Os dez minutos seguintes foram quase como um momento zen para ela. Ela sempre achou isso estranho porque, em nenhum momento de seu treinamento, jamais se apaixonou de verdade por armas de fogo. Ela sabia o básico, mais o suficiente para poder participar de uma conversa razoável sobre elas, mas estava longe de ser o que alguém poderia descrever como a "louca das armas".

Ela só sabia que atirar em alvos em um ambiente seguro era relaxante para ela, da mesma forma que algumas pessoas gostavam de pescar ou cozinhar. Ela não era o tipo de agente que poderia nomear todas as armas, simplesmente olhando para elas, nem sabia muito sobre a história das armas militares. Ela sempre lidou com armas de um jeito simples, não importava qual fosse o caso na agência, com exceção da Sig Sauer que recebeu como presente do agente Greene, seu primeiro parceiro.

Ela parou de disparar de repente, um pensamento surgiu do nada.

Eu sempre usei o que o bureau pedia porque me sentia confortável com isso. Eu amo essa 19M porque eu estou familiarizada com ela e a conheço bem. Antes disso, eu me sentia confortável com a 9mm que eles enviaram para alguns de nós no campo. Eu sempre me sentia confortável com essas armas mais compactas e fáceis de transportar, porque sei usá-las.

Ela pensou na arma que havia sido usada para matar Frank Nobile e Jack Tucker. Ela pensou nos cartuchos, identificados rapidamente pela polícia como de uma Ruger Hunter Mark IV.

A mesma arma nos dois homens, com oito anos de intervalo. Aparentemente, essa é uma arma que o assassino se sente confortável em usá-la...

Kate limpou a bagunça em sua estação e deixou o quiosque. Enquanto se dirigia para a frente do prédio onde Jerry estava arrumando o balcão de acessórios, ele deu-lhe uma olhada estranha.

"Você ainda tem dezesseis minutos pelo que pagou," disse ele.

"Eu sei. Mas eu queria saber se você poderia me ajudar com uma coisa. Você tem bastante conhecimento sobre armas, certo?"

"Com certeza. E, a propósito, eu razoavelmente fico bem informado sobre as que minha esposa escolhe usar. "

"O que você sabe sobre a Ruger Hunter Mark IV?"

Jerry pensou por um momento, com os braços cruzados sobre o peito volumoso. "Bem, eu sei que não tenho uma aqui. Eu nunca usei uma, na verdade. Mas eu vi algumas em shows de armas e seus similares. Algumas delas vêm com um barril de rosca para supressores. Eu acho que na sua linha de trabalho, seria uma boa escolha para alguém que queria assassinar. É uma pistola rimfire e acho que as mais novas podem ser desmontadas muito rapidamente. Por causa de um mecanismo de desmontagem muito legal."

"Você já teve alguém perguntando se poderia conseguir uma?"

"Não. Embora não seja uma arma especializada ou particularmente difícil de encontrar, também não é muito popular."

"Então, também não é considerada uma arma padrão o suficiente para ser usada ao acaso por praticamente qualquer pessoa que queira algo para proteger suas casas, certo?"

"Não."

Ela pensou sobre isso por um minuto, sentindo uma trilha começar a ser construída em sua cabeça. "Com o supressor, isso tornaria o tiro um pouco mais preciso também, certo?"

Jerry encolheu os ombros. "Não tenho certeza. Talvez, talvez não. Depende do atirador e do alvo. É uma arma elegante.

"Parece que seria uma escolha perfeita para alguém que pode querer matar alguém silenciosamente e não deixar rastros, certo?"

"Exceto pelos cartuchos, sim, suponho. Por que você pergunta?"

"Porque eu estou começando a me perguntar que tipo de pessoa se sentiria confortável o suficiente para usar essa arma regularmente."

Jerry sorriu desconfortavelmente aqui e se inclinou para frente no balcão. “Sim, acho que seria uma boa escolha para alguém que precisasse matar rápida e silenciosamente. Tenho certeza de que li algo sobre isso há não muito tempo atrás, há rumores de que algumas pessoas estão usando armas desse jeito. Ou talvez tenha sido um dos meus documentários de estilo militar que eu estou sempre assistindo - minha esposa *também* odeia isso, a propósito.”

Kate sabia exatamente onde precisava ir, o que precisava fazer. Ela foi em direção à porta rapidamente, a trilha em sua cabeça agora estava completa.

"Obrigada, Jerry", ela disse ao sair. "Esta foi uma grande ajuda!"

Ele disse algo para ela, mas ela já estava do lado de fora. Sim, ela sabia qual era o próximo passo, mesmo que Duran lhe algo novo. Ainda assim, ela tinha que... manter-se sã e sentir como se não tivesse desistido.

Havia uma desvantagem, no entanto. Não estava lá sempre?

Embora ela soubesse o passo que precisava dar, era um passo atrasado. Mais uma vez, ela teria que dar um grande passo para trás em seu passado. Mesmo sendo um passo na direção certa, ela não pôde deixar de sentir que parecia mais um atraso do que um avanço.

CAPÍTULO DOZE

De vez em quando, uma potencial pista chegava até ela e haveria alguma informação extra ou conveniência que a faria se sentir como se simplesmente fosse para ser assim. Ela experimentou isso mais vezes do que podia contar durante sua carreira como agente e ela sentia isso agora, enquanto saía de Richmond e ia para uma cidade muito menor: Dilwyn, Virgínia. Ela havia capturado vários criminosos no decorrer de sua carreira, cento e dois para ser exato, e eles estavam espalhados por todos os EUA, em diferentes prisões, de acordo com o local onde cometeram seus crimes na maioria dos casos.

Mas daqueles cento e dois criminosos, havia um punhado que acabou no Centro Correcional de Buckingham. Ele estava localizado no centro do condado de Buckingham, escondido em uma cidade chamada Dilwyn. Kate visitou a prisão cerca de cinco ou seis vezes em sua carreira, então quando ela fez a viagem naquela manhã foi como uma pequena viagem no tempo.

Um dos homens que ela pegou e acabou em Buckingham foi um homem chamado Alvin Carpenter. Ele já havia trabalhado na costa nordeste como assassino de aluguel. Ele tinha vínculos com a máfia e com um sindicato sem nome em Nova York. Mas quando Kate finalmente o pegou depois da tentativa de assassinato de um engenheiro de biocombustíveis em 2005, ele estava agindo nos arredores de Alexandria, na Virgínia.

Ele fez silêncio sobre os nomes de seus clientes, nunca os entregou, mesmo após uma tentativa de barganha durante o julgamento. Quando dois casos foram relacionados a ele enquanto estava na prisão, seus vinte e cinco anos foram atualizados para uma sentença de prisão perpétua. Kate não tinha falado com ele desde sua prisão inicial, então ela não tinha ideia de como ele reagiria ao vê-la. Mas ela imaginou que havia apenas uma maneira

de descobrir, e já que ela não estava mais ativamente no caso de Jack Tucker, ela tinha tempo de sobra.

Chegou ao Centro de Correção de Buckingham, pouco antes das 11h30, a viagem foi tráfego leve e levou menos de uma hora e meia. Quando ela entrou, ela tentou se lembrar da última vez que teve que visitar o local.

Ela imaginou que tinha sido há pelo menos dez anos. Ela também se perguntou se veria rostos familiares e, em caso afirmativo, se reconheceriam o dela. A sensação de se aventurar de volta ao seu passado a fez procurar por qualquer coisa para se agarrar, qualquer coisa que pudesse fazê-la se sentir um pouco mais ligada àquela época de sua carreira.

Mas, ao entrar no saguão e na recepção de visitantes, não viu rostos familiares. Na verdade, ela mal reconheceu o prédio. Tinha aquele cheiro rançoso, mas quase adstringente, que, estranhamente, sempre a lembrava da maneira como os correios cheiravam.

Ela fez o check-in na recepção de visitantes, apresentou-se e pediu para falar com Alvin Carpenter. Por causa de sua aposentadoria e novo acordo com o escritório, houve vários atrasos. Quando a mulher do balcão de check-in fez algumas ligações, o peso da situação recaiu sobre Kate. Se eles tivessem que ligar para o escritório, ela estaria ferrada. Ela não tinha ideia de como Duran reagiria a ela ainda bisbilhotando sobre o caso quando ele, em termos tão incertos, a removeu há menos de dois dias.

Demorou um pouco, mas essa preocupação foi apagada quando, vinte e cinco minutos depois de fazer o pedido, ela recebeu permissão. Aparentemente, o nome dela nos registros originais de

prisão de um preso pelo nome de Alvin Carpenter acabou sendo o suficiente para garantir seu acesso ao prisioneiro.

Kate foi escoltada para fora do saguão e atravessou um corredor que levava à prisão em si. Ela foi examinada por um detector de metais e finalmente foi designado um guarda para levá-la a uma das salas de visitação.

"Como tem sido o comportamento do preso nestes últimos anos?" Kate perguntou ao guarda enquanto ele a levava para a sala de visitas.

"Não muito diferente do que ele é, na verdade. Ele é quieto, fica fechado. Ele lê muito. Muitas biografias e coisas assim. Não é alguém que realmente se destaca, sabe?"

Kate lembrou-se de Carpenter sendo bastante reservado. Quando ele recebeu a sentença, não houve choro nem lamento. Ele balançou a cabeça no tribunal e aceitou a situação como um homem. Ela supôs que qualquer assassino que estivesse disposto a levar os nomes de seus clientes para o túmulo, mesmo quando vários anos de liberdade fossem oferecidos em troca, seria um homem resiliente e quase conformado, mesmo atrás das grades. Ele aceitava a vida como era, não esperando nada de especial. Ele matou pessoas, agora ele estava pagando por isso, e essa é a sua vida.

Isso fez com que Kate sentisse que a viagem foi perdida. Será que um homem assim daria a ela o tipo de informação que ela estava procurando?

Não adianta tentar se convencer disso agora, ela pensou enquanto era escoltada para a sala de visitas. Ela se sentou na pequena e maltratada mesa de reuniões enquanto o guarda se posicionava no fundo da sala. Ele cruzou os braços e olhou para a porta, aparentemente esperando que outro guarda estivesse com o Alvin Carpenter. Ele então olhou para ela, como se estivesse sendo um protetor. Talvez ele se sentisse desconfortável com a ideia de

uma mulher da idade dela se encontrar com um homem como Alvin Carpenter.

A porta se abriu um pouco mais de cinco minutos depois. Carpenter entrou primeiro, as mãos algemadas atrás das costas e um olhar perplexo no rosto. Ele olhou ao redor da sala por um momento, como se nem sequer a visse. Mas quando ele finalmente percebeu o que estava acontecendo, ela viu o olhar de reconhecimento e, em seguida, o leve sorriso que cruzou seu rosto.

Alvin Carpenter já tinha mais de cinquenta anos. Sua cabeça estava raspada e ele usava uma barba quase cinza que estava bem aparada em seu rosto. Ele tinha aquele mesmo olhar de calma aceitação em seu rosto que Kate lembrava tão claramente da última vez que o vira em sua última audiência na corte.

"Agente Wise", disse ele com algo próximo a um deleite em sua voz. "Eu não estou mentindo quando digo que é bom ver você. Que surpresa!"

"Ah, é para mim também", disse Kate. "Você parece bem."
Ele deu de ombros quando se sentou do outro lado da mesa. Os guardas olharam para Kate e ela assentiu. "Estamos bem."

"Nós estaremos do lado de fora se você precisar de nós", disse o guarda que a acompanhava. E com isso, eles saíram da sala.

"Eu tenho que dizer isso," disse Alvin, "eu não consigo entender por que você me visita. Você e seus amigos do escritório descobriram tudo - os outros dois trabalhos, todos os detalhes. Eu diria que eu estou concluído e enterrado."

"Bem, estou aqui por um motivo diferente. E espero que você considere ouvir com atenção e considerar um pedido que eu tenho."

"Eu não vou entregar os meus clientes," disse ele.

“Não, eu sei. Eu vou além disso. É diferente. Sr. Carpenter... se você tivesse que adivinhar, quantas outras pessoas você tinha em sua rede antes de ser preso entre assassinos ou pessoas que trabalhavam de perto com eles?”

Ele pensou sobre isso por um momento antes de responder, acenando com a mão em um movimento de *mais ou menos*. “Dez. Talvez uma dúzia. Claro, não tenho como saber se todos ainda estão vivos.”

“Existe uma arma preferida entre os assassinos?” Ela perguntou. “Claro, você quer ficar quieto... isso é fato. Mas havia alguma arma que você preferisse?”

"Eu brinquei com rifles sniper por um tempo," disse Alvin. "E sei que isso vai me fazer soar como um monstro, mas nunca me importei com eles porque o alvo está tão longe. Para que o trabalho seja realmente eficaz, gosto de estar perto quando o gatilho for acionado. Uma leve careta cruzou seu rosto, como se ele estivesse sendo enervado por sua própria escolha de palavras. "Mas eu sempre usei uma Beretta 70s."

“Que tal um Ruger? Uma Hunter Mark IV?

Ele inclinou a cabeça e assentiu. “Um pouco pesada para o meu gosto, mas sim. Isso poderia funcionar muito bem, contanto que fosse com um silenciador. Ele sorriu de novo e sentou-se para a frente, aparentemente muito interessado. "Você está perseguindo outro assassino, Agente Wise?"

"Eu ainda não sei," disse ela. Ela também sentou-se para a frente, deixando-o sentir como se ela estivesse interessada - como se estivesse pendurada em cada palavra dele. Ela esperava que isso pudesse torná-lo um pouco mais disposto a liberar alguma informação.

"Pergunte o que você precisa," disse Carpenter. "Devo dizer a você que essa é a coisa mais emocionante que aconteceu comigo em anos. Uma pausa na monotonia. Eu aprecio muito isso."

"Como alguém te encontraria? Eu sei que muitos anos se passaram desde que eu te trouxe, então os tempos mudaram. Mas com base no que você sabe, como alguém pode realmente contratar um assassino hoje?"

"Muitas maneiras," disse ele. Ele então se sentou de volta, sua postura relaxada. Ela sabia que ele estava tentando descobrir se devia ou não continuar com isso. Um homem como Carpenter pode temer entregar alguns colegas de seu passado com esse tipo de informação. "Posso perguntar por que você está perguntando?" Ele disse.

"Receio que não. E eu sei que você é um homem de integridade. É por isso que você nunca deu os nomes das pessoas que contrataram você. Mas posso dar minha palavra de que minha investigação atual não tem nada a ver com alguém com quem você esteve envolvido. Ou melhor, se tiver algo a ver, só seria uma feliz coincidência no fim das contas."

Isso pareceu satisfazer Carpenter. "Bem", ele disse, "para alguém que ainda não tem os contatos, a internet será o lugar para começar."

"Dark Web, certo?"

"Claro, há muitos caras. Na verdade, os caras da minha profissão vão para onde precisam ir na dark web e os trabalhos estão lá esperando por eles. Mas mesmo a maioria das pessoas que querem contratar assassinos não é burra o suficiente para pesquisar na internet. Em vez disso, há mais lugares públicos e mais populares. Craigslist, por exemplo."

"Como assim?"

"Os anúncios são redigidos de forma muito inteligente. Ou, em alguns casos, se você usar os anúncios pessoais, encontrará anúncios com palavras curiosas o suficiente para deixar claro que é um assassino de aluguel ou, em alguns casos, até pessoas em busca de um assassino. Eu vejo seu olhar de descrença, mas é mais comum do que você pensa."

"Entendi..."

"Você?" Ele parou aqui e suspirou. "Fale-me sobre o caso e talvez eu possa apontar você na direção certa."

Agora foi a vez de Kate ficar hesitante. Ela sabia que, mesmo que Carpenter decidisse falar com seus companheiros de prisão, a informação não deixaria essas paredes. Mas, honestamente, ela não o via fazendo isso. Assassino ou não, ela não achava que ele fosse o tipo de homem que usaria fofoca ou seu conhecimento de casos atuais do FBI a seu favor enquanto estivesse preso - se é que isso era possível.

Então ela contou a ele sobre o caso Tucker e como parecia que ele estava diretamente relacionado ao caso de Frank Nobile. Ela contou a ele sobre a arma que havia sido usada em ambas as vítimas, bem como o fato de que ambas pareciam ter sido assassinadas com o mesmo estilo de execução. Carpenter ouviu atentamente enquanto ela lhe dava os detalhes. E antes que ela terminasse, ela podia ver uma leve sensação de compreensão em seus olhos.

"Você disse que isso foi em Nova York?" Ele perguntou.

"Sim. Ambos os corpos foram descobertos em becos em Midtown, mas eram moradores de Ashton. Por quê? Você acha que tem alguma coisa aí?"

"Provavelmente, não", disse ele com um encolher de ombros.

"Mas todo o estilo de execução... é um pouco exagerado. Muita energia empregada, na verdade. Você quer apenas entrar lá, fazer o trabalho e vazar. Ficar sobre o cara e, em seguida, fazê-lo ficar de joelhos... isso é puro ego. O assassino provavelmente está se acha o máximo. Se acha. E eu costumava ouvir as pessoas falando sobre um cara que trabalhava assim - em Queens e Manhattan, em particular.

"Um verdadeiro idiota. Gastando muita energia por dias. Trabalho limpo, bom no que fazia, mas sempre correndo riscos demais para se destacar, sabe?"

"Você tem um nome?" Ela perguntou.

"Tenho, na verdade. Mas honestamente, duvido que seja seu nome verdadeiro. Ele era Zeus Beringer - acho que esse era o sobrenome dele. O nome Zeus parecia apropriado porque ele fazia seu trabalho como se achasse que era um deus, sabe?"

"Você acha que ele mora em Nova York?"

"Nenhuma pista. Mas eu acho que a maior parte do trabalho dele estava lá.

"Você já conheceu ele?"

Carpenter deu-lhe um sorriso irônico e encolheu os ombros.

"Nem sei. Ele não seria um assassino bom se me revelasse sua

identidade, seria?"

Kate considerou a informação. Certamente parecia alinhar-se com o que ela sabia dos casos Nobilini e Tucker. Era o tipo de informação que, se ela ainda estivesse oficialmente no caso, certamente justificaria o esforço de localizar esse homem conhecido como Zeus Beringer.

"Obrigado, Sr. Carpenter", disse ela, levantando-se de seu assento.

"Só isso?" Ele perguntou, desapontado. "Não precisa de mais nada?"

Ela franziu a testa, quase se sentindo mal por ele. Essa quebra em sua monotonia tinha sido algo fora do comum - algo excitante, mesmo. E agora, menos de vinte minutos depois de ter começado, estava chegando ao fim.

"Eu creio que é só", disse ela. "Mas eu realmente agradeço pelo seu tempo."

Ele começou a parecer irritado, mas Kate se virou e foi para a porta. O guarda já estava abrindo para ela quando Carpenter gritou atrás dela.

"Agente Wise?"

"Sim", disse ela, virando em direção a ele.

"Enquanto o homem que você está procurando é certamente um idiota de vida medíocre, você tem que considerar... há alguém lá fora que achou adequado contratar um homem assim. E, afinal, não é com essa pessoa que você precisa se preocupar?"

Kate deixou o comentário entrar em seus ouvidos enquanto ela passava pela porta. No momento em que ela voltou para o carro aquilo ficou ali como uma rocha pesada prestes a cair de um penhasco.

CAPÍTULO TREZE

Kate não viajou para muito longe depois de sair da prisão. Ela dirigiu dez milhas pela estrada, parou no McDonald's para o almoço e depois estacionou no estacionamento da lanchonete. Enquanto ela comia uma salada muito seca e sem sabor, ela ligou para DeMarco. Quando o telefone tocou em seu ouvido, ocorreu-lhe que o que ela estava prestes a perguntar poderia potencialmente causar problemas à DeMarco. E como essa ficha caiu, ela decidiu desligar.

Mas antes que pudesse, a voz de DeMarco estava em seu ouvido. Agente Wise. Como você está?"

"Eu estou bem."

Um breve silêncio encheu a linha, quebrado pela risada musical de DeMarco. "Você ainda está trabalhando no caso, não é?"

"Talvez."

"Encontrou alguma coisa?"

"Acho que sim. Ainda não tenho certeza. Eu estava esperando que você conseguisse alguma informação sem avisar o Duran."

"Kate... você tem certeza?"

Ela me chamou de Kate em vez de Agente Wise, Kate pensou. Parece que estou sendo repreendido. E talvez ela tenha razão.

"Você está certa. Eu não posso te pedir para..."

"Eu não me importo", interrompeu DeMarco. "Eu posso conseguir o que você quiser sem que Duran descubra. Eu só estou preocupada com as repercussões, e se dará resultado."

"Eu vou ficar bem", disse Kate. "Afim, não é tão sério."

DeMarco hesitou, considerando as opções. Finalmente, ela disse: "O que você precisa?"

DeMarco demorou menos de quarenta e cinco minutos para chegar a uma lista de endereços de homens com o sobrenome

Beringer em Nova York. Havia trinta e sete ao todo, com cento e dezoito adicionais, quando foram incluídas grafias alternativas, mas Kate as limitou às áreas de Queens e Manhattan.

E, embora não houvesse uma lista de um Zeus Beringer, havia apenas uma lista em todos eles, onde a inicial do meio estava listada como Z. Este era Malcolm Z. Beringer, morador do Queens.

Se ela tivesse participado ativamente do caso, isso teria sido uma notícia fantástica. Mesmo que a pista não fosse nada demais, era pelo menos um indicador sólido de que o trabalho que ela havia feito hoje foi eficaz.

Ela pôs o endereço no Google Maps e estremeceu com o que viu. De seu lugar atual no estacionamento do McDonald's, levaria quase seis horas e meia para ir ao Queens. Ela fez viagens muito mais longas no passado, mas nunca uma que estaria diretamente contra as ordens de seu diretor.

"O que ele vai fazer?", Ela perguntou a si mesma. "Me demitir?"

Ouvir essas palavras em voz alta ajudou-a bastante. Então, e se ele a demitisse? Isso pelo menos tornaria sua decisão de continuar ou não nesse cargo de meio período muito mais fácil. Ela também sabia que a alternativa era que ela realmente ajudasse a resolver o caso. E enquanto Duran, sem dúvida, iria repreendê-la de alguma forma por ir contra suas ordens, valeria a pena.

Não apenas para encontrar o assassino, mas para finalmente encerrar um caso que a assombra há quase uma década.

Isso facilitou a decisão. A longa viagem realmente não foi muito inconveniente. Além disso... ela tinha tempo de sobra.

O que é uma aposentadoria, se não longas viagens espontâneas pelo país?

Ela teve a sorte de entrar na cidade logo atrás o *rush* da tarde pós-trabalho, o inferno que ocorreu entre 5:00 e 6:30. Ainda assim, no momento em que parou na frente do endereço de Malcolm Z. Beringer, eram 7:02 e a viagem já cobrava o seu preço. Ela estava com câibras, cansada e um pouco irritada. Ela quase saiu do carro, mas pensou melhor.

Se esse era de fato o endereço de um assassino ou de algum outro homem desagradável, ela tinha que se proteger - particularmente porque ela não tinha o apoio da agência. Ela se perguntou se já havia outros agentes na área para cobrir o caso. Ela fez uma anotação mental para perguntar DeMarco sobre isso na próxima vez que elas conversarem.

Pensando em DeMarco, ela pegou o celular e mandou uma mensagem. **Estou aqui. Me deseje sorte.**

Ela então saiu do carro e caminhou até o prédio. Ela viu um painel de controle na frente da porta. Era o tipo de prédio onde você tinha que ser chamado pela pessoa que estava visitando. Mais uma vez, porém, ela teve sorte. Havia um motorista de entrega para a Vinny's Pizzaria subindo as escadas, carregando duas pizzas em direção à porta. Kate esperou que ele se anunciasse pelo interfone e depois se apressou para andar atrás dele.

"Deixe-me pegar isso para você", disse ela, abrindo a porta. Abriu-a, permitindo que o entregador entrasse e depois saiu atrás dele.

"Obrigado", disse ele.

"Obrigada", ela respondeu.

Ela então subiu as escadas para o terceiro andar, o endereço dizendo que Malcolm Z. Beringer - a quem ela não conseguia deixar

de pensar como Zeus, graças a Alvin Carpenter - morava no apartamento 306. Ela caminhou até o apartamento como se fosse dela. Como ela costumar fazer pelos corredores e escadarias todos os dias.

Esta encenação parou quando ela chegou ao apartamento 306. Ela teve uma ideia de como ela queria iniciar a conversa. Mas ela também sabia que um homem com uma história de qualquer tipo de assassinato - especialmente assassinato de aluguel - sempre estaria à procura de conversas cheias de indiretas... especialmente de estranhos.

Ela bateu na porta e recuou, certificando-se de que alguém do outro lado pudesse vê-la através do olho mágico na porta. Quando não houve resposta, ela bateu de novo, desta vez mais alto. Ela até encostou a cabeça na porta, curiosa para ver se conseguia ouvir qualquer movimento lá dentro.

Depois de trinta segundos, ela estava confiante de que ninguém estava em casa. Ou, se eles estivessem, eles estavam dormindo às 7:15 da tarde. Ela deu uma olhada rápida pelo corredor, encontrou-se sozinha e tirou uma fechadura do bolso do casaco. Ela trabalhou rapidamente, saboreando a sensação de algo que já havia feito várias vezes antes.

Agora, anos depois, parecia quase um superpoder. Ela sentiu e ouviu a fechadura girar de uma só vez. Instintivamente recuando, ela depois entrou imediatamente. Se houvesse alguém dentro, eles esperariam um pouco. Ao entrar imediatamente, ela criou um elemento surpresa.

Ela entrou imediatamente, sua mão indo imediatamente para sua Glock. Ela sabia que se a usasse isso causaria sérios problemas, já que ela não estava realmente no caso. Ainda assim, sua necessidade de sobreviver era um pouco mais forte do que qualquer outra coisa naquele momento.

Entrou em uma pequena cozinha. Havia alguns pratos sujos na pia e uma caixa de pizza vazia no balcão. A cozinha levava diretamente para a sala de estar. Uma lâmpada estava acesa no canto, iluminando vagamente o lugar. Havia uma única poltrona no centro do espaço, com uma TV e uma estante de livros ao longo da parede oposta. Não era um lugar sujo, mas estava claro que Zeus não se importava muito com decoração de interiores.

Ela estava no centro da sala de estar, agora confiante de que ninguém estava em casa. Ela se aventurou no único quarto do apartamento e deu uma olhada ao redor. Não havia nada fora do comum à primeira vista. Uma pequena escrivaninha no canto continha um modelo mais novo do MacBook, e algumas revistas que, quando as folheou, descobriu uma mistura de pornografia e títulos relacionados a armas - Armas e Munições, Armas Táticas e assim por diante.

Ela abriu o laptop e o ligou, sem surpresa ao descobrir que ele estava protegido por senha. Havia um bloco de anotações no laptop, a primeira página em branco, mas faltava claramente algumas páginas. Ela o pegou e olhou para a primeira página vazia. Havia recortes claros no papel, indicando que algo havia sido escrito na página acima dele antes de ser arrancada.

Era difícil entender, mas ela tinha certeza de que lia: seg. 5:45. Cl - Bronx. Rm 202

Kate lia quase como um quebra-cabeça. Na verdade, ela tinha certeza de que leu errado. Mas ela verificou mais uma vez e descobriu que tinha lido direito.

Ela estudou mais um pouco. Hoje é segunda-feira. Se o Seg naquela nota significasse hoje, então Zeus tinha deixado este mesmo apartamento em algum momento hoje com um compromisso em algum lugar no Bronx às 5:45. Em algum lugar com um quarto 202. Parecia um quarto de hotel em algum lugar.

Uma agitação de excitação começou a tomar conta dela, fazendo com que ela se sentisse certa de que o que quer que tivesse sido escrito era importante – de que ela poderia estar segurando algo incrivelmente útil. *Cl, Cl, o que diabos é Cl?*

Cl. Sala 202. 5:45. Onde um homem como Zeus - um homem que presumivelmente era um assassino ou algo semelhante - estaria se encontrando com as letras Cl? Ou as iniciais.

Ok, talvez um complexo de apartamentos com as iniciais Cl...

Não, a nota diz quarto 202, não apartamento 202.

A resposta veio correndo como um trem. Ela jogou o bloco de volta na mesa e saiu do quarto, diretamente em direção à porta da frente. No caminho descendo as escadas de volta para a rua, ela abriu o Google e digitou duas palavras no Bronx: *Comfort Inn*.

Ela correu ao longo do caminho, totalmente preparada para mostrar seu distintivo e identificá-la se fosse atropelada pela polícia local. Ela já havia passado por situações parecidas para saber que a maioria dos policiais não pensava duas vezes quando via uma mulher mostrando credenciais do FBI.

Ela estava acelerando não só na esperança de chegar ao Comfort Inn antes de qualquer encontro que Zeus tivesse, mas porque o dia estava acabando com ela. Seus impulsos, primeiro no campo de tiro e depois no Centro de Correção de Buckingham, pareciam ter ocorrido três ou quatro dias atrás, um sinal de que esse dia muito longo já estava lhe esgotando.

Puxou o carro para o estacionamento do Comfort Inn dezessete minutos depois, mais uma vez sentindo-se bastante feliz por não morar em Nova York e ter que aturar o tráfego. Seus nervos estavam começando a se agitar enquanto subia a escada exterior

para o corredor ao ar livre que continha a maior parte do segundo andar.

Ela respirou fundo, firmando-se quando chegou ao quarto 202. O fato de ela tê-lo seguido aqui, baseado em suas próprias anotações pessoais, seria toda a evidência que Zeus precisaria saber que ele estava sendo investigado. Havia uma boa chance de que esse confronto se esquentasse - talvez até violento.

Merda, ela pensou, hesitando na porta.

Ela então caminhou perto janela da sala, esperando poder olhar para dentro. Mas as cortinas estavam fechadas e ela não conseguia ver nada. Sem nenhum outro curso de ação a tomar, ela endureceu seus nervos e bateu.

Assim como no apartamento, não houve resposta. Ela bateu de novo, desta vez desistindo de qualquer tipo de sutileza. "Sr. Beringer, é muito importante que você abra a porta."

Quando ainda não havia resposta, ela olhou de volta para o estacionamento e para o letreiro de néon. Ela desceu as escadas e entrou no escritório. Um homem vestido com um moletom com capuz sentou-se atrás da mesa, digitando algo em um velho laptop. Ao lado dele, uma mulher falava com alguém em um telefone fixo.

"Posso ajudá-la?", Perguntou o homem de capuz.

Kate mostrou sua identidade imediatamente, não querendo dar voltas com formalidades. "Eu sou a agente especial Kate Wise do FBI", disse ela. "Eu preciso saber quem está atualmente no quarto 202."

A mulher ao telefone se interessou pela conversa. Ela era aparentemente a gerente, porque ela deu uma sacudida na cabeça do homem de capuz depois de olhar atentamente para a identificação de Kate.

"Essa é uma informação privada, senhora. Eu não posso simplesmente lhe falar." Ele olhou de volta para a gerente, ainda ao telefone. "Ela não precisa de um mandado?"

A gerente rapidamente terminou sua ligação e veio em seu auxílio. "Sim, você precisa de um mandado", disse ela.

"Tudo bem", respondeu Katye. "Eu vou receber um mandado. E a essa altura, haverá policiais suficientes no conhecimento. Eu tenho provavelmente uma dúzia ou mais por aqui, no estacionamento - para todo mundo ver. Ou então, você pode me deixar ir lá em cima agora, só eu, para mantê-lo calmo e em paz.

O gerente suspirou, olhou para o ID de Kate novamente e assentiu. "Continue."

O homem digitou alguma coisa no laptop, estudou a tela por um momento e disse: "Adam Smith".

Um nome falso se eu já ouvi um, ela pensou. "Como ele pagou?" "Dinheiro."

"Você pode me dizer quando ele fez check-in?"

Mais uma vez, ele estudou a tela. "Às cinco e trinta e seis."

"Eu bati na porta e não houve resposta", disse Kate. "Eu preciso da chave desse quarto."

A mulher foi até o computador e examinou a informação enquanto o homem de capuz pegava uma chave do quarto para Kate. "Ele ligou ontem à tarde. Reservado para esta noite.

O homem entregou a chave para Kate e ela foi direto para o estacionamento com um rápido "Obrigada", por cima do ombro.

Ela não estava tão hesitante quando chegou ao quarto 202 desta vez. Ela foi diretamente para a porta. Antes de destrancá-la, ela ficou lá por um momento, ouvindo qualquer som que viesse de dentro. Depois de dez segundos de silêncio, ela inseriu a chave, virou-a e entrou.

Ela deu um passo e congelou.

Ela não tinha certeza do que estava esperando, mas certamente não tinha sido aquilo.

Com a mão trêmula, ela fechou a porta atrás dela. Ela então acendeu a luz e tentou entender o que havia acontecido com o cadáver no chão.

CAPÍTULO QUATORZE

O homem foi baleado quatro vezes. Um tiro passou perfeitamente pela garganta e outro entrou no rosto logo abaixo do olho direito. Os outros dois estavam quase diretamente ao lado um do outro, bem no alto de seu peito. Kate viu que aquele tiro sob o olho dele tinha entrado em um ângulo - provavelmente o que o matou antes que ele tivesse tempo de se engasgar com aquele tiro no pescoço.

Ela teve muito tempo para acessar a cena; entre o tempo que ela ligou para o Departamento de Polícia de Nova York e a chegada do primeiro carro de patrulha, ela ficou cinco minutos sozinha com o corpo. Enquanto ela esperava a polícia chegar, uma das coisas que ela fez foi verificar a carteira do homem, que ela encontrou no bolso direito.

O homem morto no chão era Malcom Z. Beringer.

A cena parecia bastante seca no início - um corpo morto contava a história perfeitamente - mas Kate rapidamente juntou algumas outras peças. Primeiro, as feridas de bala pareciam idênticas às aquelas na parte de trás da cabeça de Jack Tucker. A única diferença real era a quantidade de sangue presente nessa cena; o tiro que rasgou seu pescoço produziu um pouco de sangue - sangue que ainda estava fresco.

Aparentemente, alguém ligou e pediu para encontrá-lo aqui. E ele foi morto. Assassinado por alguém que aparentemente não participou do código esquisito que a maioria dos assassinos tinha. Os quatro tiros, todos espalhados pelo corpo, indicavam que quem fez aquilo não era profissional.

Quando ela olhou ao redor da sala, viu a ponta de uma arma saindo de debaixo da cama. Ela puxou para fora com a ponta do sapato, não querendo contaminá-la com suas impressões digitais. Ela não era especialista em armas, mas tinha certeza de que a arma que estava no chão era a que ela mencionara tantas vezes ao longo

dos últimos dias: A Ruger Hunter Mark IV. Equipada com um silenciador.

A polícia havia chegado quando ela estava checando o banheiro. Havia um único pano úmido pendurado ao lado da banheira, mas fora isso, o lugar parecia não utilizado.

"Agente Wise?" Um oficial a chamou.

Ela se juntou ao oficial e dois outros que vieram atrás dele. Eles estavam se amontoando na porta quando o terceiro oficial a fechou.

"Você o conhece?" Perguntou o oficial.

"Pessoalmente não. Não. Mas ele foi um ponto de interesse em um caso sobre o assassinato de Jack Tucker aqui em Nova York há alguns dias. Seu nome é Malcom Beringer - conhecido por alguns personagens inescrupulosos como Zeus. "

"Você acha que ele matou Tucker?" O oficial perguntou.

"Eu não sei. Mas o que eu sei é que este Comfort Inn e este número de quarto foram escritos em um bloco em sua casa. Ele iria encontrar alguém aqui às cinco e quarenta e cinco desta tarde. Quem reservou o lugar se registrou sob o pseudônimo de Adam Smith.

"Havia um detetive local que estava lidando com o caso Tucker. Luke Pritchard. Você quer que eu o envolva nisso?"

Ela pensou que seria uma ideia inteligente, mas ela também estava muito consciente de que ela havia descoberto esse corpo enquanto não estava designada para nenhum caso em particular. Em vez de cavar seu potencial túmulo, ela decidiu ser prudente.

"Faça como você quiser", ela disse. "Eu preciso sair e ligar para o meu diretor."

O oficial assentiu e os outros se separaram para deixá-la sair do quarto. Ela voltou para o corredor ao ar livre. Ela não tinha certeza se eram seus nervos ou o outono que se aproximava, começando a se fazer sentir no ar ao longo da costa leste, mas Kate sentiu um

pouco de frio. Ela sabia o que tinha que fazer e, embora odiasse admitir para si mesma, estava com um pouco de medo.

Ela pegou o celular e ligou para Duran. Ela não se incomodou com o número do seu escritório, optando por ir direto para o celular dele.

"Duran", disse ele. O tom em sua voz indicava que ele estava um pouco irritado. Talvez ele tenha visto o nome e o número dela no visor antes de responder.

"É a Kate", disse ela. "Eu sei que não estou mais no caso, mas sinto que devo informar que estou atualmente do lado de fora de um hotel onde um homem acaba de ser morto. Um homem que muito provavelmente foi morto pelo mesmo tipo de arma que matou Jack Tucker e Frank Nobilini.

Os três segundos de silêncio que se seguiram foram pesados. Quando Duran finalmente falou, houve um grunhido em sua voz, o tom de uma besta que tinha sido cutucada por um garoto curioso com uma vara.

"Onde está voce?"

"Nova york. No Bronx."

"E o que diabos você está fazendo aí?" A raiva em sua voz era como de um leão quieto, escorregando pela grama atrás da caça.

Ela fez o melhor que pôde para explicar o que aconteceu durante o dia. De sua revelação sobre falar com Alvin Carpenter, para encontrar as informações sobre a reunião de Zeus neste Comfort Inn, até descobrir o corpo e a arma e chamar os policiais locais. A única coisa que ela deixou de fora foi a ajuda que recebeu de DeMarco.

"Isso é tudo fascinante e promissor", disse Duran. "Mas você parece estar omitindo o fato de que você está lá contra as minhas ordens. Você estava aqui - presente e sã quando a tirei do caso, correto?"

"Sim senhor. E peço desculpas. Mas eu acho que esse assassinato e a arma envolvida... Eu acho que isso aponta para algo grande neste caso. "

"Você entende que se você tivesse feito isso enquanto estava na ativa, você seria suspensa, certo?"

"Sim. E você pode fazer o que achar necessário. Compreendo. Mas eu estou aqui. Agora estou aqui no meio disso. Eu só peço que você me deixe continuar. Senhor... o sangue naquela sala ainda está fresco. Ele não está morto há muito tempo. Quem fez isso não pode ter ido longe.

"E o que você fará quando os encontrar? Já considerou que este homem pode não ter nada a ver com o caso de Jack Tucker?"

"Já. Mas a arma, senhor. É exatamente o mesmo tipo usado nos casos de Jack Tucker e Frank Nobile. As chances de eu encontrá-lo... parece grandes."

Duran soltou um suspiro trêmulo. Ela quase podia ouvi-lo segurando o telefone firmemente em frustração.

"Qual é o nome completo do cara?"

"Malcolm Zeus Beringer".

"Tem um endereço?"

"Conectado ao meu GPS. Vou enviar um texto para você.

"Faça isso. Eu vou conseguir alguém para ver isso... verificar seus registros de celular, perfil criminal, trabalhos. Nos dê até a meia noite. Kate... você faz o que você acha que precisa ser feito, mas você está andando em ovos, entende? E quando isso acabar, você e eu vamos ter que ter uma conversa séria. Entendido?"

"Sim senhor."

"Bom." E com isso, ele terminou a ligação.

Kate relaxou um pouco. A conversa foi muito melhor do que ela esperava, seus nervos ainda estavam caóticos. No entanto, ela

agora tinha um grande motivador para os estágios finais do caso: com base na reação de Duran, poderia muito bem ser o último em que ela trabalharia.

CAPÍTULO QUINZE

As próximas várias horas passaram em uma onda de atividades. A polícia decidiu que seria mais eficiente chamar o detetive Luke Pritchard e fazer com que ele comandasse o programa, dando assistência onde fosse necessário.

Uma pequena base foi montada no estacionamento do Comfort Inn, onde Pritchard encarregou alguns dos oficiais para pequenos trabalhos. Ele estava assumindo o comando dentro de segundos depois de chegar ao local. Kate estava saindo do escritório principal enquanto ele começava a resolver as coisas, impressionada com o quão bem ele trabalhava com os policiais.

Ela se aproximou, totalmente preparada para mostrar seu distintivo e identificação. Mas antes que pudesse, Pritchard olhou em sua direção e deu um sorriso de reconhecimento. "Agente Wise", disse ele. "Ouvi dizer que você foi a única que encontrou o corpo?"

"Sim."

"Como você conseguiu isso? O pessoal me contou alguns detalhes."

Ela encontrou-se novamente correndo através de um rápido flash de como ela tinha chegado ao quarto 202 do Bronx Comfort Inn. Pritchard fez algumas anotações manuscritas em um pequeno livro de registros. Quando terminou, ele examinou suas anotações, assentindo aqui e ali.

"Vou para o apartamento e ver o que podemos conseguir desse laptop. Alguma notícia sobre a arma?"

"Quase certo que é o mesmo tipo usado para assassinar Jack Tucker. Foi ensacada e está a caminho da estação."

"Ótimo. E o que você está fazendo agora?"

“Acabei de falar com meu diretor. Eles estão revertendo as filmagens da câmera de segurança desta tarde para ver se há algo que possa ajudar a explicar o que aconteceu. Eu já tenho o departamento trabalhando nisso para pegar registros de telefone e obter um perfil criminal.

"Ótimo. O sangue lá dentro... está muito fresco. Acho que, se trabalharmos juntos, podemos pegá-lo pela manhã.

"Espero que sim", disse Kate.

"Agente?"

Ambos se voltaram para o som da voz atrás deles. Era a gerente do hotel, parada junto à porta da frente do escritório. Ela estava acenando para Kate, um olhar de ansiedade reservado em seu rosto. Kate presumiu que não era do interesse do hotel ter uma investigação de assassinato ocorrendo mais tarde na noite.

"Deixe-me verificar a filmagem", disse Kate. "Se há alguma coisa digna de nota, eu vou deixar você saber."

"Deixe-me pegar seu número então. Eu farei o mesmo se conseguirmos tirar alguma coisa do laptop de Beringer. "

Eles trocaram números antes que Kate o deixasse. Ela dirigiu-se para o escritório principal, onde a gerente estava esperando por ela. Ela conduziu Kate pela parte de trás do balcão de check-in para um pequeno escritório. A gerente permitiu que Kate se sentasse na cadeira atrás da mesa enquanto ela navegava pelo software da câmera de segurança. Ela mostrou a Kate as coordenadas rapidamente - como avançar, congelar, ampliar, voltar e assim por diante.

Kate havia usado inúmeras interfaces de segurança antes, então aprender isso era bem simples. O set-up era apenas uma tela, uma imagem, mas era da parte direita da propriedade, ocupando quase

todo o estacionamento. A gerente voltou a gravação para 5h30 - seis minutos antes do chamado Adam Smith entrar no quarto 202. Kate avançou rapidamente pelos próximos minutos, parando sempre que via alguém estacionar no estacionamento.

Havia dois carros que estacionaram na frente do hotel entre 5:30 e 5:36. Um era de um homem vestido com uma camisa de botão e calças. O outro parecia ser de uma mãe e sua filha mais nova, com uns dez anos. Além dessas duas ocorrências, não havia nada. Ela voltou para a marca das 5:30 e assistiu a coisa toda novamente, desta vez em velocidade regular. Ela pensou que talvez alguém simplesmente tivesse subido as escadas.

Mas depois de assistir a filmagem, tudo o que ela viu foi uma sombra perdida que parecia passar sob o ângulo da câmera. Poderia ser uma pessoa, ela simplesmente não tinha certeza.

Kate saiu do escritório, juntando-se a gerente atrás da mesa. Do outro lado do saguão, um policial estava entrevistando o balconista de moletom - o homem com quem Kate conversou quando ela entrou para pegar a chave.

"Com licença", Kate disse enquanto caminhava em direção a gerente. "Nas filmagens, vejo mãe e filha e depois um homem solteiro que estaciona, saem de seus carros e entram no escritório. Eu não vejo o homem que encontrei morto no andar de cima. Você pode verificar seus registros e ver quantas pessoas realmente fizeram o check-in nesses seis minutos? "

"Eu tenho tudo bem aqui", disse ela, apontando para seu laptop. "Eu imaginei que essa seria a próxima coisa que você perguntaria. Havia quartos que foram verificados durante esse tempo. Dois desses quartos eram da mãe e da filha, e do homem solteiro. O terceiro era de Adam Smith.

"Você fez o check-in dele?"

"Sim."

"Você pode descrevê-lo para mim?"

A gerente levou um momento para pensar, encolhendo os ombros. "Nada de especial sobre ele, realmente. Na casa dos cinquenta anos, eu acho. Pêlos no rosto, mas não uma barba. Cabelo liso. Nada especial."

Kate assentiu. Ela estava descrevendo Malcolm Z. Beringer. "Você sabe se ele estava carregando alguma coisa?"

"Eu não tomei conhecimento, honestamente. Eu não me lembro de nada."

Kate ficou ali por um momento, pensando. Um homem como Beringer saberia estar ciente das câmeras de segurança onde quer que fosse. Ela se perguntou se ele havia estacionado em algum lugar próximo e andado até o hotel, talvez se aproximando e andando bem perto das paredes externas. Se ele viesse do lado esquerdo do prédio, isso o teria colocado fora do alcance da câmera de segurança.

Mas mesmo se ele conseguisse entrar no hotel sem ser detectado pelas câmeras: com quem ele havia se encontrado e como essa pessoa também não foi vista? Entraram com Beringer? Talvez ambas as partes estavam sendo cuidadosas; esse era o cenário mais provável.

Ela agradeceu a gerente por sua ajuda e então voltou para fora. A pequena base improvisada havia se desfeito. Alguns policiais permaneciam em um único carro, enquanto um outro estava no andar de cima ao longo do corredor, vigiando a porta. Kate presumiu que o detetive Pritchard já havia saído para pegar o laptop do apartamento de Beringer. Ela subiu as escadas, o homem na porta acenou para ela e deu um passo para o lado.

"Podemos chamar o legista agora", ela disse a ele. "Eu acho que o corpo já nos disse tudo o que podia nos dizer."

"Claro", disse o oficial e desceu para se juntar aos outros.

Kate abriu a porta do quarto 202 e entrou novamente. Ela recuou antes, observando a sala lenta e metodicamente. A gerente disse que não tinha visto se Beringer estava carregando uma mala ou mochila e, até onde Kate sabia, ele não tinha nada. Não havia bagagem de espécie alguma.

Ela ficou ao lado da porta, observando o tamanho e as dimensões do quarto. Ela olhou para a TV e a pequena cômoda em que estava. Ela olhou para a cama e...

Ela parou ali. Ela tinha notado que os lençóis tinham sido um pouco desfeitos na primeira vez que ela olhou para o quarto, mas agora parecia um pouco mais relevantes. A natureza desleixada dos lençóis indicava que alguém havia feito algo mais do que simplesmente sentar ali.

O lençol de baixo estava bem esticado e o de cima - aparentemente o que parecia um edredom no Comfort Inn - foi empurrado com força para a esquerda. Pode parecer nada para a maioria, mas, no que dizia respeito a ela, isso evidenciava uma luta.

E isso significava que Zeus Beringer não tinha simplesmente andado às cegas até o quarto e alguém tinha descarregado nele. De fato houve algum tipo de reunião antes de ele ser morto. Kate continuou observando aos quatro tiros, espalhados quase ao acaso, e tinha certeza de que o assassino era alguém que não era profissional.

Se descobrirmos quem o matou, isso levará a todas as respostas certas, pensou ela. E mesmo que não houvesse elos sólidos, seu instinto lhe dizia que no fundo de tudo estaria a resposta que procurava no caso de Jack Tucker. Agora, enquanto Pritchard olhava para o laptop e a arma estava sendo analisada, não havia nada para ela fazer além de esperar.

Assim que o legista chegou, Kate foi até a delegacia local para ver o que poderia fazer para ajudar a acelerar o processo. Quando ela se dirigiu para a recepção, seu telefone tocou no bolso. Enquanto ela respondia, ela deu uma olhada para a hora e ficou surpresa ao ver que já estava se aproximando das onze horas. Ela não estava cansada agora, sentindo que havia respostas no horizonte.

Ela ficou encantada ao ver que era DeMarco. “Ei, DeMarco. Você não foi pega me ajudando, não é?”

“Não. Estou ligando para informar que estou prestes a embarcar em outro avião e seguir para Nova York. Parece que Duran não confia muito em você e quer que eu fique de olho em você.”

“Então você vai ser minha babá?”

“Eu sei que você quer dizer isso como uma piada, mas ele está muito chateado, Kate.”

“Eu sei.”

“De qualquer forma, também queria que você soubesse que ainda temos uma equipe trabalhando nos registros do celular. No entanto, nós já conseguimos obter um registro criminal sobre Malcolm Zeus Beringer. Ele é um cara do mau, com certeza - ou, foi, eu acho. Alguns B e E's desde a tenra idade, dois períodos reclusão por brigas básicas. Pego há cerca de quinze anos por carregar uma arma não registrada. Ele era o suspeito de um assassinato ocorrido em Albany há cinco anos, mas nunca houve provas suficientes para condená-lo.”

“Alguma palavra sobre a arma não registrada?”

“Uma nove milímetros simples. Nada especial. Alguma coisa está se movimentando láí?”

“O detetive Pritchard está olhando o laptop que encontrei no apartamento de Beringer. Eu acho que e os registros de celular vão ser a nossa melhor aposta.” Ela rapidamente informou DeMarco sobre o estado do corpo e do quarto - assim como sobre a descoberta da Ruger logo abaixo da borda do cama.

"Sim, parece um jogo", disse DeMarco. "Só saiba disso: se você resolver isso antes de eu chegar aí, considerarei isso uma viagem desperdiçada."

"Vou levar isso em consideração." Seu telefone tocou enquanto estava em seu ouvido. Ela o tirou do ouvido, olhou para ele e viu que era um texto de Duran. **Registros de celular completos**, lidos. **Verifique seu e-mail.**

"Tenho que ir, DeMarco. Duran acabou de mandar uma mensagem. Os registros de telefone celular de Beringer estão a caminho."

"Boa sorte com isso. Te vejo em breve."

Elas terminaram a ligação e Kate andou rapidamente até a recepção principal no saguão. Havia uma mulher atrás da escrivaninha, o recinto estava zumbindo levemente com as atividades antes da meia-noite.

"Posso ajudá-la?", Perguntou a mulher da recepção.

"Sim", disse ela, mostrando sua identidade. "Sou a Agente Especial Wise, trabalhando em um homicídio com o detetive Pritchard. Tenho alguns documentos que preciso imprimir do meu telefone e preciso usar uma impressora. "

"Um momento."

A mulher pegou seu telefone fixo e foi cochichar em outro lugar da delegacia. Enquanto esperava, Kate fez o que Duran havia instruído. Ela pegou o e-mail no telefone e encontrou uma nova correspondência com um anexo, direto da conta do Duran. Ela abriu a correspondência, depois o anexo em PDF, e esperou enquanto o arquivo carregava.

"Agente Wise?" A mulher no balcão disse. "Por aqui."

E com isso, Kate foi conduzida pelo corredor e em direção a um pequeno escritório particular. Um funcionário do despacho a levou para um local de impressão e dentro de cinco minutos ela até tinha um laptop emprestado.

Ela sorriu por um momento, com uma lembrança de Michael surgindo em sua cabeça. Ele sempre brincou com ela sobre como, quando ela estava realmente envolvida um caso, ela parecia ter o comportamento e a atitude rígida de todos os detetives de Nova York que apareciam na TV no horário nobre.

E agora aqui estava ela, trabalhando em um escritório em uma delegacia de Nova York. Se houvesse um paraíso, e Kate era da opinião poderia haver, ela esperava que ele fosse um bom vislumbre disso.

Foi apenas um pouco de motivação que ela precisava quando puxou os registros do celular para o laptop da delegacia e mergulhou ainda mais nos segredos que Zeus estava escondendo.

Segredos esses que ela esperava que iriam ajudá-la a fechar não só o caso Tucker, mas o caso Nobilini, e assim, finalmente, fechar uma ferida aberta em sua carreira.

CAPÍTULO DEZESSEIS

Levou menos de quinze minutos para entender que os registros telefônicos podiam ser inúteis e outros dez para se sentir confiante de que tinha sido uma perda de tempo. Quando ela terminou de examiná-los, houve uma batida na porta. Ela olhou para cima e viu Pritchard parado ali.

"Você tem um segundo?" Ele perguntou.

"Sim."

Ele entrou na sala e, sem outro assento para sentar, simplesmente ficou de pé contra a parede e mostrou-lhe o laptop debaixo do braço - o mesmo laptop que ela tinha visto quando ela estava olhando pelo apartamento de Beringer.

"Tudo o que o laptop nos diz é que Beringer tinha um fraco por pornografia asiática. Enquanto o seu histórico mostra visitas recentes ao Craigslist, seu histórico de e-mail mostra que era para participar dos anúncios de solteiros de Nova York. Mas aqui tem outra coisa. Ele tem o navegador Tor baixado em seu computador. Ele chegou esconde isso de um jeito razoavelmente decente, mas está lá."

"Tor... isso é coisa da dark web, certo?"

"Sim. Tor é o software darknet mais popular que existe. E naturalmente, por causa do jeito que funciona, vamos ter muita dificuldade em descobrir que tipo de sites ele estava visitando. Ele riu e apontou para ela. "Normalmente, é onde você e seus amigos do escritório são úteis."

"O software é suficiente para dizer com segurança que Beringer era um assassino?"

"Em um mundo ideal, com certeza. Mas você tem que perceber que a dark web é muito acessível nos dias de hoje. Qualquer garoto curioso de treze anos pode entrar só para dar uma olhada. Há todo um movimento de pessoas do YouTube que apenas querem

bisbilhotar e filmar. Então não... ter um navegador darknet não é suficiente para fazermos essa suposição. Mas entre as provas que temos, incluindo a mesma arma usada para matar Jack Tucker, além do fato de que ele visitava a darknet com alguma regularidade... eu diria que é o suficiente para continuar focando nele."

"Então é isso?"

"Sim. E quanto a você? Alguma sorte com os dados do celular?"

Ela encolheu os ombros e mostrou-lhe as informações. "Ele só fez duas ligações hoje. Uma foi para o irmão dele na Flórida. E você pode ver nos registros que é uma ligação que ele faz pelo menos uma vez por semana. A outra ligação eu tive que me ligar para ver quem era. Acontece que é apenas um comércio no Bronx. Eles estavam obviamente fechados quando eu liguei, então eu posso ir amanhã só para ter certeza de que é real."

Pritchard assentiu, cruzando os braços sobre o peito. "O quão perto você chegou de finalizar o caso Nobilini quando você estava nele?" Ele perguntou.

"Nada perto", disse ela. "Não havia pistas, nem mesmo uma pista sequer sobre a marca e o modelo da arma usada."

"Com esse caso do Beringer, você se sente mais perto de resolver esse problema?"

"Eu simplesmente não sei", disse ela. "Eu sinto que está progredindo, mas cada uma das pistas que recebo só me leva a outro momento de esperança que, no final, se torna nada mais que um número para um comércio ou software darknet."

"É complicado", disse ele. "Sabendo que tem que haver uma resposta no final de tudo, mas ter tudo nas mãos pode ser simples demais e chato."

"Sim, certamente."

Ela parou aqui, atingida por aquela palavra mais uma vez. Chato.

Só que desta vez, quando a palavra atravessou seu cérebro, ela conseguiu impedi-la. Antes, sempre que ela ouvia e pensava no significado de algo saia nada mais do que uma ideia imprecisa, sem limites ou substância real. Mas desta vez ela não só conseguiu, mas se concentrou nisso.

"Agente Wise?"

Ela ignorou a voz de Pritchard, sentando-se lentamente em sua cadeira e colocando toda a sua atenção na lembrança que vinha. Ela deu um pequeno sorriso de frustração quando entendeu completamente a memória e o que isso significaria.

Outro caso. Ainda outro caso em seu passado... foi muito mais longe do que Frank Nobilini ou Alvin Carpenter. Há quanto tempo tinha sido, afinal? Parecia uma outra vida.

"Vinte anos ou mais", disse ela em voz alta, respondendo a sua própria pergunta.

"Com licença", disse Pritchard.

"Desculpa. Estava pensando em voz alta. Detetive Pritchard, me desculpe, mas você poderia me dar um pouco de privacidade? Eu tenho uma ideia sobre a qual quero refletir e se eu não conseguir fazer isso agora..."

"Não diga mais nada", disse ele, abrindo a porta. "Sei como se sente. Eu estarei no final do corredor se você precisar de mim.

Com isso, ele fechou a porta enquanto saía, deixando Kate sozinha com seus pensamentos. Ela se virou na direção do laptop e usou o celular para ligar para a agência pela segunda vez nos últimos dias. Ela tinha certeza de que a voz que respondia do outro lado era a mulher que a ajudou na primeira vez.

Ela forneceu o número e a localização do seu distintivo e, em seguida, sabendo que passaria por uma noite longa, solicitou assistência para acessar de forma remota e segura o banco de dados da agência.

O caso ocorreu vinte e quatro anos atrás, quando Kate tinha apenas três anos de experiência em sua carreira como agente do FBI. Ela podia se lembrar bem do caso, um triplo homicídio na Geórgia, mas os nomes ainda estavam enlameados pelo tempo e pela falta de confiabilidade da memória humana. Portanto, demorou um pouco para encontrar o caso que ela estava procurando.

Quando ela abriu o primeiro arquivo, foi como ser esbofeteada no rosto por seu passado. O caso tinha idade suficiente para que os únicos arquivos digitais fossem documentos digitalizados e anotações, muitos dos quais haviam sido escritos por sua própria mão, muito mais jovem.

A primeira vítima tinha sido um homem chamado Jimmy Keenan e, pouco depois, seu irmão e melhor amigo. A investigação durou cerca de três dias e, no final, o assassino era a esposa de Keenan. Quando perguntada por que ela achava necessário matar o marido, a resposta foi simples, embora um pouco triste e deprimente.

Kate leu tudo isso enquanto se sentava à escrivaninha, olhando para uma foto digitalizada do testemunho da esposa, datilografada há quase vinte e cinco anos.

“Casada há dezesseis anos, e você sabe qual foi o momento mais emocionante para mim nos últimos cinco anos? As noites em que ele sai e jogava poker com seus amigos. Isso me permitia ficar em casa para fazer o que eu quisesse, assistir o que eu quisesse. Ele costumava ser divertido e animado e ele não conseguia manter as mãos longe de mim. Mas ultimamente... ele caiu na rotina. Muito

chato. Apenas chato, chato, chato. E quando ele me acusou de não querer fazer nada divertido... eu estourei.

Então, mais tarde, no depoimento, ela continuou:

“Você sabe o que é esperar, dia após dia, que a pessoa com quem você se casou possa ressurgir? Ele reclamava, às vezes, que esta não era a vida que ele queria, não a vida que ele imaginou. Mas ele nunca fez nada para mudar isso. Ele apenas se acomodou. Mas eu não pude fazer o mesmo. Não poderia viver essa vida chata. Deus, ele se tornou um merda. Vou lhe dizer mais! Eu retiro o que eu disse antes. A parte mais emocionante dos últimos cinco anos foi golpeá-lo na lateral de sua cabeça.”

Ela então matou o irmão dele, principalmente porque ele estava visitando eles quando ela matou o marido. O melhor amigo dele, ela disse depois, foi porque ele tentou abusar dela durante uma festa de Natal, bem no começo do casamento. E quando ela disse ao marido, ele não acreditou nela.

Kate leu seu testemunho duas vezes. Chato. Chato.

Com quantas pessoas ela falou e Jack Tucker foi descrito da mesma maneira?

Poderia ser um exagero, mas parecia certo... da mesma forma que parecia certo procurar Malcolm Zeus Beringer.

A mera ideia de Missy Tucker matando seu marido parecia absolutamente ridícula. Claro, ela não conhecia a mulher em um nível pessoal, mas ela tinha visto todos os tipos de tristeza durante sua carreira - ambas genuínas e encenadas. E Missy tinha sido um desastre absoluto.

Ah, mas talvez existam coisas sobre o marido que ela não via por estar cega em sua dor, ela pensou. Depois de alguns dias talvez ela possa oferecer algo mais...

Valeu a pena. Além disso... a pista de Zeus Beringer estava apontando para um beco sem saída. Que outras opções ela tinha?

Ela suspirou, recostou-se na cadeira e leu o antigo testemunho mais uma vez.

CAPÍTULO DEZESSETE

Kate encontrou DeMarco no aeroporto às 5:45 depois de ter dormido algumas horas em um hotel perto da delegacia. Ela falou para DeMarco tudo o que havia descoberto desde a última vez que se falaram, terminando tudo com as especulações que teve depois de visitar os arquivos do caso na Geórgia, vinte e quatro anos atrás. Ela fez isso enquanto lutava contra o torpor.

Sim, ela poderia treinar em um ringue de boxe e trabalhar como uma agente, mas uma coisa que a idade não estava sendo gentil com ela era em relação ao sono. Depois dos cinquenta e cinco anos, ela aparentemente precisava de pelo menos seis horas inteiras.

"Eu entendo por que você deve ir até lá", disse DeMarco. "Mas isso significa que você também precisa aplicar o mesmo filtro no assassinato Nobilini. Estamos trabalhando para provar que eles estão vinculados, mas acho que isso pode funcionar *contra*."

Kate considerou o que ela disse, mas imaginou que era uma ponte que elas poderiam atravessar apenas se alguma nova informação fosse encontrada. "Isso é verdade", ela admitiu. "Mas sendo honesta, estou um pouco hesitante em perguntar para uma viúva em luto em que circunstâncias ela *teria* matado o marido."

"Nós sabemos para qual data o funeral está marcado?"
Perguntou DeMarco.

"Não." Ela estava feliz por ter DeMarco com ela. Enquanto ela ainda pretendia falar com Missy de novo o mais rápido possível, DeMarco a estava fazendo ela *colocar os pés no chão*.

Talvez tenha sido por causa da tensão após a primeira visita à casa de Tucker, onde elas haviam dado a notícia da morte de Jack. E também por causa da reação de DeMarco em relação a ela. Seja qual for o motivo, Kate podia sentir um equilíbrio maior entre elas.

Enquanto Kate estacionava em frente à delegacia em que passou várias horas na noite anterior, DeMarco estava examinando suas anotações do caso Tucker. "Sabe", ela disse, "não posso deixar de me perguntar se há alguém com quem possamos conversar antes de Missy."

Não estou muito interessada em falar com ela agora. Não quero dar vários passos para trás e ficar toda irritada com isso de novo, mas eu preferiria deixá-la lidar com a tempestade de merda que está a caminho: o funeral, seus filhos no funeral, dormir sozinha naquela casa pela primeira vez. Depois de ver o caixão do marido enterrado no chão."

"Jesus, DeMarco, isso é sombrio."

Ela encolheu os ombros. "Eu sei que falamos com Alice Delgado e ela nos deu os nomes dos melhores amigos de Missy. Ela mencionou uma mulher chamada Jasmine Brooks com quem nunca conseguimos entrar em contato. Eu digo, podemos tentar mais uma vez antes de ir direto até Missy."

Kate concordou quando saíram do carro e entraram. Ela se sentiu apressada e até mesmo um pouco fora de prumo quando DeMarco recordou o nome Jasmine Brooks, enquanto ela, Kate, tinha deixado cair no esquecimento. Claro, ela teve que lidar com muita coisa desde então - sendo retirada do caso, visitando Alvin Carpenter, e então descobrindo o corpo de Zeus Beringer - mas ela não deveria simplesmente ter negligenciado uma potencial pista, não importando agora se isso não resultaria em nada.

Kate levou DeMarco de volta ao seu pequeno escritório particular. DeMarco deu uma olhada rápida em alguns dos trabalhos que Kate fez na noite anterior. As impressões do antigo caso da Geórgia, um quadro branco emprestado com listas de verificação, a maioria dos itens foram checados, e a pequena escrivaninha, com o laptop e uma xícara de café vazia.

"Eu vejo que você se sente em casa aqui", disse DeMarco.

"Eu odiaria ver como é a sua casa", brincou Kate.

"Então, tudo o que estamos esperando são relatórios forenses da arma, certo?"

"Por agora, sim."

"E você tem acompanhado o trabalho de Pritchard?"

"Nem tanto. Ele checkou o laptop enquanto esperávamos os registros do telefone."

"Sei", disse DeMarco.

Sua sugestão de provocação era clara em sua voz, deixando claro que ela gostava da ideia de Kate trabalhar com Pritchard. Kate quase comentou sobre isso, mas deixou passar. Isso só levaria a uma conversa bem-humorada sobre sua vida amorosa e agora, dada a natureza da última conversa que teve com Allen, não era algo que ela queria fazer.

"Então, Jasmine Brooks", disse Kate, antes que DeMarco tivesse a oportunidade de se aventurar mais nesse território. "Vamos pegar o endereço e fazer uma visita a ela. Mas se nada acontecer, acho que temos que falar com Missy."

"Eu consigo sobreviver a isso", disse DeMarco. "Você começa a procurar o endereço. Quanto a mim, com olhos vermelhos e com poucas horas dormidas, vou me encarregar do café."

Jasmine Brooks morava em uma casa de dois andares em um terreno isolado em uma das partes mais agradáveis de Ashton. Quando Kate e DeMarco colocaram o carro na calçada dos Brooks, Jasmine estava de pé na varanda, observando sua filha - uma garota de cerca de doze anos - enquanto estava na entrada. Dado que Kate tinha chegado atrás de dois ônibus escolares diferentes em seu caminho para Ashton, ela assumiu que a criança estava esperando o ônibus.

Jasmine Brooks olhou para elas com um ar peculiar quando saíram do carro e começaram a caminhar em direção ao alpendre. Ela quase parecia com medo, Kate pensou. Ela estava avançando na direção dos 40 anos com uma cabeça cheia de cabelos loiros e uma silhueta que as mulheres mais saudáveis de vinte e um anos cobiçariam.

"Posso ajudá-las, senhoras?" Jasmine perguntou antes mesmo de chegarem à varanda.

Kate revelou sua identidade tão sutilmente quanto pôde, não querendo que a criança na entrada viesse. "Agentes Wise e DeMarco, do FBI." Ela olhou para a garota ao longo do final da calçada e perguntou: "Esperando o ônibus?"

"Sim. Ela faz isso e eu bebo minha xícara de café na varanda. É o nosso pequeno ritual matutino. Até que esfrie.

Quando ela disse isso, um ônibus escolar do condado deu a volta, desacelerando até parar. Kate ofereceu a gentileza de permitir que Jasmine assistisse a filha entrar no ônibus antes de fazer perguntas. Sua filha se virou e acenou antes de entrar no ônibus. Quando o ônibus começou a acelerar pela estrada até a próxima parada, Kate acenou para a escada da varanda.

"Podemos subir? Gostaríamos de fazer algumas perguntas sobre Jack e Missy Tucker."

O cenho franzido de Jasmine foi imediato, mas ela assentiu. "Eles ainda não sabem quem fez aquilo?"

"Ainda não." Kate disse. "E estamos tentando saber mais sobre Missy e Jack à medida que avançamos. Continuamos ouvindo as mesmas coisas - como eles eram um casal perfeito, como eles eram ótimos um para o outro, como Jack era esse homem incrivelmente gentil. Tão gentil e correto que alguns foram longe, se referiram a ele como *chato*."

Jasmine riu, mas parou antes que pudesse parecer algo perto de feliz. "Isso é um pouco injusto, embora eu possa entender."

"Nós entendemos que você é muito próxima de Missy", disse DeMarco.

"Sim", Jasmine disse, embora não houvesse muito entusiasmo em sua voz. "Nos conhecemos desde o ensino médio. Alguns diriam que fomos melhores amigas."

"*Foram?*" Kate perguntou.

Jasmine suspirou e sentou-se em uma cadeira de vime branco. Ela balançou um pouco enquanto segurava sua xícara de café.

"Sim. Missy e eu não estamos tão próximas ultimamente."

"Alguma razão para isso?"

Jasmine ficou quieta por um tempo. Ficou claro que ela estava lutando para não chorar. No final, cerca de dez segundos após o início da batalha, ela perdeu. Algumas lágrimas perdidas rolaram por suas bochechas. Ela não se incomodou em limpá-las.

"Eu não quero invadir a privacidade dela", ela finalmente disse.

"Podemos respeitar isso", disse Kate. "Mas com o risco de parecer fria, ouvir que eles eram perfeitos e que Jack era um homem incrível não está nos ajudando. Ele foi morto por um motivo. E quaisquer segredos que eles possam ter mantido - ou segredos sobre eles individualmente que sua família e amigos possam saber - são enormes degraus para descobrir o que aconteceu... e o porquê."

Jasmim agarrou as bordas dos apoios de braços da cadeira de balanço e sussurrou um palavrão.

"Tudo bem", disse DeMarco. "Você pode permanecer anônima."

Jasmine sacudiu a cabeça. "Não, eu não posso fazer isso. Eu sou a única que sabe."

Kate e DeMarco permaneceram quietas, dando a Jasmine o tempo e espaço que ela precisava. Kate poderia dizer pelo olhar de culpa no rosto de Jasmine que ela contaria a elas o que sabia; era apenas uma questão de ir além da culpa para conseguir compartilhá-la.

"Foi cerca de seis meses atrás", Jasmine finalmente disse. "Talvez um pouco menos. Normalmente, nos encontrávamos para almoçar quando ela estava livre às quartas-feiras. Nós sempre íamos no mesmo lugar - Emmanuel Bakery and Kitchenette. Doze e meia, quarta à tarde. Mas ela me ligou numa manhã de quarta-feira e perguntou se poderíamos nos encontrar aqui, na minha casa.

Eu disse a ela que com certeza e foi o que fizemos. Almoçamos na minha mesa da cozinha. Ela me disse que tinha que me dizer algo, algo difícil. Eu dei a ela um tempo e ela começou a chorar antes de falar. Ela me disse que tinha feito algo horrível, algo pelo qual ela não podia se perdoar.

Jasmine parou aqui, lutando contra mais lágrimas. Kate já sabia para onde estava indo a conversa; ela ouviu inúmeras vezes relatos do tipo em sua carreira. Mas ela precisava ouvir isso de Jasmine Brooks para que aquilo pudesse de fato significar alguma coisa.

"Ela disse que estava tendo um caso. Não foi apenas uma vez. Ela nunca me deu detalhes, mas ela disse que foram várias vezes.

"Ela estava ativamente envolvida nisso quando lhe contou?" Kate perguntou.

"Ela disse que terminou na semana anterior e que ele estava de acordo."

"Você sabe por que eles terminaram o caso?" DeMarco perguntou.

"Eu acho que isso é o que mais a machucou... por que foi tão difícil para ela", disse Jasmine. "Ela disse que era puramente físico no começo. Mas ela disse que ao longo do tempo, criou-se uma

conexão emocional. Não apenas da parte dela. Era recíproco. Eles estavam se apaixonando.

"Com quem foi o caso?" Kate perguntou.

Mais uma vez, ficou claro que Jasmine não queria revelar essa informação. Ela finalmente começou a enxugar algumas das lágrimas que estavam caindo, cedendo ao fato de que ela estava perdendo a luta mental dentro de seu coração.

"Garret Blake." Ela disse o nome como se fosse uma palavra de maldição, lenta e suavemente, olhando para longe delas como se estivesse envergonhada.

"E tem certeza de que você é a única pessoa que sabe disso?"

"Na época em que ela me disse, eu sei que era. Mas no tempo que se passou desde então, eu já não posso afirmar isso com certeza."

"Então, você *costumava* ser amiga de Missy Tucker", disse DeMarco. "O que aconteceu com a amizade?"

Jasmine encolheu os ombros. "Ela ficou distante depois que ela me contou. E piorou semana após semana. Eu acho que era culpa ou vergonha ou qualquer outra coisa sobre isso que a manteve longe. Tentei me aproximar, mas ela me ignorou. Quando nos encontrávamos na escola, ela simplesmente me ignorava.

"Você conhece o Garret Blake?"

"Pouco. Eu o vejo na escola de vez em quando também.

"Então ele mora em Ashton?"

"Mora. Mas ele trabalha na cidade. Co-proprietário de uma pequena empresa de marketing. Olha... eu sei que você tem que fazer o seu trabalho e tudo, mas se você pudesse de alguma forma não deixar que soubesse que eu te dei essa informação..."

"Seremos muito discretas", disse Kate. "Senhora Brooks, obrigada pela atenção. E obrigada por compartilhar tal informação. Eu sei que não foi fácil.

Ela assentiu e então, quando as agentes desceram as escadas ela falou em voz alta como um último detalhe que queria compartilhar. "Eu entendo onde vocês querem chegar", disse ela. "Mas pelo que sei de Missy Tucker e Garret Blake, posso praticamente garantir que nenhum deles seria capaz de matar."

"Vamos manter isso em consideração", disse Kate.

Mas até ela podia ouvir a dúvida em seu tom. Porque três décadas no departamento lhe ensinou uma coisa, praticamente qualquer pessoa é capaz de fazer qualquer coisa, se estiver tentando esconder um segredo condenatório.

CAPÍTULO DEZOITO

A empresa de marketing que Garret Blake trabalhava chamava-se One-Up. Ela estava localizada em Manhattan, em um dos cantinhos mais modernos, onde tudo parecia ser ocupado por cafeterias, lojas de música que eram abastecidas com vinis e caros bares que vendiam sucos. Elas facilmente acharam o lugar e às 9:45, Kate estava estacionando em uma pequena garagem do outro lado da rua do prédio onde a One-Up estava localizada.

O interior era bonito e acolhedor, decorado principalmente com paredes de vidro e explosões de cor com frases encorajadoras. A mulher do balcão da recepção tinha vinte e poucos anos com um piercing no nariz, um nas sobrancelhas e um toque intenso de púrpura brilhante em seu cabelo preto.

"Posso ajudá-la?" Perguntou a secretária.

"Precisamos falar com Garret Blake", disse DeMarco.

"Você agendou um horário?"

"Não", disse Kate. "Mas ele vai querer falar com a gente."

"Posso saber o assunto?"

"Não."

A garota olhou para elas sem jeito, aparentemente nunca tendo lidado com esse tipo de atitude vinda de mulheres mais velhas do que ela.

"Um momento, por favor", disse ela. Ela se levantou, andando atrás de uma das portas de vidro e indo para um escritório do outro lado do espaço de trabalho.

Você já teve cabelos assim quando era mais jovem? Perguntou Kate a DeMarco.

"Tive. Pontas vermelhas. Mas também foi na época que eu estava usando batom vermelho sangue e usando gargantilhas com pequenos *spikes*, então... "

"Eu gostaria de ver uma foto sua dessa época, por favor."

"Acho melhor não."

A camaradagem chegou ao fim quando viram a secretária saindo do escritório com um homem atrás dela. Ele era um homem mais jovem, talvez trinta e cinco ou mais. Ele era o tipo de cara que conseguia parecer robusto graças ao seu rosto e à largura de seu pescoço e ombros, mas também parecia moderno e sofisticado por causa de seu traje elegante e semi- casual.

Ele as cumprimentou com um sorriso quando chegou à recepção. Ele as olhou por um momento, tentando analisar seus rostos. "O que posso fazer por vocês, senhoras?" Garret perguntou.

"Gostaríamos de falar com você", disse DeMarco. "Por apenas um momento."

"E de preferência em particular", disse Kate. Ela lançou um pouco de nervosismo em seu tom, esperando que ele sentisse a urgência da situação. Ela realmente não queria ter que mostrar sua identidade na frente da secretária; ela queria ser capaz de manter isso da forma mais discreta possível. Mas se ela tivesse que puxar sua identificação, ela certamente o faria.

"Sim está bem. Podemos conversar no meu escritório. Mas eu tenho uma teleconferência da qual preciso participar dentro de quinze minutos."

"Eu não acho que vai demorar tanto," disse Kate.

Ele se virou rapidamente, algo que Kate não pôde deixar de notar. Ele as conduziu pela primeira divisória de vidro e pelo espaço de trabalho *clean* e industrial. Seu escritório era tão arrumado, com tudo perfeitamente liso e uma completa ausência de bagunça. Ele fechou a porta atrás de si e caminhou até a escrivaninha enquanto pegavam duas das três cadeiras de hóspedes em frente à sua mesa.

"Vocês são detetives?" Ele perguntou sem esperar.

Não, disse Kate, finalmente pegando sua identificação. "FBI. Eu sou Agente Wise e esta é a Agente DeMarco. O que fez você imediatamente pensar que éramos detetives?"

"O jeito que você está vestida", disse ele. Mas ele então recostou-se nervosamente em sua cadeira e começou a parecer ansioso. "E, honestamente, esperava que a polícia, algum detetive ou alguém aparecesse por aqui nos últimos dias."

"Por quê?" Kate perguntou. Ela queria que ele oferecesse o máximo de informações possível sem ter que orientá-lo ou intimidá-lo a fazê-lo.

"Bem, eu sei que Jack Tucker foi assassinado. Eu não o conhecia bem, mas se você está aqui em relação a isso, eu estou supondo que você de alguma forma descobriu que eu conheço sua esposa muito bem."

"Está tudo certo", disse Kate. "E demorou um pouco para descobrirmos isso. Na verdade, nos disseram que Jack e Missy Tucker tinham um casamento perfeito."

"Eles tinham, de fachada. Ótima casa, ótimas crianças, ótimas pessoas. O que eu sabia de Jack, era que ele realmente era um cara bom. Mas acho que por trás de tudo aquilo, o casamento ficou meio entediante. Missy nunca me deu detalhes. Ela disse que não havia entusiasmo. Nenhuma paixão ou diversão. Ela disse que as coisas ficaram previsíveis e chatas."

"Como o caso começou?" Kate perguntou.

Garret suspirou e desviou o olhar. Até agora, ele não havia falado com nenhum sinal de verdadeiro arrependimento, nem particularmente parecia orgulhoso do que fez. Mas agora ele parecia estar lutando contra alguma coisa. Talvez compartilhar ou não os detalhes de seu caso com Missy Tucker.

"Olha... eu cometi erros. Eu olho para eles agora e tenho vergonha. Eu era casado quando o caso aconteceu. Ainda sou... com a mesma mulher. Ela não precisa descobrir isso, não é?"

"Não, a menos que você se torne um provável suspeito", disse Kate.

O alívio atravessou seu rosto instantaneamente. Era quase o suficiente para fazer Kate sentir que ele não era um suspeito. Ele teve sorte de ter evitado uma situação que poderia ter terminado seu casamento.

Pobre mulher, Kate pensou, pensando em sua esposa.

"Ela veio aqui para fazer orçamentos de folhetos para bandas do ensino médio", disse Blake. "Algo para a Associação de Pais e Mestres. Normalmente, uma mulher chamada Melissa Carter cuida disso, mas ela estava prestes a ter um bebê e eu acho que Missy estava apenas substituindo-a. Ela odiava isso. Ela estava muito desconfortável em ter que assumir a responsabilidade de tudo.

Agora, ela e eu nunca nos conhecemos verdadeiramente, apenas de passagem na escola e houve duas ocasiões em que Jack e eu colaboramos com a escola primária no desfile de Natal de Ashton.

Quando estávamos encerrando a reunião, perguntei imediatamente como Jack estava. E eu não sei... a conversa se transformou em um papo sobre como ele parecia uma pessoa diferente. Eu mesmo me divorciei há dez anos, então sabia do que ela estava falando. Minha primeira esposa simplesmente se afastou. Terminamos as coisas amigavelmente depois de apenas dois anos.

Sem ressentimentos. Nós sabíamos que estávamos nos separando e foi isso. Então eu dei a ela alguns conselhos... conselhos, devo acrescentar, que tinham a intenção de ajudá-la a curar o que estava errado em seu casamento.

“De qualquer forma, ela voltou na semana seguinte para fazer o pedido e ver tabelas de cores e tudo isso. Ela me agradeceu por conversar com ela na semana anterior e pediu que eu não contasse a ninguém sobre isso. Eu assegurei a ela que não contaria para ninguém. E... inferno, eu não sei. Honestamente nem consigo lembrar como isso aconteceu.

Num minuto eu estava parado bem ao lado dela, mostrando uma brochura no meu computador e no outro, eu estava me virando e com o meu corpo contra o dela. Foi quente e rápido... bem aqui, no escritório.

"Há quanto tempo foi isso?" Kate perguntou.

"Talvez um pouco mais de um ano atrás."

"Entendemos que não foi uma coisa única", disse DeMarco. "O que aconteceu depois daquele primeiro encontro?"

“Duas semanas depois. Alguém bateu na minha porta em casa, às seis ou sete da noite. Era Missy. Ela só veio porque sabia que minha esposa estava fora da cidade a negócios. Ela disse que estava pensando sobre o que fizemos, mas não de maneira vergonhosa. Ela disse que ficou excitada quando pensou sobre isso. Eu senti o mesmo. E essa foi a segunda vez que isso aconteceu. Quando acabou, decidimos tentar fugir disso... um caso, em segredo, é claro.

Isso enfureceu Kate, mas ela teve que lembrar a si mesma que nem todos tinham o mesmo tipo de moral que ela. Então, ela tentou manter as coisas o mais civilizadas possível, perguntando: "Você não se incomoda em dormir com uma mulher casada?"

“Ah, me incomoda sim. Nós quase terminamos várias vezes. A culpa finalmente nos alcançou. Quase terminamos várias vezes, mas acho que depois de vários meses nós começamos a entender que estava se tornando algo mais do que apenas um relacionamento físico. E é quando ela realmente ficou com medo.

“Ela já tinha falado algo sobre deixar o Jack?” Perguntou Kate.

"Algumas vezes." Ele fez uma pausa aqui, claramente desconfortável, e depois acrescentou: "Você tem que entender, eu não gosto de compartilhar isso... especialmente à luz do que aconteceu. Mas eu estava pronto para deixar minha esposa por ela. Para responder à sua pergunta... sim, acho que se ela não tivesse filhos com ele, ela o teria deixado.

"E você teria ficado com ela?" Kate perguntou.

"Eu acredito que teria. Não tenho problema em admitir para mim mesmo que estava começando a me apaixonar por ela.

"Houve algum conflito quando chegou ao fim?"

"Não. Ela disse que sabia que se continuássemos fazendo isso, ela deixaria seus sentimentos se sobreporem à sua lógica e seria pega. E ela não queria colocar seus filhos nisso."

"E você aceitou?" DeMarco perguntou. "Bem assim?"

"Sim. Olha... eu não me orgulho disso. E mesmo ainda tendo sentimentos fortes por ela e tendo aproveitado nosso tempo juntos... eu não sou tão babaca a ponto de fazer com que a família dela se destrua."

Kate acreditou nele, mas ainda não estava confiante no fato de que ele era inocente. Se ele de fato ainda tinha sentimentos por Missy, isso por si só lhe daria motivação para matar seu marido.

"Sr. Blake, você possui alguma arma?" Ela perguntou.

"Não. Eu tinha uma. Na verdade, era da minha primeira esposa. Ela a odiava, mas alegava que isso a fazia se sentir segura. Ela levou com ela quando nos divorciamos.

"Você já teve uma?" Perguntou DeMarco.

“Sim. Meu pai caçava. Passamos uma semana a cada verão por cerca de três anos em uma cabana no Maine, caçando veados. Mas isso era quando eu tinha uns treze anos. Eu não acho que toquei em uma arma desde então.” Ele parecia entender para onde a linha de questionamentos estava nos levando. Um olhar de desagrado apareceu em seu rosto. “Você está considerando seriamente o fato de eu ter matado o Jack?”

"Dada a sua recente história com sua esposa, você entende que teríamos que pelo menos considerar a opção", disse Kate.

Ele assentiu, embora o olhar em seu rosto indicasse que ele se sentia ofendido. “Contanto que vocês possam manter as informações sobre esse caso longe da família dela e das pessoas mais próximas a ela, vocês serão sempre bem-vindas aqui para procurar o que precisarem.”

Podem ir na minha casa, pegar meu telefone, sei lá. Eu cooperarei.

"Nós agradecemos", disse Kate. Antes de se levantar, uma última coisa lhe ocorreu. Ela estava pensando em cidades pequenas como Ashton e o processo de fofoca sendo espalhado. "Eu não posso te dizer como descobrimos sobre o caso", disse ela. "Mas há alguém que você conhece que saberia sobre isso?"

“Bem, eu acho que Patricia, a secretária que você encontrou lá na frente. Mas ela nunca realmente *soube*. E eu certamente nunca contei a ninguém. Eu não posso dizer com certeza para quem Missy disse isso.

Com isso, Kate finalmente se permitiu ficar de pé. DeMarco, aparentemente sem mais perguntas, fez o mesmo.

“Agradecemos o seu tempo e honestidade”, disse Kate. Ela então entregou-lhe seu cartão de visita e acrescentou: "Mas se você está omitindo alguma coisa, por favor, me ligue se você decidir contar.

Qualquer fonte potencial de novas informações para este caso seria extremamente útil.”

“Eu dou a minha palavra que eu lhe contei tudo.”

Kate apenas assentiu enquanto se afastava. Enquanto ela e DeMarco caminhavam pelo espaço de trabalho e pelas portas, a secretária olhou-as com desconfiança. Ela deu um adeus hesitante enquanto se dirigiam para as portas.

De volta às ruas, todo o humor de DeMarco pareceu mudar instantaneamente. Seus ombros caíram e ela estava olhando para o chão.

“DeMarco? Você está bem?” Kate perguntou.

“Não. Eu acho que ele estava dizendo a verdade. Então, se quisermos saber se havia mais alguém que poderia saber sobre o caso, sei quem devemos perguntar em seguida. Que merda...

“Eu sei”, disse Kate.

Elas entraram no carro e saíram da cidade em silêncio. E quanto mais se aproximavam de Ashton, mais pesado se tornava o silêncio.

CAPÍTULO DEZENOVE

Ao se aproximarem da residência dos Tucker, Kate notou que DeMarco parecia estar ficando cada vez mais ansiosa. Quando elas entraram na rua em que Missy Tucker vivia, DeMarco pegou o celular. Kate ouviu com o coração pesado enquanto DeMarco conversava com o diretor da única funerária de Ashton.

Doeu a Kate ouvir a conversa - quase tanto quanto o fato de que ela sabia que DeMarco logo sairia daquele mal-estar. Logo, ela aprenderia a *receber esses tipos de socos...* colocando a decência e a bondade comuns em segundo plano por causa do caso.

Era algo com o qual a maioria dos agentes simplesmente se acostumava, eles se tornavam insensíveis a isso. Para Kate, isso aconteceu depois dos primeiros três ou quatro anos, caso após caso, ela tinha que fazer perguntas muito difíceis aos membros da família. Ela admirou a centelha de decência em DeMarco e se perguntou quanto tempo mais ela poderia aguentar.

"Amanhã", disse DeMarco. "O corpo de Jack foi liberado para a funerária hoje e o serviço está marcado para amanhã à tarde. E estamos prestes a lançar um caso na cara de sua esposa.

"Eu também não estou ansiosa para fazer isso", disse Kate.

"Eu sei. É porque... Deus, isso é uma merda.

Essa foi a última coisa que disse sobre o assunto. Kate estacionou o carro ao lado da calçada em frente à casa dos Tucker. Elas saíram do carro e andaram até a casa lentamente. Kate bateu na porta, DeMarco mantendo um passo ou dois de distância entre elas.

A porta foi atendida pela filha. Kate não conseguia se lembrar do nome da garota, mas sabia que ela tinha treze anos. Sem sequer esperar que Kate ou DeMarco dissessem alguma coisa, a garota se virou e chamou a mãe, voltando para a casa.

Dentro de alguns segundos, Missy Tucker estava andando em direção à porta. Ela parecia muito melhor do que três noites atrás. Ela parecia mais descansada, mas ainda bastante desamparada. Ela pareceu surpresa ao ver as agentes, embora Kate não soubesse dizer se era uma espécie de surpresa esperançosa ou negativa.

"Agentes..." ela disse, claramente confusa.

"Sra. Tucker, peço desculpas por lhe incomodar de novo - disse Kate. "Mas gostaríamos de falar com a senhora por apenas alguns instantes."

"Você achou... alguém? Você descobriu quem o matou?"

"Ainda não", disse Kate. "Mas nos deparamos com novas informações e queremos falar sobre isso com você."

Missy assentiu e convidou-as para entrar. No interior, a casa ainda parecia fria e solitária. Kate sempre pensou que havia uma sensação quase sobrenatural em uma casa que acabara de sofrer a perda de um habitante - algo sombrio e distante que se arrastava sobre a pele como orvalho.

Missy levou-os para a sala e foi direto para o sofá. Kate e DeMarco sentaram-se - DeMarco no sofá com Missy e Kate em uma poltrona à direita.

"Sra. Tucker - Kate disse - já ouviu sobre o caso Frank Nobilini de anos atrás?"

"Sabe... ouvi, mas eu nem sequer fiz uma conexão", disse ela. "Lembro-me de você me dizendo que o assassinato de Jack foi muito parecido com outro que ocorreu, mas eu estava em tal estado de choque que eu nem parei para considerar que você estava fazendo referência ao assassinato de Frank Nobilini."

"Você conhece Jennifer Nobilini bem?" DeMarco perguntou.

"Muito bem. Estamos distantes há dez anos, nunca nos encontramos na escola. Mas alguns dos nossos círculos sociais

interagem de tempos em tempos. Nós nunca tivemos muito em comum, mas somos amigas, suponho. Bem, agora suponho que a coisa que temos em comum é o que aconteceu com nossos maridos. Ela ligou depois do que aconteceu. Ela foi solidária, obviamente.

"Entendi". Disse Kate.

"Agora... que novas informações você encontrou?"

Kate demorou um pouco antes de começar. Ela ouviu as crianças. Ela podia ouvir passos no andar de cima em algum lugar, e um leve murmúrio de conversa em algum lugar no andar de baixo. Ela se inclinou para frente e tentou manter sua voz o mais baixa possível, sem ser reduzida a um sussurro.

"Acabamos de chegar da cidade", disse ela. "De uma reunião com Garret Blake."

Mesmo que Missy tivesse ficado sem dizer nada sobre o assunto, a reação imediata à menção daquele nome a denunciou. Ela recuou, seus lábios começaram a tremer e seus olhos se arregalaram por um momento antes de voltar ao tamanho normal. Dizer que o nome a havia chocado teria sido um eufemismo.

"Por quê?" Foi tudo o que ela conseguiu dizer, a palavra saindo em um suspiro. Ela continuou a tremer, agora cerrando os punhos em uma tentativa de se firmar.

"Foi para onde nossa pista nos levou", disse Kate. "E, por favor, entenda que não estamos trazendo isso para lhe causar mais dor, mas precisamos saber algumas coisas sobre o que ocorreu entre vocês dois."

"Como isso ajudaria?" Missy perguntou. Ela estava chorando agora e a expressão em seu rosto fez Kate pensar que estava fazendo o melhor possível para decidir se queria ficar *puta* ou arrasada.

"Isso nos ajudaria a descartar certas pessoas como suspeitas e..."

"Ele não fez nada contra o Jack. Ele queria que eu ficasse com ele - para manter meus filhos felizes e minha família unida." Ela estava quase cuspidando as palavras agora, tornando-se cada vez mais agressiva.

"Sra. Tucker, DeMarco disse, com seu tom tão suave quanto o de Kate. "Você pode pelo menos nos dizer quem poderia saber sobre o caso?"

"Bem, eu acho que você conhece pelo menos uma pessoa", Missy disse com sarcasmo mordaz e amargura. "Foi a Jasmine, não foi? Tenho certeza de que ela não mal conseguia esperar para contar a alguém.

"Ela estava realmente muito chateada por ter que nos dizer isso", retrucou Kate. "E a única razão que a fez contar tudo foi porque ela está preocupada com você."

"Garret Blake não matou meu marido", disse ela. "Eu duvido muito que aquele homem já tenha tocado em uma arma." Ela pareceu perceber que estava falando bastante alto, então ela acalmou sua voz e veio para a frente do sofá. Ela respirou fundo e a raiva pareceu desvanecer-se enquanto ela expirava. "Foi um erro e me arrependo disso", disse ela.

"Jack não merecia isso e agora eu tenho que viver com isso. Mas posso garantir que nada sobre o meu relacionamento com Garret teve algo a ver com o assassinato de Jack.

Kate sabia que não devia acreditar em uma declaração tão abrangente, mas ainda se aceitava a ideia de Blake ser inocente. Se tudo corresse bem, o interrogatório e a verificação cruzada de álibis provavelmente provariam isso.

"Quem mais além de Jasmine Brooks poderia saber disso?"

"Eu sinceramente não sei", disse ela. Jasmine foi a única pessoa para quem contei. E eu não acho que Garret disse a ninguém. Eu pedi a ele para não fazer isso e ele jurou que não. Por favor... isso tem que ser exposto?

Havia algo ali - talvez um brilho nos olhos dela ou o jeito que ela desviou o olhar rapidamente. Algo estava lá... algo que fez Kate se perguntar se Missy estava sendo completamente sincera.

"Não", disse Kate. "Não há razão para isso. Mas espero que você possa entender, considerando que todos - incluindo você mesma - nos disseram que o seu casamento era ótimo e perfeito. Esse é um assunto oculto que de repente se tornou nosso foco principal até que seja devidamente investigado."

Missy assentiu, mas sem nenhum entusiasmo real. "Com todo o respeito", ela finalmente disse, "espero que você tenha as informações que precisa, mas eu realmente gostaria que você saísse agora. Verdade... eu fiz isso. Mas eu não preciso ser lembrada..."

Kate se levantou, sentindo como se estivesse se movendo debaixo d'água. A tensão e a angústia de Missy eram fortes - mais fortes do que a sensação espessa de perda que Kate sentira ao entrar na casa. Quando se viraram, uma voz a chamou do final do corredor. Assustou Kate o suficiente para fazê-la saltar um pouco.

"Agentes?"

Missy estava chamando por elas. Quando Kate a viu voltar pelo corredor em direção a elas, ela sentiu como se estivesse em algum *loop* estranho, presa em um cenário do tipo Groundhog Day.

"Eu queria saber se vocês falaram com Jennifer Nobilini desde que voltaram para a cidade."

"Não. Eu considereei isso, mas não vi a necessidade de trazer toda essa dor de volta para ela."

"Entendo."

"Por que pergunta?" DeMarco perguntou.

"Por isso mesmo. É um assunto muito delicado. A viúva com o marido que levou um tiro na parte de trás da cabeça. Eu acho que ela fica deprimida sempre que aparece essa conversa. Nós podemos não ser melhores amigas, mas eu me importo com ela. Mesmo distante..."

Kate entendeu isso, mas também se perguntou se Jennifer ainda estaria guardando alguma coisa contra o fato de o FBI não ter encontrado o assassino de seu marido há oito anos.

"Você acha que vai falar com ela?"

"Eu não sei", disse Kate. "E se eu fosse, não posso dizer exatamente sobre os detalhes de nossa investigação quando se trata de outras pessoas."

Missy assentiu, mas pareceu um pouco desanimada.

Kate podia sentir-se cada vez mais sobrecarregada. Ao invés de responder de alguma forma, ela simplesmente deu um aceno rápido e se virou. "Obrigado novamente pelo seu tempo, Sra. Tucker", disse ela. "Eu sei que não é fácil."

Quando ela estava do lado de fora e desceu os degraus da varanda, ela não percebeu que todo o seu corpo ficou tenso até que DeMarco fechou a porta atrás delas e alcançou-a na calçada.

"Você está bem?" DeMarco perguntou.

"Sim. Eu estou... eu ainda sinto que ela está escondendo alguma coisa. Eu acho que mais pessoas podem saber sobre o caso. E a partir de agora, realmente me pergunto se devemos falar com Jennifer Nobilini depois de tudo. *Porra*, eu odeio esta cidade. Eu sei que é imaturo dizer isso, mas é o que é.

"Ela nunca obteve respostas", disse DeMarco. "Ela provavelmente ainda precisa de alguém para culpar. E sem um assassino escondido atrás das grades em algum lugar..."

"Eu sei, eu sei."

Mas quando entraram no carro, DeMarco assumindo a tarefa de dirigir dessa vez, a ansiedade de Kate lentamente desapareceu e se transformou em outra coisa. Ela pensou sobre o assassinato de Frank Nobilini e como ela se deparou com alguns dos mesmos obstáculos ao lidar com esse caso: a falta de pistas, uma vida perfeita sem deslizes. Tudo sobre esse caso tinha sido exatamente semelhante ao de Jack Tucker, até o modo como foram assassinados.

Então, por que isso iria parar agora? Se tudo tinha sido o mesmo até agora, talvez esse novo desenvolvimento fosse o mesmo também. E se houvesse algum caso secreto enterrado no passado de Jennifer Nobilini também?

Pare de pintar todos nesta cidade como um demônio adúltero, ela disse a si mesma. Só porque a família aparentemente perfeita dos Tucker tinha algo de errado, não significava que todo mundo tinha.

Ainda assim, a descoberta do caso de Missy Tucker a jogou em um *loop*. E então, quando elas chegaram para questioná-la, Missy perguntou especificamente sobre Jennifer Nobilini. Dada a situação, fazia sentido; Jennifer aparentemente ligou para ela, apenas para consolar uma recente viúva que estava suportando as mesmas dores e tristezas que Jennifer enfrentou.

É verdade, Kate pensou, olhando de volta para a casa dos Tucker enquanto DeMarco se afastava do meio-fio. *Mas e se?*

CAPÍTULO VINTE

Kate pegou as impressões mais recentes da impressora enquanto DeMarco examinava o punhado de folhas que já haviam saído. Ela parecia não estar convencida, mas estava um pouquinho animada.

"Tudo bem", disse DeMarco. "Explique-me mais uma vez como isso não é uma suposição."

"Eu nunca disse que era outra coisa senão uma suposição. Mas me ocorreu quando estávamos saindo da casa dos Tucker. Tudo sobre o caso Nobilini e o caso Tucker foi exatamente o mesmo. *Tudo.*

O modo como foram assassinados, a localização onde os corpos foram encontrados, o casamento perfeito, um ótimo emprego, a vida perfeita, a mesma cidade e assim por diante. E agora, hoje, temos essa bomba que Missy Tucker estava ativamente envolvida em um caso até pouco antes do assassinato de seu marido.

"Ninguém esperava ou teria pensado que isso poderia acontecer. Então, em vez de assumir que é a única coisa que torna os casos diferentes e estar contente com isso, talvez seja necessário considerar o fato de que talvez seja apenas mais uma semelhança nos casos. "

"Entendo. E antes de falarmos com Jasmine Brooks, não achamos que houve algum adultério no caso Tucker.

"Ok, e então?" DeMarco perguntou. "Eu vejo nomes de homens e algumas anotações manuscritas."

"Esta é uma lista das pessoas com quem falei sobre o caso Nobilini. As conversas ocorreram ao longo de um período de cerca de três meses. Acho que foi cerca de vinte e duas pessoas.

"Então, o que estamos procurando?"

"Acho devemos encontrar amigos de Frank Nobilini em vez de Jennifer. Você já viu até agora que as pessoas estão muito

hesitantes em compartilhar qualquer sujeira com uma viúva. Mas se formos atrás desse tipo de informação sob a tarefa de tentar resolver o assassinato de um homem em vez de procurar pela sujeira de uma esposa viúva, acho que temos uma chance melhor de obter informações. O que precisamos fazer é encontrar alguns homens nesta lista que ainda vivem por aqui e que pareciam estar dispostos a falar abertamente quando o caso ainda estava aberto."

"Então, procuraremos os amigos de Frank Nobilini?"

"Isso."

DeMarco não tinha argumentos ou outras perguntas. Kate sentiu como se estivesse examinando cada movimento de DeMarco. Depois de sua reação ao entregar a notícia da morte de Jack para Missy quando o caso começou, ela temia que algo semelhante acontecesse depois da última visita.

Mas DeMarco parecia estar levando tudo a sério, não estava fazendo comentários maliciosos ou agindo de forma rude ou defensiva. Ela estava, no entanto, fazendo mais perguntas do que o habitual. E Kate tinha certeza de que sabia o porquê.

"Nós brincamos sobre isso antes no telefone", disse Kate, "mas Duran pediu-lhe para ser a minha babá, não foi?"

"Mais ou menos. Eu devo acompanhar sua metodologia e como você aborda o caso."

"Ele acha que estou vacilando por causa da velhice, né?"

"Não, não mesmo. Na verdade, ele acha que você está afiada como sempre. Mas - se você disser a ele que eu te disse isso, vou negar até a morte e nunca mais falar com você de novo - ele pensa em tirar você da aposentadoria e desse tipo de limbo de meio período. Você está ficando um pouco sem brilho ao aderir ao protocolo do escritório. Ele não usou o termo *bomba-relógio*, mas é basicamente isso que ele sugeriu.

"Bomba-relógio", Kate disse com uma risadinha. "Ei, eu já fui chamada de coisa pior."

"E se esse caso continuar do jeito que está", disse DeMarco com sua própria risada, "tenho certeza de que você continuará a ouvir coisas piores".

Kate sabia que era uma piada, mas ainda doía um pouco. Quaisquer que fossem as tarefas de babá que Duran havia passado para DeMarco, ela as levava a sério. E tudo bem para Kate. Ela não tinha problema em provar para duas pessoas diferentes que ainda tinha gasolina suficiente no tanque - talvez até o suficiente para não apenas envolver o caso de Jack Tucker, mas também o de Frank Nobilini.

O melhor homem com quem falar - que tinha sido o mais útil e perspicaz quando Kate estivera em Ashton oito anos antes pelo assassinato de Frank - não era mais um local. Ele havia aceitado um emprego na Islândia e transferido toda a sua família para Reykjavik. Isso fez com que vários outros homens fossem considerados, mas nenhum deles Kate se lembrava claramente de estarem envolvidos no caso Nobilini.

O primeiro era um homem chamado Robert Jansen. Ele morava no mesmo quarteirão dos Nobilini e trabalhava como banqueiro executivo em Manhattan. Foi assim que elas acabaram voltando para Manhattan, lutando por um espaço de estacionamento no congestionamento do centro da cidade após o almoço.

Depois de fazer um almoço rápido, elas fizeram uma visita a um dos maiores bancos da cidade de Nova York. Os tetos do primeiro andar eram cavernosos, todos com decoração de vidro e preta, como um castelo lendário com um toque industrial moderno.

Elas fizeram o check-in na recepção do saguão, recebidas por uma mulher que, por mais cruel que parecesse o julgamento, *parecia* que ela deveria trabalhar em um banco de alta escala.

"Precisamos falar com Robert Jensen", disse Kate.

"Claro", a mulher disse em um tom ensaiado, mas alegre. "Eu suponho que você tenha um agendamento."

"Não."

"Bem", DeMarco disse, inclinando-se para frente e mostrando rapidamente sua identificação, "nós temos *agora*. Isso é urgente, senhora. Precisamos vê-lo o mais rápido possível.

A mulher ficou nervosa quando se levantou da mesa e acenou para elas. "Ah sim, claro. Sentem-se, senhoras. Pode levar cinco ou dez minutos, mas vou chamá-lo para vocês.

Elas se sentaram e Kate levou menos de dez segundos para ver que DeMarco ainda estava muito ansiosa. "O que foi?" Kate perguntou.

"Eu não quero que você pense que eu estou duvidando de seus instintos, mas parece quase uma perda de tempo estar se aventurando de volta a este caso. Se houvesse provas concretas, claro, eu entenderia. Mas estamos conversando com pessoas com quem você conversou há oito anos - pessoas que, mesmo com sua descrição, não puderam oferecer ajuda."

"Não, isso é uma preocupação legítima. No entanto, também sei que o tempo cura todas as coisas. Se essas pessoas não estavam propositadamente compartilhando sujeiras com os Nobilini, as chances são de que tal lealdade possa ter diminuído com o tempo. Além disso, o fato de que ainda estamos perguntando sobre isso oito anos depois pode nos dar pistas de como isso é importante."

DeMarco acenou com a cabeça, mas ainda não parecia convencida. Kate não se ofendeu. Afinal, no final, pode ser que DeMarco estivesse certa.

Levou mais seis minutos até que a mulher da mesa reaparecesse. Ela estava escoltando um homem baixo e gordo por um corredor amplo entre o balcão de recepção e o restante do

banco que ficava do outro lado. O homem viu Kate e DeMarco e veio andando com o tipo de cautela que um homem poderia mostrar enquanto caminhava por um campo minado.

Pareceu haver um lampejo de reconhecimento quando ele olhou para Kate, mas foi fugaz. Ele se sentou ao lado delas, inclinando-se e falando baixinho. "Você é do FBI?"

"Sim", disse Kate.

Ele parecia preocupado, fazendo Kate se perguntar se poderia haver algo que ele estava fazendo no trabalho que pudesse fazê-lo sentir medo de potencialmente atrair o FBI. Mas ela colocou esse sentimento de lado. Ela não podia se permitir ser distraída por tais coisas infundadas.

"Eu não sei se você se lembra de mim", disse Kate. "Falei com você cerca de oito anos atrás depois de..."

"É isso. Eu pensei que você parecia familiar! Você era a agente que estava investigando o assassinato de Frank Nobilini, certo?"

"Está correto. Eu sou a agente Kate Wise, e esta é minha parceira, a agente DeMarco. Na verdade, estamos analisando esse caso para tentar resolver um assassinato recente - outra pessoa de Ashton, o corpo descoberto aqui na cidade. "

"Ah, meu Deus", disse Jensen. Claramente, ele ainda não ouvira falar de Jack Tucker. "Bem, o que posso fazer? Não sei como posso ajudar."

"Nas anotações do caso do assassinato de Nobilini, tenho você como uma alguém sendo que colaborou bastante. Você era amigo de Frank, certo?"

"Eu era sim. Não era *melhor* amigo dele, mas eu o conhecia bem.

"E você ou sua esposa conheciam Jennifer bem?" DeMarco perguntou.

"Não tão bem quanto conhecíamos o Frank. Jennifer era do tipo que ficava quieta nas festas. Sempre sentada sozinha. Não de um

jeito rude ou isolado, mas ela não era tão extrovertida quanto Frank.

"Mas na sua opinião, ela era boa para Frank?" Kate perguntou.

"Deus, sim. Aqueles dois eram inseparáveis. O tipo que estava sempre de mãos dadas ou trocando beijinhos do nada. Muito doce."

"Então, se eu perguntasse se você achava que havia alguma possibilidade de ela estar envolvida em um caso, como você reagiria?"

"De jeito nenhum. Sabe, eu nem sei se ela namorou alguém desde que Frank morreu. Eles eram loucamente apaixonados um pelo outro. Era doentio, se estou sendo honesto. Ele sorriu, como se lembrasse dos dois juntos. "Eles só... eles estavam juntos o tempo todo, sabe? Muitos outros casais em Ashton queriam ser como eles eram.

"Dado que Ashton é uma cidade pequena, acho difícil acreditar que nem uma única palavra negativa tenha sido proferida para nenhum deles", disse Kate.

Jensen parecia estar pensando em alguma coisa, como se seu cérebro estivesse preso em uma memória particular. "Sinceramente, não me lembro de *nada* negativo sobre eles. Mas muito recentemente - talvez nos últimos dois anos, na verdade - eu me lembro de uma coisa."

"O quê?"

"Eu tive uma promoção aqui no banco há dois anos. Significava mais dinheiro, mas também mais trabalho. Um monte de viagens de fim de semana para Chicago e Dallas, em particular. Minha esposa é uma dona de casa, mas ela tem um pequeno negócio que ela opera em casa, então ela participa de conferências ocasionais nos finais de semana aqui e ali.

Então, procuramos contratar alguém para ajudar em casa. Não era uma babá, mas mais como uma empregada doméstica. Nós temos quatro filhos, então pensamos que era necessário. Nós

perguntamos boas governantas, pessoas respeitáveis e conseguimos os nomes de algumas mulheres. Entrevistamos três e uma delas costumava trabalhar para os Nobilini - exatamente na época em que tiveram seu primeiro filho, acredito.

"Perguntamos sobre sua experiência e até dissemos a ela que conhecíamos Frank e Jennifer muito bem. Ela nos contou sobre seu tempo lá e uma das coisas que ela destacou de sua experiência foi como ela lidou com tudo em meio a Frank e Jennifer discutindo o tempo todo. Isso, é claro, chocou minha esposa e eu."

"Ela disse o motivo das brigas?" Kate perguntou.

"Não. Ela não entrou em detalhes. Mas ela disse que era quase uma coisa semanal. Às vezes, ela disse, eram intensas. Honestamente, porém, isso foi tudo o que ela disse.

"Você acabou contratando ela?" DeMarco perguntou.

"Não, acabamos ficando com outra pessoa e tudo deu certo."

"Qual é o nome da mulher que trabalhou para os Nobilini?" Kate perguntou.

"Lizzy Trabisky."

"Você sabe se ela está atualmente trabalhando como empregada em Ashton?"

"Sim, na verdade, acho que sim. Para a família Nolan.

Kate se sentiu um pouco aérea; aqui estava ela, feliz por finalmente encontrar alguém que tinha algo negativo a dizer sobre uma vítima de assassinato de oito anos atrás. Era uma coisa estranha sentir-se triunfante.

"Perdoe-me por perguntar", disse Jensen. "Mas dois assassinatos tão semelhantes, com oito anos de diferença. Isso é algo que devemos nos preocupar? Nós, assim como qualquer um que viva em Ashton.

"É muito cedo para fazer tal afirmação, mas com base no espaço de tempo entre os assassinatos, eu duvido muito." Mas, mesmo quando ela deu essa resposta, ela insistiu na ideia pela primeira

vez. Ela começou a se perguntar se havia outros assassinatos em Ashton que poderiam estar ligados aos Tuckers e Nobilini, mas, porque pareciam comuns, não haviam sido postos em destaque.

Pare de complicar demais as coisas, ela disse a si mesma. Você já está tendo que voltar a um caso de quase uma década. O que mais você quer fazer?

Robert Jensen parecia ter conforto em sua resposta, no entanto. Ele deu um adeus rápido e desajeitado enquanto voltava para o trabalho. Kate e DeMarco foram direto para a porta, finalmente com uma pista promissora para explorar.

Quando entraram no carro, Kate tentou lembrar quantas vezes elas tinham feito o passeio entre Nova York e Ashton, mas ela havia perdido a conta.

Com sorte, ela pensou enquanto seguia o trânsito, esta seria a última vez.

CAPÍTULO VINTE E UM

Era difícil considerar irônico o fato de Ashton ser tão pequena, mas a família Nolan morava na mesma rua que Cass Nobilini, bem na periferia do centro principal de Ashton. Era uma casa de estilo chalé muito pitoresca. Um balanço de pneus pendia de uma das várias árvores no pátio lateral, que era separado do quintal vizinho com uma bonita e branca cerca de estacas.

Como se viu, Lizzy Trabisky era como sua casa: bonita, mas clichê. Ela parecia ter cerca de trinta anos, com lindos cabelos ruivos e maquiagem suficiente para realçar seus olhos sensuais, mas não ser arrogante. Ela usava uma blusa de alças finas que estava cortada logo acima do umbigo e um par de calças de yoga que eram tão apertadas que podiam ser confundidas com uma pintura.

Ela atendeu a porta com um sorriso confuso. Kate se odiou um pouco com sua reação inicial ao ver Lizzy. Ela nunca realmente acreditou que pessoas tão bonitas poderiam ser reais. Ela fez o possível para afastar esse sentimento quando ela e DeMarco se apresentaram.

"Sim", disse Lizzy com tristeza fingida. "Eu ouvi sobre o Sr. Tucker há alguns dias. Isso é tão terrível. Mas eu não vejo semelhanças com o que aconteceu com o Sr. Nobilini.

"Bem, é nisso que estamos trabalhando", disse DeMarco. "E ao falar com Robert Jensen, descobrimos que você já trabalhou para os Nobilini. Isso está correto?

"Sim. Foi logo antes de ele ser morto. Acho que saí cerca de quatro meses antes que o corpo dele fosse encontrado.

"Podemos entrar e conversar sobre isso?" DeMarco perguntou.

"Eu prefiro conversar com vocês na varanda", disse ela. "Um dos meus deveres como governanta dos Nolans é servir como babá em meio período para seus filhos mais jovens. Darcy tem três anos, e ela está dormindo agora.

"Tudo bem", disse Kate.

"Quer que eu pegue um chá ou uma limonada ou algo assim?"

"Não, obrigada. Isso não deve demorar muito tempo.

Parecendo um pouco desapontada, Lizzy saiu para a varanda. Havia cinco cadeiras de vime situadas ao redor da varanda e cada uma delas pegou uma.

"Queríamos falar com você", disse Kate, "porque o Sr. Jensen disse que ele havia entrevistado você sobre um trabalho no passado."

"Sim. Cerca de dois anos atrás, acho que sim.

"Durante essa entrevista, você falou um pouco sobre o seu tempo de trabalho com os Nobilini. Particularmente sobre algumas brigas que eles tiveram. Você se lembra de alguma dessas brigas?

"Não bem, mas eu *me lembro* deles discutindo. Eu também lembro, entretanto, como os Jensens pareciam muito chocados com isso. Acho que eles tinham essa imagem perfeita dos Nobilini em suas mentes.

"Houve algum abuso físico?", Perguntou DeMarco.

"Não, não que eu soubesse. Algumas brigas ficaram um pouquinho, mas estou certa de que nenhum deles tinha o tipo de tendência a atacar um ao outro."

Kate não sabia bem por que, mas ela estava certa de que Lizzy estava mentindo para eles. Estava em toda a sua linguagem corporal e no modo como ela se recusava a manter os olhos em um

só lugar. Ela tinha uma expressão, que para Kate, estava dizendo a ela tudo o que precisava saber.

"Com todo o respeito", disse Kate, inclinando-se para a frente na cadeira, "vou pedir-lhe para parar de mentir. Eu não sei por que você está mentindo, mas eu preciso da verdade aqui. Frank morreu todos aqueles anos atrás e nunca encontramos o assassino.

E agora há uma boa chance desse cara ter voltado e ter matado Jack Tucker. Há uma conexão em algum lugar e não podemos encontrá-la porque, por algum motivo, ninguém nesta cidade se preocupa em lançar alguma luz sobre os lugares escuros. Eu não sei do que você tem medo, Lizzy... mas eu preciso que você nos conte a verdade.

Com as poucas palavras que Kate falou, ela podia ver um brilho de lágrimas nos cantos dos olhos de Lizzy. Ela ficou tensa e houve um único momento em que Kate pensou que se levantaria da cadeira e escaparia lá para dentro.

"Lembre-se", acrescentou Kate, "qualquer coisa que você diga fica conosco e, no máximo, com nossos superiores e com o departamento de polícia local. Ninguém nesta cidade tem que saber qualquer coisa que você nos diga.

"Eu só... Deus, eu só gostaria de nunca ter trabalhado para eles." Kate deu-lhe um momento para controlar seus sentimentos e depois avançou. "O que foi, Lizzy? O que aconteceu?"

Ela começou imediatamente, como se tivesse medo de perder a coragem. "Bem, eles estavam sempre brigando por alguma coisa. Dinheiro, como educar as crianças, que igreja ir aos domingos, coisas assim. Mas quando eles estavam em público ou tinham pessoas em casa, era totalmente diferente. Eles eram como uma casal dos sonhos.

Mas houve uma briga que foi o pior. Eu quase não veria isso porque eu estava programada para sair às seis... era quando meu trabalho acabava todos os dias. Mas eu estava atrasada - sinceramente não me lembro o que estava fazendo - e por isso ainda estava lá por volta das seis e meia quando começaram a gritar um com o outro. Acho que o que aconteceu foi que Frank encontrou algum tipo de mensagem no telefone de Jennifer... uma mensagem de outro homem. Eu não sei o que dizia, mas foi o suficiente para fazê-lo acusá-la de traição.

Ela explodiu, perguntando como ele poderia ousar acusá-la de tal coisa. Eu vi que estava ficando pior, então eu levei as crianças para o quintal da frente e fiz desenhos na calçada com giz. Eu ouvi pedaços da briga do lado de fora. Ele ameaçou levar as crianças e sair. Ela se irritou com ele. Houve muitos gritos e depois tudo acabou.

“Alguma coisa aconteceu depois disso?” Kate perguntou.

“Não, com eles, não. Mas Jennifer saiu alguns minutos depois e me disse que tudo estava bem e que eu poderia ir para casa. Eu trabalhei para eles por mais três dias e depois me deixaram ir. Eu não sei ao certo se foi porque eles sabiam o que eu ouvi ou o que... mas é o que eu sempre deduzi. ”

"Você teve algum tipo de interação com eles depois disso?"

"Não. Mas pareceu estranho para mim. Eles nunca me deram uma resposta direta sobre o motivo pelo qual me demitiram, mas me disseram que eu poderia citá-los como uma recomendação para trabalhos futuros. E até onde eu sei, eles fizeram isso pelo menos duas vezes.

“E as crianças? Você as vê por aí?”

“Aqui e ali, apenas de passagem. Eu não acho que elas realmente sabem de nada que aconteceu antes do pai delas morrer.

Isso é o tipo de mundo deles, sabe? Ela enxugou uma lágrima e pareceu surpresa por estar chorando.

"Obrigado, Lizzy", disse Kate. "Eu sei que isso foi difícil para você. Mas se você não se importar em responder, por que você estava tentando mentir sobre isso?"

Ela encolheu os ombros e olhou para as tábuas do chão da varanda. "Eu não sei. Parece errado lembrar dos mortos assim, sabe? E eu sei como esta cidade se sente em relação a Jennifer. Ela é tratada com essa *reverência*. Todos a amavam antes de Frank morrer, mas depois que ele foi assassinado... eu não sei. As pessoas a vêem como uma santa ou algo assim".

Bem, isso faz com que o próximo passo, neste caso, seja muito complicado, pensou Kate. Ela olhou para DeMarco e a expressão lenta de desespero rastejando em seus traços indicava que ela sabia onde elas precisavam chegar. Elas tinham que fazer uma visita a Jennifer Nobilini.

E elas teriam que perguntar a ela - aparentemente a santa padroeira de Ashton, Nova York - sobre o caso em potencial que ela teve apenas algumas semanas antes de seu marido ser morto.

CAPÍTULO VINTE E DOIS

Jennifer Nobilini parecia ter envelhecido quase vinte anos nos últimos oito anos. Ela parecia esgotada. Ela ainda tinha um corpo esbelto e um rosto bem esculpido, mas parecia perpetuamente cansada e, apesar do sorriso radiante que oferecia, estava um pouco decadente quando atendeu a porta. Enquanto ela parecia surpresa ao ver Kate, ficou claro que ela a reconheceu.

"Agente Wise", disse ela.

"Sra. Nobilini - disse Kate. "Estou lisonjeada que você tenha se lembrado de mim."

Jennifer sorriu fracamente. "É claro que eu me lembro. E mesmo que conseguisse esquecer, minha sogra foi envolvida pelo seu trabalho árduo quando você estava trabalhando no caso de Frank. "

Ah, foi? Kate se perguntou. Parece-me que ela pensou por um tempo que poderia fazer o meu trabalho melhor do que eu.

"Você teria alguns minutos para nós?" Kate perguntou. "Esta é minha parceira, agente DeMarco."

"Ah, claro. Entrem.

Jennifer parecia quase animada por tê-las visto quando se afastou e abriu mais a porta. Quando Kate entrou, ela sentiu uma onda de *déjà vu* tocando sua pele e seu coração. Ela tinha sido pega de surpresa pela maneira como ela se sentia andando na casa de Cass Nobilini há alguns dias, mas isso era algo completamente diferente. Isso foi como literalmente esculpir seus bancos de memória e fisicamente entrar neles.

Jennifer levou-as para a sala de estar, exatamente como Kate se lembrava. Um sofá e uma poltrona, uma televisão empoleirada sobre a lareira. Fotos de sua família nas paredes. Em algumas delas, Frank Nobilini olhou para Kate, como se ele se perguntasse

por que diabos ela estava demorando tanto para encontrar o seu assassino.

A luz do sol da tarde entrava pelas claraboias das duas salas de estar, fazendo o lugar parecer quente e quase etéreo. Honestamente, a coisa toda estava assustando Kate. Era muito surreal estar de volta ali, de volta a esta casa com essa mesma mulher com quem ela havia falhado todos aqueles anos atrás.

E agora ela estava prestes a virar a vida desta pobre mulher de cabeça para baixo.

Ou talvez ela não seja uma “pobre mulher”, pensou Kate. Ela não me contou sobre nenhuma das brigas que Lizzy Trabisky me contou. O que mais ela estava escondendo de mim quando eu estive aqui oito anos atrás?

"Jennifer, perdoe a brusquidão da pergunta, mas você poderia talvez nos dizer por que você ligou para Missy Tucker?"

"Eu ouvi o que aconteceu com Jack. Honestamente, eu nunca estive muito próxima dos Tuckers, mas os conheço bem o suficiente. E quando eu soube como Jack foi morto... trouxe tudo de volta.

E lembrei-me de como tinha pessoas que estavam lá quando Frank morreu, mas ninguém conseguia entender completamente o que eu estava passando - como era saber que ele havia sido assassinado daquele jeito. E eu pensei que talvez pudesse ajudá-la com isso... dentro das minhas possibilidades.

"Ela me pareceu agradecida", disse Kate.

"Eu imagino que isso seja muito estranho para você", disse Jennifer. "De volta a esta cidade novamente com o mesmo tipo de assassinato. Está indo melhor desta vez?"

"Bem, estamos encontrando algumas pistas. E, francamente, muitas das conexões que estamos recebendo estão ligadas ao seu marido. E a você também."

"Mesmo? Como é isso?"

Kate sabia que não havia como *aliviar a barra* dessa mulher na conversa. Ela também sabia que, simplesmente tentar chocar as pessoas com informações, era uma ótima maneira de avaliar se elas estavam mentindo ou não.

“Ao analisarmos o caso de Jack Tucker, descobrimos que havia muitas semelhanças entre os Tuckers e você e o Frank. Um casal aparentemente perfeito, muito apaixonado. Ninguém poderia imaginar por que alguém iria querer matar *qualquer* um desses homens. E, para ser honesta, quanto mais cavamos, mais esqueletos descobrimos.

"Esqueletos?"

Kate realmente esperava que Jennifer admitisse voluntariamente a informação. Mas parecia que ela não ia ter tanta sorte.

"Bem, por um lado, parece que você e Missy Tucker têm mais em comum do que os maridos que foram assassinados de uma maneira muito particular."

"O quê?" Perguntou Jennifer. Seu tom e postura deixaram claro que ela estava mudando para o modo defensivo.

"Assuntos escusos, para começar."

Jennifer endireitou-se, os olhos arregalados. Ela não parecia particularmente chocada, mas assustada. Era como se ela tivesse visto um monstro e seu cérebro não tivesse certeza de como lidar com a visão.

"E esses seriam casos que ocorreram não muito antes das mortes de seus maridos. No seu caso, parece um mês ou dois. O de Missy, foi..."

"Você se importaria em me dizer como, pelo amor de Deus, chegou a essa conclusão insultuosa? Jennifer exigiu. Ela estava chorando, as lágrimas empurradas pela tristeza e raiva pela aparência dela.

"Eu não posso revelar minhas fontes", disse Kate. "Mas Missy admitiu a dela. Ela fez isso quase que imediatamente, quando nós a confrontamos com a situação. E com um pouco mais de procura, soubemos que você e Frank tiveram um problema do mesmo tipo."

"Não se atreva a falar o nome dele nesse contexto!"

"Tudo bem", disse DeMarco, aparentemente feliz em assumir o controle. "Aqui estão os fatos como os conhecemos. Em ambos os casos, você e Missy Tucker estavam traindo seus maridos. Ambos os casamentos eram vistos como esses casamentos perfeitos de contos de fadas em Ashton. E ambos os maridos estão mortos."

"Isso é doentio", disse Jennifer. "Como você pode pensar em me acusar de algo assim?"

"Temos uma boa razão", disse Kate. "Uma boa testemunha."

"Lizzy, *filha da puta*! Foi ela, não foi?"

"Pense o que você quiser", disse Kate. "Mas agora você teve cerca de dois minutos para refutar minhas afirmações e você não fez isso."

Jennifer se levantou e começou a andar. Ela caminhou por todo o comprimento da sala, Kate sentiu seus pés prontos para agir e persegui-la se Jennifer tentasse fugir.

Então, e se eu tivesse mesmo feito isso? Perguntou Jennifer, enxugando uma lágrima.

Ela agora estava parada, os braços cruzados sobre o peito. "Todo mundo trai nessas cidades. Inferno, alguns dos cônjuges sabem disso e não se importam. Se você fosse acusar pessoas que traem nesta cidade, todos estariam interligados. Você ficaria ocupada por dias."

"Talvez seja verdade", disse Kate. "Mas, do jeito que a coisa está, você e Missy Tucker são as únicas que têm maridos que foram mortos com o mesmo estilo de execução e descartados em um beco em Midtown."

Jennifer deu um passo à frente e apontou um dedo acusador para Kate. "Você era uma agente ruim naquela época e ainda é péssima na hora de fazer o seu trabalho. Você está aqui para resolver o assassinato de um homem e tudo que você pode fazer é provar que duas mulheres estavam envolvidas em adultérios. Ei... uau, ótimo trabalho, Agente Wise.

"Jennifer, eu só trago isso para mostrar a você que existem conexões aqui que vão além do assassinato de seus maridos. Os casos... se houver alguma ligação entre eles também, poderemos descobrir quem é o assassino. E se não soubermos *quem*, então quase certamente saberemos o *porquê*. Nós só precisamos da sua cooperação e...

"Todos nós temos fantasmas e demônios, Agente Wise", disse Jennifer. "Eu não tenho orgulho dos meus e esse meu tempo de transgressões é lamentável. Mas isso é algo com que tenho que conviver todos os dias. Eu certamente não preciso de uma agente do FBI, que é aparentemente péssima desempenhando o seu trabalho, jogando isso na minha cara!"

DeMarco se levantou, mas permaneceu tão calma quanto pôde. "Sra. Nobilini, sua veracidade pode nos ajudar a encontrar um assassino. Você poderia-"

"Eu quero vocês duas fora da minha casa agora", disse Jennifer. - E apenas esteja avisada de que pretendo apresentar uma queixa ao FBI por ter duas de suas agentes tentando ao máximo manchar a reputação de uma viúva - uma viúva que nunca se conformou completamente com a morte de seu marido devido à negligência de uma de suas agentes. *Agora saia!*"

Kate levou alguns momentos para considerar suas opções. Ela poderia continuar pressionando e talvez esperar que Jennifer fosse reprimir a pressão. Ela acabara de admitir um caso, embora não desse detalhes.

Talvez confessar um caso tenha sido suficiente. Porque se agora soubessem que o caso havia ocorrido legitimamente, deveria haver *alguém* que soubesse disso também. Particularmente o homem com quem Jennifer Nobilini dormia.

Ela finalmente no seu limite. Ela não se incomodou em agradecer ou se desculpar. Ela simplesmente saiu, com DeMarco seguindo atrás dela. Quanto mais perto Kate chegava da porta, mais ela percebia o quanto a casa Nobilini a fazia se sentir sufocada - como se o passado tivesse deixado um par de mãos enrolado ao redor de seu pescoço.

Quando estavam do lado de fora e de volta ao carro, Kate não perdeu tempo em ligar o carro e se afastar do meio-fio.

"Você acha que ela estava blefando sobre a ligação?" DeMarco perguntou.

"Difícil dizer. Aquela mulher tinha tantas emoções atravessando ela..."

"Então, como nós vamos descobrir com quem ela estava tendo o caso?"

"Eu não sei ainda. Mas pense em como descobrimos esse assunto, em primeiro lugar. Nós falamos com Lizzy Trabisky. Uma empregada que trabalhava para os Nobilini. Todos os outros tinham essa imagem de perfeição deles. Mas era a empregada que sabia sobre o assunto em potencial. Porque elas trabalham e têm acesso à intimidade das famílias.

"E?"

"Bem, sempre que há um crime em um bairro suburbano onde há empregadas domésticas e babás, elas quase sempre têm os melhores insights. Elas ouvem e veem muitas coisas que outras pessoas da comunidade desconhecem."

"Lizzy Trabisky já disse que não sabia muito."

"Verdade. Mas ela não é a única governanta em Ashton. E tenho certeza de que existem inúmeras babás."

Antes que DeMarco pudesse responder, um pensamento ocorreu a Kate. "Faça-me um favor, sim? Ligue para o banco de Robert Jensen e coloque-o na linha. Ele disse que eles entrevistaram três empregadas potenciais, incluindo Lizzy Trabisky. Descubra quem ele contratou e obtenha informações dela. Vamos começar com ela e seguir nosso caminho por Ashton."

Assentindo com entusiasmo, DeMarco fez o que Kate pediu. Kate escutava enquanto DeMarco conversava com uma recepcionista, esperou pacientemente um pouco e depois começou a falar com Jensen. A conversa foi breve e boa. DeMarco pareceu satisfeita quando terminou a ligação.

"Ele diz que o nome de sua governanta é Tonya Gallahan. Ela está na casa deles agora - trabalha de segunda a quinta, das oito da manhã às quatro da tarde. Se ela não estiver lá, Jensen diz para esperar um pouco; isso significa que ela ainda não voltou depois de pegar seu filho mais velho na escola. Ele disse que vai ligar antes e avisar que estamos a caminho."

"Ótimo. Olha, eu sei que isso pode parecer um tiro no escuro..."

"Não, não mesmo. Eu confio em você. Você tem muito mais experiência do que eu." Ela fez uma pausa por um momento e acrescentou: "Olha... sim, Duran me pediu para cuidar de você. Mas a menos que seja algo completamente imprudente, nunca vou questionar sua abordagem."

"Todo esse caso parecia morto e sem esperança há dois dias. E agora eu finalmente sinto que tudo isso pode estar levando a algum lugar. Então, por favor, saiba que eu me vejo mais como uma parceira do que... bem, uma *espiã*."

"Eu aprecio isso", disse Kate. "Agora, você pode pegar o endereço de Jensen?"

"Ele deu para mim no telefonema", disse ela com um sorriso.
"Está a cerca de um quilômetro de distância, apenas."

"Deus abençoe as cidades pequenas", Kate disse com um sorriso nervoso.

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

O timing foi perfeito. Kate estacionou o carro em frente à residência de Jensen no momento em que duas crianças e um motorista saíam de um Audi preto que acabara de estacionar na calçada. Quando Kate e DeMarco saíram, as crianças olharam em sua direção.

O mais novo - um menino de cerca de quatro anos - acenou animadamente para elas. Kate acenou de volta com um sorriso. Ela sinceramente não sentia saudades dos anos que passou com crianças, mas sentia falta da alegria que as crianças pareciam ter com tudo naquela idade.

A motorista, uma jovem com o cabelo preso em um rabo de cavalo e usando uma camiseta do New York Giants, também acenou para elas. Era, presumivelmente, Tonya. "Sr. Jensen disse que você estava vindo - disse ela pelo gramado. "Entrem e juntem-se ao caos."

Kate e DeMarco aceitaram o convite, atravessando o gramado perfeitamente verde e a varanda. O garotinho segurou a porta para elas. O coração de Kate aqueceu um pouco quando ela assistiu DeMarco dar ao menino um *"toca aí parceiro"* e um sorriso.

O garoto sorriu de volta e depois correu para dentro da casa. O garoto mais velho - com cerca de dez ou onze anos de idade, se Kate tivesse de se aventurar a adivinhar - deu a ambas um aceno preguiçoso enquanto ele passava pela porta.

Tonya Gallahan veio em seguida, acenando. "Vá em frente, vá em frente", disse ela. "Estou sempre atrasada. Essas crianças são rápidas."

Elas entraram na casa com os sons do garoto mais novo vasculhando a cozinha a procura de um lanche. Tonya levou Kate e

DeMarco para a cozinha também. Tonya deu a ambas um aceno de “*um segundo*” e gesticulou para as crianças.

“Tudo bem, pessoal, eu preciso que vocês fiquem bem quietinhos e façam algo juntos por um tempo, ok? Estas são amigas do seu pai e elas estão aqui para me fazer algumas perguntas importantes.

“Podemos jogar Fortnite?” Perguntou o mais jovem.

“É muito violento para você”, o irmão mais velho disse com grande satisfação. Ele então suspirou e pegou seu irmão gentilmente pelo braço. “Vamos. Podemos jogar esse jogo idiota que você gosta.

“Yay! Terra de doces!”

E com isso, os dois garotos saíram da cozinha espaçosa, com lanches na mão. Tonya olhou para Kate e DeMarco com os olhos arregalados e um sorriso cansado no rosto. “Me desculpem por isso.”

“Você está brincando?” DeMarco perguntou. “Eles são incrivelmente bem comportados. E você é muito boa em lidar com eles.

“Obrigada. Sim, eles podem ser bem fofos quando querem.

“Tonya”, Kate disse, “quanto tempo você trabalhou para o Jensens?”

“Quase dois anos agora. Eu comecei apenas com dois dias, mas quando os negócios da Sra. Jensen de casa alavancaram, eles me convidaram para vir quatro dias por semana.”

“Você gosta do trabalho?”

“A maior parte do tempo. Tenho vinte e sete anos e ainda não terminei a faculdade. Então, é um meio de subsistência.”

“O Sr. Jensen disse que ligaria antes e avisaria que estávamos chegando”, disse DeMarco. “Ela disse a você por que precisávamos falar com você?”

Tonya olhou para fora da cozinha e pelo corredor para se certificar de que os garotos estavam de fato fora do alcance da sua voz. “Algo sobre o assassinato de Jack Tucker é tudo que eu sei. Ele disse que eram apenas perguntas simples e que eu não tinha nada com que me preocupar.

“É exatamente isso”, disse Kate. “No entanto, estou nesse emprego há tempo suficiente para saber que, em cidades pequenas como Ashton, babás e empregadas domésticas são tipicamente a melhor fonte de informação quando se trata de fofoca e podres. Por favor, perdoe o estereótipo.

“Ah, sem ofensas. Além disso... eu diria que é bem isso.

“Você conheceu Jack Tucker?”

“Não. Mas eu conheci Missy. Eu a vejo de vez em quando na escola quando há programas e captação de recursos. ”

“E quanto a Jennifer Nobilini? Você conhece ela?”

“Apenas pelo nome. Pelo que ouvi, o marido dela morreu há oito anos praticamente da mesma maneira que Jack Tucker foi morto. Isso está certo?”

“Está”, disse Kate. “Embora não possamos fornecer detalhes. Tonya... a razão pela qual estamos aqui é porque sentimos que os dois assassinatos estão conectados. E novamente, embora eu não possa dar detalhes, descobrimos que pode haver mais conexões entre os dois assassinatos do que pensávamos. Mas, como você pode imaginar, nem todo mundo em Ashton é particularmente honesto ou franco conosco.

“Sim, eu posso imaginar.”

“Eu quero saber seus sentimentos sobre Missy Tucker primeiro”, disse Kate. “Você a conhece bem o suficiente para dar uma opinião?”

“Na verdade, não. Tudo o que posso dizer é que ela não foi nada agradável comigo no passado. E os filhos dela são muito educados. Eles realmente não saem com os garotos Jensen, então eu também não os conheço muito bem. ”

"E quanto a Jennifer Nobilini?"

"Como eu disse, eu não a conheço. Então, qualquer opinião que eu tenha não seria baseada em muita coisa.

"E os rumores?", Perguntou DeMarco. "Você já ouviu alguma coisa sobre o estilo de vida dela antes de o marido ter sido assassinado há oito anos?"

Tonya sacudiu a cabeça. "Não. Eu acho que ela é uma espécie de intocável por aqui. Depois do assassinato do marido e tudo mais, as pessoas realmente a respeitam.

"Então você não ouviu nada sobre ela?" Kate perguntou. "Talvez sobre ela e um relacionamento romântico com alguém?"

"Não. Desculpa."

"Você ouviu o nome dela mencionado nos últimos meses?"

"Não. Eu não... espere. Sim, realmente. Ah, meu Deus. Ok, quarta-feira passada, quando eu fui pegar Owen na escola... houve esse tipo de comoção na fila de carros. Havia cerca de uma dúzia de carros, então não vi tudo.

Mas os sussurros e fofocas se espalharam pela fila rapidamente. Havia alguém lá para pegar as crianças Nobilini, mas não era Jennifer. E isso foi estranho porque Jennifer sempre pega seus filhos na escola. Ela geralmente está entre os últimos pais a passar pela fila, mas sempre está lá.

"Quem estava tentando pegá-los?" Kate perguntou.

"Eu não sei. Eu nunca ouvi um nome. Apenas um homem. A mulher no carro na minha frente disse que ele parecia assustador e estava ficando verbalmente irritado com um dos professores que cuidava da fila.

"A polícia se envolveu?", Perguntou DeMarco.

"Acho que não. Antes que as coisas ficassem muito aquecidas, o cara acabou indo embora. Pelo que entendi, nada foi feito sobre isso. Mas, na verdade, é tudo o que sei.

Um cara aparece e tenta pegar as crianças Nobilini em algum momento muito antes de Jack Tucker ser morto, Kate pensou. O que diabos está acontecendo?

"Me desculpe, eu não posso ajudá-las mais", disse Tonya.

"Ah, isso é uma ajuda enorme", disse Kate. "Tonya, muito obrigada pelo seu tempo. E se você puder manter essas perguntas entre apenas nós três, isso seria muito apreciado."

"Sim claro."

Tonya levou-as de volta para a porta da frente. Kate podia ouvir os meninos rindo, jogando Candyland em algum lugar no corredor principal da casa. Lá fora, o dia estava esfriando um pouco enquanto a tarde se aproximava. Kate sabia que elas haviam recebido muitas informações hoje e estavam constantemente em movimento, mas ela não percebeu que grande parte do dia havia escapado.

Quando elas voltaram para o carro pelo que parecia ser a centésima vez, Kate olhou para DeMarco e perguntou: "Topa ir para a escola primária?"

"Você acha que eles pegaram o cara nas câmeras de segurança?"

"Essa é a minha esperança."

Enquanto Kate se afastava da residência de Jensen e voltava para Ashton, DeMarco ligou para a escola, garantindo que alguém estivesse lá depois do expediente. Enquanto isso, Kate ainda estava presa no quebra-cabeça que se apresentou para ela enquanto falava com Tonya.

Jack Tucker é assassinado da mesma forma que Frank Nobilini; descobriu-se que Jennifer Nobilini e Missy Tucker estavam tendo casos que ocorreram poucos meses depois dos assassinatos de

seus maridos; enquanto o caso Tucker está ativo, um homem estranho tenta pegar as crianças Nobilini na escola.

Que diabos está acontecendo?

Kate ainda não tinha certeza, mas quando elas se aproximaram da escola e ela continuou passando na cadeia de informações em sua cabeça, ela certamente sentiu que elas estavam finalmente indo em direção a algumas respostas definitivas.

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

A maior parte do corpo docente e do pessoal tinha ido embora quando Kate e DeMarco chegaram ao Ashton Elementary às 5:04 daquela tarde. A única equipe restante no escritório era a vice-diretora e a enfermeira da escola. A professora de arte também estava correndo para dentro e para fora do escritório, preparando-se para um show de arte no dia seguinte. Ela estava fazendo cópias no escritório, enquanto Kate e DeMarco esperavam a vice-diretora aparecer.

"Isso é um trabalho impressionante", disse DeMarco, apontando para uma fotocópia de um esboço preto e branco.

"Ah, obrigada", disse a professora de arte. "Haverá muitos trabalhos fantásticos no nosso show amanhã. Vocês são mães de alunos?"

"Não", disse DeMarco. "Só visitando."

"Que pena. Vai ser um ótimo show. As peças vão até ser leiloadas. Nada caro, claro. Pequenos lances divertidos que irão para instituições de caridade locais. Algo que a associação de pais e mestres programou. Algo agradável, eu achei."

"Maravilhoso", disse Kate.

"Bem, se você não puder vir amanhã, sinta-se à vontade para ir até o ginásio e ver alguns dos trabalhos que já expus. As crianças daqui são muito talentosas.

"Eu duvido que tenhamos tempo, mas obrigada mesmo assim", disse DeMarco. "E sucesso com o show de amanhã."

A professora de arte pegou as últimas cópias e saiu correndo pela porta. Quando ela o fez, a vice-diretora finalmente foi até a recepção. Ela era uma mulher alta e mais velha que se apresentou como a Sra. Talley. Ela mostrou para as agentes o monitor que

ficava atrás do balcão, mostrando três ângulos diferentes ao redor da escola: o estacionamento da frente, o estacionamento dos fundos e o playground central na extremidade oeste da propriedade.

"É claro que tudo isso é transmitido ao vivo", disse a sra. Talley. "Tudo o que precisamos fazer para aprimorar ou revisar a gravação precisa ser feito no console central. Eu não sou a melhor pessoa para mexer com isso, mas provavelmente posso fazer o suficiente para conseguir o que você precisa."

Ela então as conduziu da parte da frente do escritório para os fundos. Elas passaram por alguns escritórios da equipe, o consultório da enfermeira, e depois chegaram a uma pequena sala de arquivos. Contra a parede da frente havia uma pequena mesa com um equipamento de segurança relativamente novo.

"Quando recebi sua ligação, tomei a liberdade de rever a questão, mas ainda não tive a chance de ver tudo."

"Você se importa?" DeMarco perguntou, sentando-se atrás dos monitores.

Kate não tinha certeza se DeMarco estava pedindo sua permissão ou a da Sra. Talley. Kate assentiu apenas por precaução, enquanto a sra. Talley disse: "Claro".

Enquanto DeMarco começou a olhar através das filmagens, Kate fez o seu melhor para entender melhor o que aconteceu.

"Sra. Talley, você estava lá fora quando tudo isso aconteceu?"

"Não, eu estava no escritório. Mas recebi um relatório muito detalhado dos professores que estavam lá. Você vê, ao longo do tempo, começamos a notar tendências na chegada dos pais. Há alguns que são sempre os primeiros na fila para receber seus filhos no final do dia, e há um punhado que é quase garantido que será o último. Jennifer Nobilini está quase sempre nos últimos dez carros ou mais.

"Quanto tempo dura para os carros passarem?"

“Geralmente cerca de vinte minutos ou mais. Temos um guarda de travessia na estrada principal, e isso ajuda muito. É muito eficiente.”

"E como as crianças são liberadas?"

Bem, essa é uma das coisas legais de morar em uma cidade menor. Muitos de nossos professores conhecem a criança pelo carro que está esperando por eles. As crianças permanecem na calçada ou no corredor, a uma boa distância do estacionamento, enquanto os carros passam.

Como ela explicou, Kate também pôde ver nas telas. Havia aproximadamente vinte crianças alinhadas e esperando. Muitas outras estavam atrás. Ela viu quando três crianças foram apontadas para a frente por um professor parado na beira da calçada e, em seguida, ele as observou quando entraram nos carros de seus pais.

"Bem ali", disse a sra. Talley, apontando para um carro vermelho no começo da fila de carros. "Esse é o homem."

"Quanto tempo na fila?" Kate perguntou.

"Cerca de quatro minutos", disse DeMarco, apontando para o tempo decorrido no canto inferior da tela.

As três mulheres assistiram quando um dos professores começou a se envolver em uma discussão com o homem no carro. A professora falou com ele e depois olhou para trás - para as crianças Nobilini ou para obter apoio, era impossível dizer o motivo.

Elas assistiram a cena em tempo real. Cerca de quinze segundos depois, o homem realmente abriu a porta e começou a sair.

“Isso aí”, disse a Sra. Talley, “prova que ele não está acostumado com a fila de carros. No início do ano, enviamos um aviso para que todos os pais permaneçam em seu carro, a menos que haja algum

tipo de emergência ou, no período da manhã, se o filho precisar de ajuda para sair do carro. Então essa foi a segunda bandeira vermelha... a primeira, claro, é que os dois professores que o viram não o reconheceram.

Eles assistiram quando o homem saiu e apontou para um dos professores. Quando ele percebeu que estava fazendo uma cena e que havia pais impacientes atrás dele, desistiu, entrou em seu carro e saiu em disparada. A placa apareceu por apenas um momento; ela ficou tampada por outros carros ou pela tela em quase todos os momentos em que o carro estava visível.

"DeMarco, você pode voltar as imagens e ampliar o homem?" Kate perguntou.

"Sim, um segundo."

DeMarco trabalhou rápido, tornando evidente que ela estava muito bem treinada em sistemas mais novos. As filmagens retrocederam e quando o homem voltou a ficar do lado de fora de seu carro, em direção aos professores na calçada, DeMarco congelou a filmagem. Ela aproximou devagar e, quando o homem ficou mais do que apenas uma forma vaga na tela, um *nó* grande se formou na garganta de Kate.

"Ah meu Deus", disse ela.

"O quê?" DeMarco perguntou. "Quem é esse?"

Ela olhou mais de perto, certificando-se que não eram apenas os olhos dela brincando com ela. Demorou um segundo ou dois para ela estar absolutamente certa.

"É o Zeus Beringer."

"Como diabos isso é possível?" DeMarco perguntou quando saíram da escola. "Se esse cara tinha planos de matar Jack Tucker no próximo dia, por que ele estaria aqui tentando pegar as crianças Nobilini?"

"Eu não sei", disse Kate. "Não faz sentido."

Ela pensou ter sentido uma conexão sendo formada no fundo de sua mente. Ela estava procurando por uma conexão e aqui estava, praticamente batendo na sua cara. Mas o que isso realmente *significava*?

Elas tinham voltado para o carro, Kate achando que seria uma boa ideia voltar para desenterrar tudo o que podiam sobre Zeus Beringer fora de seu registro criminal básico, quando o celular dela tocou. Quando ela viu o nome de Duran no visor, ela estremeceu. Nove em cada dez vezes, quando o nome dele aparecia na tela de celular, era uma má notícia.

Ela respondeu, decidida a não deixar que qualquer má notícia que ele pudesse dar atrapalhasse o progresso que estavam fazendo nesse caso.

"Wise".

Agente Wise, acabei de sair de um telefonema com uma mulher muito irritada, Jennifer Nobilini. Gostaria de me dizer como acusá-la de traição tem algo a ver com o caso de Jack Tucker?

"Senhor, é onde a pista nos levou. Mais do que isso, o caso dela...

"*Suposto* caso", Duran interrompeu.

"Acrescenta ainda outro elo entre Tucker e Nobilini. Acontece que Missy Tucker também estava tendo um caso durante o período que antecedeu o assassinato de Jack."

"Isso parece muito coincidente. Além disso... eu ainda não vejo o que os assuntos têm a ver com esses assassinatos. Aparentemente, parece que você não está fazendo nada além de desenterrar os podres dessas viúvas e eu não deveria ter que te dizer como isso é condenatório para a Agência!"

"Eu sei que tudo parece estranho, mas essas informações infelizes nos deram talvez a pista mais importante até agora." Ela passou a contar-lhe sobre a filmagem de segurança que elas tinham

acabado de assistir - como o homem que ela encontrou morto em um Bronx Comfort Inn tinha aparecido no Ashton Elementary em uma tentativa de pegar as crianças de Jennifer Nobilini.

Os momentos de silêncio depois de sua explicação lhe disseram imediatamente que ela tinha ganhado Duran. Ele também sabia que havia algo ali.

"Você pode estar certo, Wise. Mas honestamente, este... bem, este caso foi revelador para mim e me mostra que podemos ter cometido um erro. Eu quero você de volta a Washington amanhã. E quando chegar aqui, esteja preparada para entregar seu distintivo. DeMarco deve continuar trabalhando no caso. Mas eu não posso ter você nisso.

"O que? Mas você-"

Duran já havia terminado a ligação. Kate olhou para o celular por um momento e depois o abaixou devagar.

"Ele está chateado, hein?" DeMarco disse.

"Sim."

"O que ele disse?"

Ela pensou em não contar nada a ela - dizer a ela que era apenas uma advertência e que elas poderiam continuar como de costume. Mas ela não podia colocar DeMarco nessa posição. Só Deus sabia quanta dificuldade isso poderia causar a ela. Além disso, ela tinha certeza de que Duran iria informar DeMarco em breve, apenas para ter certeza de que Kate não interferiria.

"Ele disse que o caso é seu agora. Ele me quer de volta a Washington amanhã. Jennifer Nobilini não estava blefando. Ela ligou e apresentou uma queixa. Ela decidiu deixar de fora a parte em que Duran lhe dissera que entregaria seu distintivo quando ela voltasse a Washington. Não havia sentido em colocar isso na mente de DeMarco enquanto elas trabalhavam para finalmente acabar com esse maldito caso."

Ela pensou em Zeus Beringer enquanto voltavam para a delegacia. Ela pensou em seu apartamento esparso e na falta de qualquer resultado real que tivesse sido retirado de seu laptop. Claro, Pritchard havia encontrado o software da darkweb, mas, como ele havia dito, isso realmente não provava muita coisa.

Mas a Ruger encontrado no quarto de hotel parecia amarrar tudo. Foi, literalmente, o tiro certo.

E Kate pensou que, se conseguissem encontrar quem acionou o gatilho em Zeus, isso resolveria todo o caso. E seria melhor se ela pudesse descobrir isso antes de voltar para DC.

CAPÍTULO VINTE E CINCO

Era um tipo especial de inferno para Kate estar sentada em seu quarto de hotel às 7 horas da tarde, sabendo que DeMarco estava trabalhando duro na delegacia. Elas haviam se separado de maneira bastante desajeitada; estava claro que DeMarco queria que Kate permanecesse ao seu lado, mas Kate também sabia o que estava passando pela cabeça da agente mais jovem. Esta foi sua oportunidade de mostrar a Duran que ela respeitava ele e suas ordens - e uma chance de provar que ela poderia fechar um caso como este por conta própria.

Ela se sentou na cama, comendo uma pizza e olhando para a TV, embora não a estivesse assistindo. Sua mente ainda estava embrulhada ao redor do caso. Ela se sentia um pouco como uma vilã, mas estava tentando descobrir uma maneira de encerrar o caso mesmo sem sua posição oficial do FBI.

No final, se ela tivesse sucesso, ela teria que se abrir - teria que confiar em sua posição como agente. Além disso, Duran tinha dito que ela teria que entregar seu distintivo quando voltasse para DC. Isso *tecnicamente* significava que ela ainda era uma agente ativa. Ela não seria considerada inativa até que o crachá e a identidade fossem para a mesa de Duran.

Ela não sabia o quão rígido Duran seria com isso, então isso significava que ela não poderia se arriscar a acessar a rede da agência remotamente. Se ele quisesse, ele poderia checá-la para ver se ela havia acessado. Isso a deixou apenas com as poucas anotações que ela tinha sobre o caso e impressos. Ela colocou as informações que tinha sobre Zeus Beringer e Jennifer Nobilini lado a lado, tentando descobrir como os dois estavam conectados.

À primeira vista, não fazia sentido real. E por causa disso, Kate deixou sua mente ir aonde queria ir naturalmente. Significava fazer algumas suposições, mas ela estava bem com isso por enquanto.

Com base nas poucas evidências à sua disposição, ela estava assumindo que Zeus Beringer havia matado pelo menos um dos homens que ela estava investigando - provavelmente os dois. A arma em seu quarto de hotel, assim como sua reputação entre um pequeno grupo de pistoleiros, parecia apontar nessa direção. E agora que ele estava morto, isso fez com que *quem* questionasse se tornasse obsoleto.

Houve, é claro, algumas perguntas que permaneceram. Por que ele os matou? E por que ele estava tentando pegar as crianças de Jennifer Nobilini na escola?

Ela começou a juntar uma teoria - uma que fazia pouco sentido no começo, mas se tornava mais e mais atraente quanto mais ela pensava sobre isso. Havia uma peça que não se encaixava, no entanto. E mesmo se ela se sentisse confortável usando a rede do escritório, ela não conseguiria encontrar a informação que precisava de qualquer maneira.

Sua mente continuava voltando para Jennifer Nobilini e como ela conseguira manter seu caso em segredo. E mesmo depois de ela ter mais ou menos admitido na frente de Kate e DeMarco, ainda parecia que ela estava escondendo alguma coisa. O fato de ela ter chamado Missy Tucker quando ela mal a conhecia, mesmo que compartilhassem uma tragédia semelhante, também era bastante estranho.

Ela está escondendo alguma coisa, mas o quê?

Kate considerou chamar DeMarco para compartilhar sua teoria, mas pensou melhor. DeMarco merecia estar segurando as rédeas de um caso. E a última coisa que ela queria era que DeMarco sentisse como se Kate estivesse tentando roubá-lo dela, especialmente depois que Duran a tirou do caso.

Ela havia dirigido para a cidade pela última vez, então não precisou se preocupar em reservar um voo. Isso provavelmente significava que Duran esperaria que ela dirigisse para DC esta noite ou, no máximo, amanhã cedo. Ela começou a se perguntar o quanto tarde poderia sair amanhã sem chamar atenção.

Enquanto ela estava pensando nisso, outro pensamento de repente ocorreu a ela. Ela recordou a visita deles a Ashton Elementary naquela tarde. Ela se lembrou da professora de arte, trabalhando freneticamente para conseguir uma pequena exposição de arrecadação de fundos para amanhã. Ela não disse algo sobre como a Associação de Pais e Mestres havia definido o evento?

Com uma nova ideia surgindo na parte de trás de sua cabeça, Kate pegou seu laptop e pesquisou no Google Ashton Elementary. Ela foi até o site, clicou no link de eventos e começou a ler. O primeiro evento, como foram listados em ordem de datas agendadas, era a mostra de arte amanhã.

Ele estava sendo chamado de Leilão de Arte Extraordinária e ostentava “*mais de cinquenta peças de arte de nossos talentosos alunos do quarto e quinto anos*”. Estava marcado para começar às 8:45 da manhã, no ginásio Ashton Elementary.

Então, na parte inferior da informação do evento, Kate encontrou algo que praticamente confirmou que ela estava no caminho certo - que ela poderia estar destinada a resolver esses dois casos, afinal. A última coisa listada na lista de eventos foi: *Para mais informações e detalhes sobre este evento emocionante, entre em contato com Jennifer Nobilini ou Alice Delgado.*

Seus números e endereços de e-mail foram fornecidos, mas Kate não tinha interesse em nenhum deles. Ela leu novamente a informação com um sorriso nervoso cruzando seu rosto.

Ela já tinha um plano em mente. Duran a havia tirado do caso. Isso significava que ela poderia ter um problema muito grande se visitasse uma residência particular - por exemplo, fazendo outra

visita a Jennifer Nobilini. Além disso... ela não tinha certeza do que uma visita realmente resultaria nesse momento.

Mas esta mostra de arte... bem que era aberta ao público. Era uma brecha que a beneficiaria a longo prazo, embora uma que Duran pudesse usar potencialmente como um laço para enforcá-la.

Mas era uma chance que ela estava disposta a aceitar. Porque se Duran já estava planejando pegar seu distintivo, o que mais ela teria a perder? Essa era outra coisa que ela achava que era mais fácil para ela - não dar muita importância ao que as pessoas, particularmente Duran, pensavam sobre ela.

Ela acionou o alarme para as 6h30 da manhã seguinte, mas foi acordada pelo celular às 6h16. Ela viu que era DeMarco e respondeu imediatamente, esperando que houvesse uma pausa no caso. Por um momento, ela até se atreveu a esperar que, em algum momento da noite, DeMarco tivesse conseguido encontrar a única peça que faltava e abrisse totalmente o estojo.

"Ei, DeMarco."

"Bom Dia. Como vai você?"

"Cansada. Não quero dirigir de volta para DC hoje. E quanto a você?"

"Bem. Olha, nós desenterramos tudo de Zeus Beringer ontem à noite e não há nada de novo. Nós vimos onde seu nome surgiu em alguns outros casos - caras que foram contratados para matar. Vamos visitar alguns desses casos hoje - talvez até mesmo visitar alguns caras na cadeia para ver se conseguimos mais informações."

Boa ideia disse Kate. Ela sentiu vontade de dizer isso. Mas ela também não ia contar DeMarco sobre a coisa potencialmente imprudente que ela havia planejado para a manhã. Ela não ia dizer

como planejava visitar a escola e encurralar Jennifer Nobilini durante o leilão de arte - em um lugar onde haveria várias testemunhas se Jennifer tentasse se afastar dela. Um lugar onde ela teria que permanecer civilizada.

DeMarco quase *teria* que denunciá-la para Duran e se o fizesse, isso seria o fim. Ela odiava manter esse segredo de DeMarco. Quando tudo estivesse dito e feito, DeMarco provavelmente ficaria chateada com ela por se esgueirar pelas costas. Mas ela estava disposta a arriscar.

"Eu só queria te desejar boa sorte", disse DeMarco. "Eu odeio que você tenha sido tirada disso. Eu realmente odeio. Se isso faz você se sentir melhor, Duran acabou comigo mais tarde, na noite passada. Disse que eu não tinha sangue frio e que você aparentemente me influenciou."

"Bem, eu posso esquentar o sangue dele também."

"Sério, Kate. Você está bem?"

"Sim, estou bem. Não é a primeira vez que eu irrito meus superiores. "

"Você precisa de alguma coisa de mim antes de voltar?"

Essa pergunta doeu um pouco. Isso fez com que Kate ficasse certa de que DeMarco só tinha feito essa ligação para vigiá-la - para ver quando planejava seguir as ordens de Duran e voltar atrás.

Até me fez refletir, pensou ela. Tendo em vista o que pretendo fazer nas próximas horas, sua pequena artimanha é apenas uma ofensa.

"Não, eu estou bem. Vou me vestir, tomar um café da manhã e depois estou fora daqui. E quanto a você? Você está bem?"

"Sim, acho que sim. Obrigado por me levar até aqui."

"Certo."

Elas terminaram a ligação, Kate crivada de um tipo estranho de culpa. Ela quase chamou DeMarco de volta para contar o que planejava. Mas isso teria um dos dois caminhos; DeMarco iria

convencê-la ou ela iria junto com ela e então ela também seria repreendida. Então ela deixou o telefone onde estava quando saiu da cama e se preparou para a manhã - uma manhã que já estava começando a ficar tensa e cheia de uma sensação de finalização.

Quando Kate estacionou em um estacionamento vazio na escola primária de Ashton, o último dos ônibus escolares estacionou na parte traseira, tendo entregue a última rodada de estudantes. Ela se dirigiu para a entrada e viu vários pais e outros adultos pisando nas portas duplas, onde eles foram solicitados a fazer um check-in e ter suas carteiras de motorista escaneadas.

Quando Kate se aproximou da estação para escanear sua licença, ela sabia que isso poderia ser um problema. Mas, novamente, se Duran fosse pegar seu distintivo, efetivamente terminando esta pequena segunda carreira que ela estava compilando, ela percebeu que realmente não se importava.

A mulher na estação de digitalização solicitou que ela fizesse um login enquanto digitalizava a licença de Kate. Ela então olhou para Kate com um sorriso e disse: "Você é mãe de uma criança aqui?"

"Não", disse ela." Só visitando. Estive aqui ontem a negócios e ouvi falar do leilão. Achei que poderia ser uma maneira divertida de passar a manhã.

"Ah, entendo. Bem, você certamente não é a única aqui. Nós temos a participação de várias pessoas de fora hoje. Deve ser um evento especial! Agora, as obras de arte já estão em alta, mas os alunos não estarão na academia até as nove.

A mulher então entregou-lhe um crachá que saía de uma pequena impressora móvel na parte de trás da pequena estação.

"Obrigada." Kate pegou um panfleto para o show e, com um crachá adesivo no peito, entrou na escola pela segunda vez em cerca de 14 horas.

Ela seguiu o pequeno grupo de adultos pela área central da escola e entrou no ginásio. No entanto, antes de entrar no ginásio, Kate deu um passo para o lado das portas e fingiu estar examinando o folheto.

Ela olhou rapidamente por cima e verificou o interior do ginásio. Havia muitas tábuas de madeira bem projetadas, ostentando de dez a doze peças de arte. Havia esboços simples e pinturas bem elaboradas também. Algumas delas de fato pareciam muito boas.

Mas ela não estava preocupada com a obra de arte. Em vez disso, ela olhou ao redor das bordas, contra as paredes do ginásio. E lá, estacionada em um canto com uma mesa dobrável e uma cadeira dobrável de aço, estava Jennifer Nobilini. Ela estava falando com alguém que estava por perto enquanto também digitava algo em um laptop. Ao ver o laptop, Kate percebeu que sua manhã melhorou significativamente.

Se é o laptop dela, isso vai ser muito mais fácil do que eu pensava, pensou Kate.

Ela checou o relógio e viu que eram 8:41. A página de eventos no site da escola tinha a programação do leilão para as 8:45, e a mulher na estação de check-in disse que os estudantes chegariam ao ginásio às 9:00.

Isso significaria muitas pessoas dentro e fora do ginásio, muitas testemunhas para vê-la se ela se aproximasse de Jennifer e as coisas ficassem intensas - e ela tinha certeza que seria assim.

Ela manteve o panfleto na mão, certificando-se de que ela se misturasse e não parecesse suspeita. Ela olhou para a área

circundante. Os adultos ainda estavam entrando para a exposição de arte. As mulheres no escritório principal, visíveis através da grande janela que lhes permitia ver o corredor, conversavam e se preparavam para outro dia de aula. Um zelador solitário empurrava uma grande lata de lixo, sorrindo para um pai que passava.

E foi aí que ela viu uma abertura. Bem ali, entre as portas do ginásio e o espaço onde o zelador estava de pé. Ela caminhou lentamente nessa direção, cautelosa, já que ela estava agora fora da multidão de adultos. Ela manteve o panfleto em suas mãos, fingindo lê-lo quando se posicionou diretamente em frente ao alarme de incêndio na parede.

Ela verificou rapidamente para se certificar de que o zelador não estava olhando para ela e não havia professores ou funcionários olhando pela grande janela do escritório. Quando ela estava certa de que não havia olhos nela, ela estendeu a mão e puxou a maçaneta para baixo.

Houve um breve silêncio entre o momento em que ela o puxou e o momento em que o alarme começou a soar. Ela deu um grande passo para longe e começou a olhar em volta, confusa, confiando em suas habilidades de atuação bastante fracas. Felizmente, ela não precisou depender delas por muito tempo.

Em poucos segundos, os adultos que haviam entrado no ginásio saíram em uma linha rápida, mas organizada. Aqueles que estavam no processo de entrar na escola e se dirigirem para o ginásio foram redirecionados para o caminho de onde vieram. Sobre o barulho do movimento humano e alguns professores nos corredores direcionando as pessoas para onde ir, o alarme soou.

Cerca de dez segundos depois, as salas de aula começaram a esvaziar. Algumas crianças estavam rindo, enquanto outras estavam

claramente um pouco assustadas. Seus professores as conduziram para fora das saídas com calma e sem muita confusão.

Apesar de tudo, Kate manteve os olhos nas portas do ginásio. Ela observou as pessoas saírem até avistar Jennifer. Ela estava falando apressadamente com alguém na multidão de pessoas, seus olhos fixos mortos em frente em direção à saída. Quando Jennifer passou por vários metros, Kate correu através da multidão de pessoas, era a única pessoa indo em direção ao ginásio e não para longe dele.

Havia apenas um punhado de pessoas ainda saindo do ginásio quando Kate entrou. Ela imaginou que sua melhor aposta era aparecer como se estivesse lá o tempo todo. Ela correu em direção à parte de trás do ginásio onde a pequena estação de Jennifer Nobilini foi montada. Ela viu que em sua pressa, Jennifer não tinha feito nada para proteger seu computador.

Sua tela mostrava que quando ela tinha saído. Atualmente, havia um documento com uma lista de nomes de crianças e suas obras de arte, ao lado de vagas vazias com os títulos LEILÃO E COMPRADO POR.

Kate minimizou o documento e descobriu que o navegador da internet já estava aberto. Kate não tinha certeza do que estava procurando, mas imaginou que saberia quando o visse. Ela esperava que talvez seu e-mail estivesse pronto e já estivesse logado, mas não teve tanta sorte lá.

A janela do navegador estava em branco, aberta à página inicial básica do Google. Pensando rapidamente, Kate puxou o histórico de navegação de Jennifer. Ela percebeu imediatamente que não era do tipo que limpava com frequência esse registro; parecia haver várias semanas de atividade on-line ainda listadas em seu histórico básico.

Percorreu tudo, examinando cada entrada. Havia muitos log-ins de e-mail e páginas do Pinterest, mas nada de substancial. Até que ela viu uma listagem da Craigslist. Ela lembrou que Alvin Carpenter

mencionou que alguns assassinos usariam o Craigslist para seus negócios, publicando anúncios inteligentes e sutis ou esperando que os clientes publicassem anúncios.

Ela abriu a página e encontrou uma lista muito breve. Só que não foi um anúncio que ela respondeu, mas uma que ela postou. O anúncio foi publicado há treze dias e foi publicado em Relacionamentos. O título do anúncio era **Cansada do Meu Marido**. Tudo o que o anúncio dizia era: *Cansada do meu marido. Buscando um homem que repare nos detalhes e saiba fazer um bom trabalho.*

Era um anúncio alarmante, com certeza, mas Kate estava mais confusa do que qualquer outra coisa. Frank foi morto há oito anos. Por que ela postaria algo assim na semana passada? Era um anúncio inteligente, especialmente se fosse para alguém em particular. Havia um certo tom provocativo nas palavras, mas para alguém que estivesse procurando por algo não-sexual poderia certamente ver outra coisa também.

Repare nos detalhes...
...saiba fazer um bom trabalho.

E foi publicado na semana passada.

A teoria que ela estava costurando em sua cabeça desde a noite passada de repente se encaixou. Era como um momento de clareza.

Ela sabia que qualquer coisa que fizesse daquele ponto em diante seria examinada por Duran e provavelmente resultaria no fim de qualquer esperança que tivesse de reconciliação com o departamento. Mas ela também não podia deixar isso passar. Ela poderia ligar para DeMarco, com certeza, mas não havia garantia de que DeMarco concordaria com o palpite - especialmente se Duran já a tivesse instruído a tirar Kate do caso.

"Merda", Kate respirou e correu de volta para fora do ginásio. Ela caiu na parte de trás da fila que ainda estava saindo da escola e

indo em direção ao estacionamento dos fundos.

Pelo que ela poderia dizer, essa saída só tinha sido para quem estava no ginásio e no escritório da frente. Parecia que as crianças e os professores tinham saído do lado oposto da escola.

Kate podia ouvir uma conversa animada do outro lado do prédio, misturada com o alarme ainda estridente. Não houve verdadeiro sentimento de pânico entre os adultos. Era como se todos soubessem que não havia uma ameaça real. Ainda assim, havia apenas o suficiente para Kate se misturar com todos os outros. Ela usou essa vantagem para escanear a multidão atrás de Jennifer Nobilini.

Levou cerca de vinte segundos para localizar Jennifer no meio da multidão de setenta e cinco pessoas. Ela lentamente se aproximou, entrando em um ângulo para que Jennifer não a visse e tentasse escapar. Ela fez o seu caminho através da multidão com alguns pedidos simples de desculpas e conseguiu chegar diretamente atrás de Jennifer.

"Sra. Nobilini...

Jennifer se virou. Quando ela viu Kate, ela recuou um pouco, como se tivesse sido esbofeteada. "Que diabos você está fazendo aqui?"

"Eu sei o que você fez", disse Kate. Isso não era cem por cento verdade, mas ela sentiu que sabia o suficiente para fazer o que estava prestes a fazer.

"Você deixou isso perfeitamente claro ontem", cuspiu Jennifer. "Que diabos você está fazendo aqui? Tentando me envergonhar publicamente?"

"Eu prefiro não fazer isso. Seria muito mais fácil se você viesse pacificamente comigo. Sra. Nobilini, estou prendendo você agora.

"Você está brincando comigo?" Ela disse isso alto o suficiente para algumas pessoas ao redor delas tomarem conhecimento.

Kate se aproximou e disse: "Eu sei sobre o anúncio da Craigslist."

Mais uma vez, parecia que alguém havia estendido a mão e a esbofeteado. Foi mais do que suficiente essa reação para dizer a Kate que de fato havia algum tipo de culpa ali.

"Estou prendendo você. Você pode vir comigo pacificamente ou eu posso algemar você bem aqui na frente de todos. Você decide."

"Eu reclamei de você ontem", disse Jennifer. "E me disseram explicitamente que isso seria tratado. Tenho a sensação de que se você me prender sem provas concretas vai ser ruim para você."

"Estou disposta a aproveitar essa chance. Mais uma vez, a escolha é sua, senhora Nobilini."

Kate nunca poderia ter esperado o que aconteceu em seguida. Jennifer Nobilini tentou dar um tapa nela. Veio rápido, mas com grande inexperiência. Kate desviou do tapa com facilidade, depois torceu o braço com tanta força que fez Jennifer girar o corpo.

Ela gritou de dor - fosse por dor real ou apenas para atrair a atenção na esperança de gerar uma carga de brutalidade, Kate não tinha certeza. Seja qual for o motivo, ficou muito mais fácil para Kate usar o conjunto de algemas que ela estava escondendo sob o paletó diretamente nos pulsos de Jennifer.

Houve alguns suspiros, mas a multidão ficou em silêncio. O alarme de incêndio continuou zunindo atrás de Kate quando ela empurrou Jennifer Nobilini em direção ao carro. Ela colocou Jennifer na parte de trás do carro e trancou a porta.

Antes de chegar ao volante, porém, Kate sabia que havia uma outra coisa que ela tinha que fazer... algo que ela não estava ansiosa para fazer.

Ela pegou o celular e ligou para DeMarco.

Quando DeMarco respondeu, Kate respirou fundo e disse: "Eu fiz algo que você não vai gostar muito. Você pode me encontrar daqui a

meia hora?

CAPÍTULO VINTE E SEIS

Uma coisa que Kate não estava preparada era que o NYPD também soubesse que ela havia sido removida do caso Jack Tucker. Quando chegou ao recinto e tentou levar Jennifer Nobilini para dentro, encontrou resistência de vários oficiais. Ela não fez mais do que o lobby antes de ser parada.

"Agente Wise, não podemos deixar você processar essa mulher", disse um dos policiais. "E nós não faremos isso por você. Sabemos que você foi removida e..."

"Jesus, Kate!"

Essa era a voz de DeMarco, vinda do corredor. Ela estava olhando para ela do outro lado do escritório, com os olhos cheios de fogo.

"DeMarco, você precisa me ouvir."

DeMarco aproximou-se dela, de pé frente a frente. Ela estava bem ciente dos oficiais que olhavam, mas estava tentando ignorar o rosto de ambos.

"Você deveria estar a caminho de DC."

"Eu deveria. Mas algo não parecia certo. E eu não poderia enviar você para procurar minhas teorias por medo de que Duran ficasse chateado. "

"Você vai ser demitida por isso", DeMarco disse com tristeza.

"Provavelmente."

"Você tem um bom motivo para ver Jennifer Nobilini algemada?"

Jennifer respondeu primeiro, resistindo a Kate e gritando: "Não, ela não tem."

"Sim", disse Kate. "DeMarco, me dê cinco minutos para contar tudo o que soube hoje de manhã... minha teoria e como acho que tudo isso aconteceu."

Ela poderia dizer que DeMarco estava em guerra - parte dela querendo mostrar a Duran que ela poderia lidar com isso sozinha e

era uma boa babá quando se tratava de Kate, e outra parte sabendo que Kate tendia a pensar melhor quando estava sob pressão.

"Cinco minutos", disse ela. - Policial Stephens, por favor, leve a senhora Nobilini a uma sala particular por cinco minutos.

"Certo. Devo desalgemá-la?

"Sim. Mas não deixe ela sair. Ainda não."

DeMarco levou Kate de volta pelo corredor, para o pequeno escritório que havia sido entregue a Kate há quatro dias. Quando chegaram lá, o celular de Kate começou a tocar. Ela sabia que seria Duran antes mesmo de ver o nome dele no visor.

"Você disse a ele o que eu fiz?" Kate perguntou.

"Eu precisava", disse DeMarco, fechando a porta atrás delas.

"Você pode não dar a mínima para perder seu emprego, mas eu preciso do meu."

Foi um bom ponto e, honestamente, Kate não a culpou. Ela atendeu ao chamado, totalmente preparada para levar *uma dura* de Duran.

"Agente Wise", ela respondeu.

"Você pode saltar a parte da *Agente* de seu nome a partir deste segundo", disse Duran. "Kate, me escute. Eu respeito você e eu seria um idiota se eu fosse cego quanto à incrível carreira que você teve. E por essa razão, não vou demitir você publicamente.

Pelo contrário, eu não quero fazer isso. Mas se você olhar para Jennifer Nobilini de um jeito cruel, eu vou demitir você. Eu vou fazer uma merda de *publicação*, se for preciso. Você me desobedeceu descaradamente e depois prendeu uma mulher que nunca teve o alívio de encontrar o assassino de seu marido. Pelo amor de Deus, o que você estava pensando?

"É só isso", disse Kate. "Eu acho que sei quem é o assassino. Tanto do Frank Nobilini quanto do Jack Tucker. Senhor, posso colocá-lo no viva-voz para explicar isso a você e a agente DeMarco ao mesmo tempo?

“Faça isso rápido. E deixe-me esclarecer isso mais uma vez: sua reputação provavelmente está em jogo aqui.”

Ela colocou a ligação no viva-voz e colocou o telefone na mesa que DeMarco havia reivindicado como sendo sua nas últimas doze horas. DeMarco estava olhando para ela com uma sensação de desconfiança - e honestamente, Kate não a culpava. Ela provavelmente se sentiu magoada ou até mesmo apunhalada pelas costas. Se houvesse algum futuro amistoso para elas, Kate sabia que um pedido de desculpas deveria acontecer muito em breve.

Kate fez o melhor que pôde para explicar sua teoria... e todas as peças interligadas que a apoiavam. “Uma babá que já trabalhou para os Nobilini é a única pessoa com quem falei que afirma ter presenciado uma versão menos perfeita deles. Discutindo o tempo todo, ao ponto de uma noite, Frank ter ameaçado levar as crianças e ir embora.

Ele encontrou textos suspeitos e confrontou-a sobre isso. Voltei para Jennifer e a confrontei sobre isso - perguntando por que ela mentiu para nós. E ela nunca negou - ela basicamente admitiu que sim, ela estava envolvida em um caso bem na época da morte de Frank. Agora esta manhã, consegui olhar no seu computador.

"Como você conseguiu fazer isso?" Duran perguntou.

Ela não estava orgulhosa de si mesma enquanto caminhava naquela manhã. Duran soltou alguns palavrões. Mas ele ficou quieto quando ela explicou o link que ela encontrou para o anúncio da Craigslist.

"Esse é um dos métodos que seu amigo Alvin Carpenter disse que conhece para achar outros assassinos, certo?"

“Certo. É quase como falar em código.”

"Bem, então como ela saberia como chegar até ele?" DeMarco perguntou. "E porquê?"

“Acho que ela contratou Zeus Beringer oito anos atrás para matar o marido. Frank estava ameaçando deixá-la e levar as crianças. Algo que Jennifer Nobilini não estava disposta a arriscar.”

"Ok", disse Duran. "Mesmo se eu estivesse disposto a acreditar nisso - e não estou dizendo que estou, e quanto a Jack Tucker?"

“Eu não estou absolutamente certa ainda, mas eu tenho uma teoria. Diretor... tudo que eu peço é mais uma chance de falar com ela.”

"Absolutamente não. Você já está com problemas demais por causa dela.”

"Você está certo. Mas você sabe como os interrogatórios funcionam. Com quem ela vai ficar mais defensiva? Com quem ela é mais provável que acidentalmente deixe algo escapar? Uma mulher que ela detesta ou um novo agente com quem ela mal fala?

Houve um momento de silêncio - um momento em que DeMarco lhe deu um olhar de dor. Ela podia sentir onde isso estava indo. Ela podia sentir que este caso, em alguns momentos, não seria mais dela para ser executado.

"Você está certa", disse ele. - Mas, por enquanto, deixe DeMarco e este detetive Pritchard fazerem o serviço. Você pode ficar lá por enquanto apenas como suporte. Mas eu não vou enviar você para lá, a menos que seja um último recurso.

"Tudo bem", disse ela. Ela ficou surpresa e um pouco desanimada; tinha certeza de que Duran lhe permitiria falar com Jennifer. *Ou talvez você esteja apenas se achando um pouco demais*, ela pensou.

Ela terminou a ligação e olhou para DeMarco. "Sinto muito", disse ela. "Mas eu não pude deixar isso passar. Não foi porque eu não achei que você pudesse lidar com isso... eu só- "

"Eu sei. Ainda não engoli tudo isso. Ela suspirou e acenou com a cabeça em direção à porta. O detetive Pritchard está na sala de conferências com alguns policiais. Tenho certeza de que eles

apreciariam a ajuda." Foi um golpe para o seu ego, mas ela não disse nada sobre isso. Ela simplesmente assentiu e saiu, localizando a sala de conferências. Antes que ela pudesse entrar, Pritchard estava saindo.

"Agente Wise", ele disse, "vou pular as brincadeiras e apenas dizer que sinto muito por ouvir sobre a *fria* em que se meteu."

"Sim, eu também. Há algo que eu possa fazer para ajudar enquanto Jennifer Nobilini está sendo interrogada?"

"Estou saindo da escola para pegar o computador dela agora. Você é bem-vinda para ficar junto conosco. As coisas aqui vão ficar um pouco aquecidas. Nobilini já entrou em contato com seu advogado; e ela tem um bom.

"Então, honestamente, a menos que possamos provar algo no próximo dia, ela não vai apenas sair, mas também está falando sobre processar você e a agência também. E se não conseguirmos encontrar nada no computador, ela poderá sair logo."

"Sim, então vamos pegar o computador."

CAPÍTULO VINTE E SETE

Era óbvio que Pritchard se sentia um pouco desajeitado por tê-la andando junto com ele. Ambos tentaram quebrar o gelo com conversa fiada e detalhes pertinentes sobre o caso, mas não funcionava. Ocorreu-lhe então que, por causa de sua incapacidade de deixar as coisas, colocou a si mesma e a escrivania em uma situação bastante ruim. E agora ela tinha cerca de um dia para arrumar sua bagunça.

Quando chegaram à escola para pegar o laptop, as coisas voltaram ao normal. A exposição de arte estava terminando. Os pais estavam saindo da escola com peças de arte orgulhosamente enfiadas debaixo dos braços. As crianças tinham voltado para as aulas e o escritório estava funcionando como de costume.

Quando voltaram para o carro, Pritchard andou em direção ao lado do passageiro. "Você se importa de dirigir? Não há muito o que eu possa fazer sem esse software, mas posso encontrar algumas coisas. "

"Não, está bem."

Ela ficou ao volante e, pela segunda vez naquela manhã, saiu do estacionamento Ashton Elementary. Quando ela entrou na estrada principal, acompanhou o que Pritchard estava fazendo. Ela assistiu do canto do olho enquanto ele acessava as configurações do telefone, usava o recurso para usá-lo como ponto de acesso Wi-Fi e o usava também para colocar o laptop de Jennifer on-line.

Ele fez a mesma coisa que Kate fez, checando o histórico da internet e procurando por pistas. "Bem, se ela estava tramando algo, ela não é muito furtiva sobre isso. Há pelo menos três semanas de histórico aqui. "

Ele localizou o anúncio que ela encontrou e leu em voz alta. "Sim, isso não soa bem. Mas o que eu não entendo... bem, o marido dela

morreu há oito anos. Por que ela está falando sobre o marido neste anúncio?"

Kate quase disse *eu não sei*. Mas ela estava começando a ter uma boa ideia. Não uma que ela estava disposta a compartilhar ainda, no entanto.

Alguns minutos depois, Pritchard soltou um pequeno som de *hmmm*. "Ela foi a um site bancário um dia depois. E não há outra ocorrência dentro desse período de três semanas que ela tenha visitado o site. Então, ela não é boa em serviços bancários on-line, aparentemente. Apenas esta ocorrência, logo após o anúncio.

"Podemos ligar para o banco e obter informações dela?" Kate perguntou. "Eu poderia, mas, como você sabe, eu realmente não tenho esses privilégios agora."

"Vou chamar a agente DeMarco. Eu deixaria o DP cuidar disso, mas quando se trata de serviços bancários e de obter informações pessoais de pessoas, nós, detetives e policiais de baixa patente, não temos a mesma atração que os agentes do FBI. Dependendo de com quem você fala, eles podem pedir um mandado."

"Então vamos pegar. O mais rápido possível."

Ele fez isso ali mesmo, chamando DeMarco enquanto Kate dirigia. Isso a fazia se sentir inútil, mas ela também sabia que deveria estar feliz que Duran não a tivesse tirado completamente do caso esta manhã. Ele tinha todo o direito de fazê-lo - um fato que a fez se perguntar se ela estava se aproveitando de sua boa reputação.

Ele terminou a ligação menos de um minuto depois. "Ela está nisso. Ela está ligando para o banco e vai iniciar o processo de autorização imediatamente. Eu acho que pode ser uma boa ideia se nós apenas passarmos pelo local no caminho de volta para a delegacia. O que você disse? Eu sei que seus privilégios foram um

pouco revogados, mas você ainda sabe como mostrar essa identidade, certo?

"Sei." E não era a primeira vez que ela usava isso quando não deveria. Ela fez isso um punhado de vezes desde que pegou sua carreira de volta após a aposentadoria.

Ele continuou a pesquisar em torno de seu histórico de navegação, mas o único outro comentário que ele fez entre eles e a agência bancária local que Jennifer usou foi: "Porra, essa mulher ama Pinterest!"

"Você conhece o NYPD melhor do que eu", disse Kate. "Quanto tempo nesse mandado?"

"Com o FBI empurrando isso, eu acho que duas ou três horas."

"Não é ruim. Eu me pergunto se há algo que possamos fazer na estação até que isso aconteça."

"Sempre há pesquisas", brincou Pritchard.

Mas isso estava perfeitamente OK para Kate. De fato, *qualquer* coisa que ela pudesse fazer para ajudar naquele momento seria bem-vinda.

Quando Kate estacionou no banco, ela sentiu a pressão do dia sobre ela. Ela quase podia ouvir o tique-taque de um relógio, contando não apenas os momentos até que Jennifer Nobilini fosse solta, mas os momentos até sua provável remoção do escritório e quaisquer danos legais que pudessem ocorrer como resultado da prisão apressada e pública de Jennifer.

Quando eles entraram no banco, Kate levou o mandado com ela. Levou duas horas e vinte minutos para colocá-lo em suas mãos - nada menos do que um milagre baseado em algumas das experiências que Kate tinha visto no passado.

Eles compartilham discretamente seus interesses com uma mulher na janela do caixa da frente e, em seguida, são convidados a

esperar um momento. Foi um momento rápido, não mais que vinte segundos, antes de serem cumprimentados por um homem mais velho que veio de algum lugar nos fundos do banco.

"Vocês são os agentes perguntando sobre as contas de um cliente?" Perguntou o homem. O crachá dele identificou-o como Ray Kirby.

"Sim", Kate disse, mostrando sua identificação e se encolhendo internamente ao fazê-lo. "Eu sou a agente Kate Wise e este é meu assistente local, detetive Pritchard. Disseram-nos que a agente DeMarco ligou antecipadamente para nós.

"Ela ligou. Entre no meu escritório e deixe-me ver o que posso fazer para ajudá-la.

Ele andava depressa, fosse por causa da excitação de uma pausa em sua monotonia diária ou pelo desejo de ter imediatamente um agente federal em seu banco, Kate não tinha certeza. Ele os conduziu por um pequeno corredor atrás das principais janelas do caixa e em um grande escritório. Ele os convidou a sentar-se nas cadeiras na frente de sua mesa enquanto ele se sentava atrás dela.

"Eu já tomei a liberdade de puxar as informações da conta da Sra. Nobilini com base no que a agente DeMarco me disse", disse ele.

Ele virou o monitor de mesa em um ângulo em que os três puderam vê-lo. "Como você pode ver, a maioria de suas transações é bastante grande, embora não sejam muitas. Mas nós rastreamos essa transação que você vê várias vezes, e é para pagar o cartão de crédito todo mês. Parece que ela coloca todos os gastos nos cartões e os paga regularmente.

O que eu tenho aqui na tela remonta a dezoito meses e o maior saque é um pouco mais de três mil dólares. No entanto, há uma grande transação aqui mesmo ", disse ele, apontando para uma transação de dois dias antes da morte de Jack Tucker. "E não

consigo nem pensar nem saber para onde esse dinheiro foi enviado. Uma conta privada, talvez.

Kate olhou para a transação. Era uma transferência de vinte mil dólares. Então, abaixo disso, houve outra transação, uma transferência para o mesmo remetente, esta era de dois mil dólares.

"Conseguimos descobrir para onde essas transferências foram enviadas?" Kate perguntou.

"Podemos tentar daqui, mas pode demorar um pouco", disse Kirby.

Kate sabia que essa seria a resposta; ela odiava o fato de que ela sabia que seria necessário apenas uma única ligação para a agência para alguém descobrir isso. Pode levar um ou dois dias, mas isso seria feito. Era apenas outra tarefa que ela teria que pedir à DeMarco para lidar, à luz de sua nova designação.

Ela então olhou para Pritchard quando uma das vertentes de sua teoria começou a vibrar. "Você ainda tem o laptop de Beringer?"

"Está guardado na delegacia."

E quando ele disse isso, ele pareceu perceber sua linha de pensamento. Levantou-se rapidamente, agradeceu a Ray Kirby pelo seu tempo e depois saiu apressado. Kate fez o mesmo, amando a emoção da caçada, mas desejando ter mais tempo.

Dentro de uma hora, Kate estava de volta à delegacia, em uma sala de conferências com Pritchard, DeMarco e alguns policiais que tinham sido designados para ajudar quando necessário.

Pritchard estava trabalhando em estreita colaboração com o principal técnico da delegacia para descobrir para onde foi enviada a transferência de vinte mil dólares, enquanto Kate examinava uma cópia de todas as transações de Jennifer Nobilini desde o ano em

que Frank foi morto. Estava esperando por eles quando chegaram à estação, enviados em nome de Ray Kirby do banco.

Enquanto isso, a advogada de Jennifer Nobilini apareceu. Ela estava praticamente exigindo falar com Kate, mas Kate a ignorou. Ela ainda tinha DeMarco ameaçando pressioná-la se ela continuasse sendo tão dominadora e tentando interromper a investigação. Kate podia realmente ouvi-las falando em voz alta do lado de fora da porta da sala de conferências, enquanto Pritchard batia na superfície da mesa em comemoração a uma descoberta.

"Nós encontramos outra coisa", disse ele. "Não para onde todo esse dinheiro foi, mas uma página Wikihow. Ela estava investigando como comprar uma grande quantidade de Bitcoin entre o momento em que ela postou o anúncio e Jack Tucker foi morto. Parece que pode ter sido no mesmo dia em que Zeus Beringer apareceu no Ashton Elementary. "

"Eu sei o que é Bitcoin, mas não sou tão legal quanto pareço", disse Kate. "Você pode explicar a relevância?"

"Bitcoin é a moeda preferida na darkweb. Drogas, prostituição, pornografia infantil, armas, tudo isso. Cerca de oitenta por cento de todas as transações lá são realizadas com Bitcoin. "

"Foi nisso que ela gastou os vinte mil?"

"Acho que não. Não, a menos que ela estivesse comprando de alguém que realmente fosse privado. Mas com base no fato de que ela não era inteligente o suficiente para apagar seu histórico de navegação, eu duvido muito disso."

Não... se esse dinheiro foi enviado para alguém, acho que foi uma transferência eletrônica e nada mais. Mas seja para quem for que ela enviou, queria direcioná-lo para uma conta que é incrivelmente difícil de rastrear. Talvez em conta *offshore* ou algum tipo de site relacionado a dinheiro criptografado na darkweb."

Não era a informação que eles estavam procurando, mas isso estimulou Kate. Eles estavam desafiadoramente ligados a alguma coisa... agora tudo se resumia a fazer com que todas as peças se encaixassem e encontrar aquela última peça que faria tudo fazer sentido.

Não era uma pesquisa que eles estavam procurando, mas isso estimulou Kate. Eles estavam ligados a todas as coisas... Agora, tudo estava sendo feito com todas as peças que se encaixavam.

Alguns momentos depois, Kate ouviu um pequeno murmúrio de empolgação de Pritchard e do técnico, que aparentemente descobriram como acessar o histórico além do ponto da última vez que ela o limpou.

"Aqui está outra coisa", disse Pritchard. "Há pouco mais de um mês, ela visitou um site que oferece softwares para darkweb. Ela passou a maior parte do tempo procurando por Tor. Mas já verificamos o computador dela para coisas desse tipo e não há nada. Talvez ela tenha lido e tenha ficado com medo.

"Isso levanta a questão de por que alguém como Jennifer Nobilini quer acessar a darweb", disse Kate. "Ou quer qualquer tipo de navegação anônima."

Ela voltou para o histórico do banco de Jennifer. Ela foi para o ano da morte de Frank. Era a última página de quinze e foi lá que um grande número saltou, surgindo do nada.

"Isso", disse Kate, apontando para a entrada. "Pritchard, olhe para isto. Março, oito anos atrás - um mês antes de Frank ser morto. Existem três transferências, para um destinatário não revelado.

Todos olhavam: três transferências de doze mil dólares, tudo num intervalo de quatro dias.

"Como o marido dela não percebeu isso?" O cara da tecnologia disse.

"Porque é uma conta pessoal", disse Kate. "Eles podem ter parecido um casal perfeito para todos, mas aparentemente eles não

confiavam um no outro quando o assunto era o dinheiro deles."

"Então," Pritchard disse, "alguns dias antes de Frank Nobilini ser morto, há essas três transferências de sua conta bancária. Há oito anos e há uma de vinte mil dólares e uma menor junto, apenas alguns dias antes de Jack Tucker ser morto. Isso não é apenas coincidência.

Uma batida na porta os interrompeu quando DeMarco entrou. "Kate, essa advogada vai acabar me irritando. Você pode apenas falar com ela? Apenas para calá-la, só isso.

"Ainda não", disse Kate. "DeMarco... olhe isso. Eu acho que nós pegamos ela.

DeMarco entrou e sentou-se à mesa. Kate e Pritchard a informaram sobre as descobertas que fizeram desde que confiscaram o laptop de Jennifer da escola. Um olhar de algo próximo ao fascínio veio sobre o rosto de DeMarco quando ela se recostou na cadeira e soltou um suspiro profundo.

"Isso é cem por cento melhor do que qualquer coisa que eu tirei dela toda a manhã. Ela admitiu o caso. Mas ela não vai dar um nome. Mas com tudo isso", disse ela, indicando o laptop e as impressões bancárias, "o caso ficou moleza".

"Eu quero falar com ela", disse Kate. "Você se arriscaria a chamar Duran para mim?"

DeMarco hesitou por um momento e depois assentiu. "Claro", ela finalmente disse. "Minha cabeça não está em jogo." Ela então olhou para Pritchard e o policial se desculpou. "Podemos ficar a sós, pessoal?"

Os homens assentiram e se levantaram sem qualquer discussão. Pritchard deu um pequeno sorriso a Kate quando ele atravessou a porta e fechou a porta atrás dele.

"Isso não faz sentido para mim", disse DeMarco. "Claro, eu posso ver onde todas essas revelações levam, mas não faz sentido."

Não a princípio disse Kate. "Mas há algo lá, enterrado sob tudo isso." Ela então levou alguns segundos para explicar sua teoria para DeMarco - como eles tinham todas as respostas e, o mais importante, a pessoa certa sob custódia.

DeMarco esfregou a cabeça, frustrada, e pegou o celular. Ela ligou para Duran, olhando para trás e para frente entre Kate e as impressões bancárias. Kate ouviu enquanto DeMarco o informava sobre essas novas descobertas. Ela também detectou a oscilação na voz de DeMarco quando a conversa chegou ao fim.

"Tudo isso veio da Agente Wise", disse DeMarco. "E com todo o respeito, senhor, acho que ela estava certa antes. Acho que o calor entre ela e Jennifer pode funcionar a nosso favor - especialmente à luz dessas novas descobertas.

Houve alguns segundos em que Kate só pôde ouvir os murmúrios da voz de Duran. DeMarco então devagar passou o telefone para Kate com um olhar de susto. "Ele quer falar com você", disse ela.

Kate pegou o telefone. Ela sabia que, se houvesse alguma chance de se redimir e potencialmente resgatar sua reputação na agência, repousava sobre essa ligação e qualquer coisa que viesse depois dela.

"Sim senhor?"

"Eu vou te dar quinze minutos para falar com ela", disse Duran, ele foi *curto* e *grosso*. "Se falhar, eu quero você fora de Nova York imediatamente. Se for preciso, eu vou demitir imediatamente você e escoltá-la para fora da cidade pela polícia. Por favor, não me obrigue a fazer isso, Kate.

"Eu não vou falhar. Obrigada, senhor.

Ela encerrou a ligação e devolveu o telefone para DeMarco. Um silêncio desconfortável pairou entre elas por um momento antes de DeMarco quebrá-lo. "Tenha cuidado", disse ela. "Eu sinceramente te odeio um pouco por roubar o show de mim, mas isso não significa que eu quero que você vá lá e destrua totalmente sua segunda carreira."

Kate sorriu. *Segunda carreira. O que é isso?*

"Obrigada, DeMarco. Você quer vir comigo?"

"Não. Eu estou bem assistindo da sala de observação." Ela abriu a porta para Kate e disse: "Bom trabalho. Eu ... bem, nunca me canso de ser surpreendida por você."

"Eu poderia dizer o mesmo de você."

DeMarco sorriu e saiu. "Deixe-me tornar mais fácil para você. Dá-me dois minutos e pedirei a alguns dos policiais que levem a advogada para outra sala, fingindo que se importa com o que Jennifer está reivindicando como seu lado da história.

"Duran não aprovaria isso", Kate apontou com seu próprio sorriso.

DeMarco apenas deu de ombros quando começou a andar pelo corredor.

E com isso, Kate saiu da sala de conferências e seguiu pelo corredor para falar com Jennifer Nobilini uma última vez.

CAPÍTULO VINTE E OITO

Quando Kate tinha certeza de que DeMarco estava ocupando o advogado com alguns policiais, ela entrou na sala de interrogatório. Jennifer sentou-se ereta na cadeira atrás da mesa de interrogatório. Parecia que um tigre havia entrado no cômodo, não uma mulher de cinquenta e seis anos. Ela olhou para além de Kate, para a porta enquanto esta se fechava, como se esperasse que alguém mais estivesse entrando também.

"Que diabos você está fazendo aqui?" Perguntou Jennifer.

"Não gosto de deixar as coisas soltas. Além disso, pensei em dar-lhe um agradecimento adequado por registrar essa queixa ao meu chefe. Isso tornou meu dia muito mais agradável".

“

Você achou que eu estava blefando?" Perguntou Jennifer.

Kate sentou-se na outra cadeira do outro lado da mesa de Jennifer. "Ah, não. Estou começando a entender que você não é o tipo de mulher que blefa. Você praticamente dá tiros certos, não é?"

"Então, por que você está aqui, agente Wise? Tentando achar mais podres? Quer tentar colocar alguma outra coisa na minha *conta* além do adultério?"

Kate sorriu, divertindo-se um pouco com a facilidade com que essa mulher maligna estava caindo em suas mãos. "Por acaso, sim. Veja... eu sei que você acha que é muito inteligente e esperta. E pelo que sei, isso é verdade para certas coisas. Mas não quando se trata de *cobrir sua bunda*.

Ela deu a Jennifer um momento para responder, mas quando ficou claro que ela ia ficar quieta, ela acrescentou: "Quando o alarme de incêndio soou esta manhã, você deixou seu computador na academia. Foi desbloqueado e peguei ele antes que a tela de senha pudesse aparecer. Para uma mulher que tenta esconder as

coisas das pessoas, você deveria saber que é importante excluir o seu histórico de navegação com mais frequência.

Um verdadeiro medo brilhou nos olhos de Jennifer pela primeira vez, mas ela fez o possível para escondê-lo. Ela sentou-se tão rígida como uma placa de pedra e disse: "Eu não vou dizer outra palavra sem a minha advogada."

Kate sorriu novamente e se aproximou. "Você tem certeza?

"Porque o seu histórico de navegação não é o pior dos seus problemas. Se você realmente quer sua advogada aqui, tudo bem. Mas isso pode deixar a sua reputação um pouco melhor se ela não ouvir o que estou prestes a dizer nos próximos minutos."

Jennifer zombou dela com tanta força que Kate não ficaria surpresa se a mulher cuspsse em seu rosto. "Diga o que você precisa dizer, então."

"Digo: acho realmente muito estranho que haja transferências bancárias significativas de sua conta para algum destinatário não revelado e sigiloso dentro de vários dias, não apenas da morte de seu marido, mas também de Jack Tucker.

Eu também acho um pouco estranho que você tenha tido tempo para investigar como ter certeza de que não foi pego - analisando softwares da darkweb e usando bitcoins para suas transações. Por que isso, Jennifer? Isso faria com que você não se sentisse *culpada*?"

"Isso é ridículo", disse ela. "Eu não matei meu marido! E eu nem conhecia o Jack Tucker!

"Ah, eu não estou te acusando de matar seu marido. Eu não acho que você tenha feito isso.

"Então, por que você está levantando isso?"

"Bem... tudo se resume a um homem chamado Zeus Beringer. Você conhecia ele?"

Ela hesitou, claramente fingindo não conhecê-lo - e fazendo um trabalho decente.

"Não. Eu sei quem é."

"Bem, estamos certos de que ele matou Jack Tucker. É difícil dizer, no entanto. Não podemos questioná-lo porque ele está morto. Recentemente morto.

"O que ele tem a ver com isso?"

"Você o conhece", disse Kate. "Talvez muito bem."

"Não. Eu te disse... eu nunca ouvi esse nome.

Ignorando-a, Kate continuou com sua técnica de interrogatório. "Bem, talvez você não o conhecesse tão bem assim. Você não precisa conhecer alguém muito bem para matá-lo, não é?"

"Você é doida!"

"Quatro vezes. Com sua própria arma. A mesma arma que matou Jack Tucker... e Frank todos aqueles anos atrás.

Ela tentou esconder a reação ao ouvir a conexão, ao ouvir seus pecados tão descaradamente em seu rosto. A pergunta que rugia em sua cabeça poderia ter sido escrita em sua testa em um marcador vermelho brilhante: *Como você sabe disso?*

"Pare-me quando você ouvir algo que não está correto. Seu marido e Jack Tucker foram mortos pelo mesmo tipo de arma dentro de poucos dias após grandes transações serem feitas em sua conta bancária. Desta vez, as transações não totalizaram tanto - e talvez *por causa* disso, o homem que você contratou não ficou satisfeito."

Talvez ele quisesse mais dinheiro. Talvez você estivesse saindo de um acordo. Então, para ter certeza de que você pagou o que ele queria, ele deu um susto em você, aparecendo na escola de seus filhos. Isso soa correto?

Jennifer não disse nada, mas suas lágrimas e tremores deram a resposta.

"Suponho que isso motivou você a fazer o que podia. Então, você se encontrou com ele. Talvez, então, você..."

"Foram meus filhos", disse Jennifer, baixinho.

"Eu sinto muito, você pode repetir isso?"

"Minhas crianças! Ele estava atrás dos meus filhos e... e eu sabia que estava querendo minha cabeça. Ele veio atrás dos meus filhos.

"Você quer me dizer por que ele estava nisso tudo? Oito anos depois de contratá-lo para matar seu marido? Por que de novo?"

"Porque..."

Era uma palavra que era tão boa! Ela havia contratado Zeus para matar o marido há oito anos. Ela não estava fazendo nada para argumentar contra isso.

"Jennifer?"

"Porque também vi o caso de Missy! Em duas ocasiões diferentes, ouvi sua queixa sobre o marido, como ele a entediava até a morte, como ela queria sair de sua vida. Ela teve um caso e se sentiu culpada por isso. E eu... eu senti pena dela! Eu estive lá! Mas eu sabia como consertar isso e..."

"Ela pediu para você?" Kate perguntou.

"Não. Mas ela disse que ia contar ao marido. Ela disse que precisava. Disse que a culpa era demais. Amar outro homem enquanto seu marido chato e inútil não lhe dava a atenção que merecia..."

"Então você gastou pelo menos vinte mil dólares para libertar outra mulher de seu casamento? Isso está certo?"

Jennifer bateu os punhos sobre a mesa e, quando olhou para Kate, Kate viu algo em seus olhos que era mais do que fúria ou tristeza. Havia algo ali que parecia desequilibrado - ela viu as mesmas faíscas nos olhos de homens e mulheres em direção à insanidade. Não foi uma surpresa completa para Kate; ela vislumbrou uma expressão menor daquilo quando a confrontou sobre seu caso pela primeira vez.

"Sim!" Ela então soltou um rugido de grito que se transformou em uma obscenidade. "Ela era tão foddidamente fraca! Ela teria dito ao marido e ele a teria deixado e levado as crianças. Sua vida teria acabado! Ela nunca teria visto seus filhos e ela teria uma

reputação... provavelmente nunca encontraria mais ninguém. Ela estaria arruinada. Então eu a libertei...

“Então vocês eram amigas? Amigas próximas?”

“Claro, sua idiota! Por que diabos eu faria isso? Eu contei a ela duas manhãs atrás. Eu disse a ela o que fiz, para libertá-la. Ela... ela me atacou. Mas ela também queria me proteger. Então fingimos que não nos conhecíamos bem. Grande trabalho do FBI da sua parte, tenho que dizer.

Kate deixou o comentário escorregar, lembrando-se de como ela pensara que Missy estava mentindo sobre se havia contado a alguém além de Jasmine Brooks sobre seu caso. *Ela também disse a Jennifer*, Kate pensou. *Talvez mais do que ela disse a Jasmine.*

Você o contratou pelo assassinato de Jack Tucker - disse Kate. “Houve uma discrepância de algum tipo, ele foi atrás de seus filhos e você o matou. Você marcou uma reunião com ele no Comfort Inn, no Bronx, e você o matou.

"Com a própria arma dele", disse ela com bastante orgulho. “Ele pensou que eu ia dormir com ele como resto do pagamento. E assim que as coisas esquentaram, eu chutei ele nas bolas, peguei sua arma - eu acho que ele nunca ia para lugar nenhum sem ela ou ele estava pensando que eu iria denunciá-lo ou algo assim. E então eu ma... eu matei ele.”

As últimas três palavras fizeram com que ela chorasse. Dizendo em voz alta que com o dinheiro dela, ela havia matado dois homens. Mas ela havia matado Zeus Beringer com suas próprias mãos, por seus próprios planos e ações.

Kate levantou-se devagar e dirigiu-se para a porta. Ela quase sentiu pena de Jennifer Nobilini. A mulher estava claramente desequilibrada, mas a questão que ficava era se ela sempre foi assim ou se aconteceu depois de ter conseguido que o marido morresse oito anos antes.

"Você entende, certo?" Jennifer gritou quando Kate alcançou a porta. "Missy Tucker era fraca e ia desperdiçar sua vida com um homem que não a merecia. Eu estava ajudando. Eu estava libertando ela.

"Por que você não pergunta a ela como se sente uma viúva agora?" Kate perguntou, com um tremor em sua própria voz. "Por que você não pergunta a seus filhos como eles se sentem ao não ter um pai?"

E meus filhos? Sussurrou Jennifer. "Eu vou para a prisão por isso. Eles não terão mãe... ninguém para cuidar deles.

"Isso mesmo", disse Kate. "É uma pena que você também tenha certeza de que eles não têm pais."

Kate abriu a porta e a fechou rapidamente para afastar os gritos de tristeza e raiva de Jennifer. Kate percebeu que ela também estava chorando e rapidamente enxugou uma lágrima antes que alguém pudesse ver.

DeMarco saiu da sala de observação, com ar de respeito e choque nos olhos. "Jesus, Kate... isso foi brutal. E demorou menos de dez minutos." Ela bateu no bolso, fazendo um barulho de batida contra o telefone. "Além disso, Duran me ligou de volta imediatamente depois que você entrou lá. Disse que queria ver. Então eu enfrentei ele. Ele viu a coisa toda. Acho que é seguro dizer que seu trabalho está seguro. Isso foi... isso foi impressionante.

"Eu não sei sobre qual parte do trabalho você se refere", disse ela. "Mas obrigada pelo elogio. Eu me sinto como uma cadela por ter que destruir aquela pobre mulher. Mas contratar alguém para matar o marido... Isso...

Ela teve que parar aqui porque visões de Michael e seu rosto sorridente vieram inundando sua mente, sua cabeça.

"Kate?"

"Desculpe... eu só preciso de um minuto."

Ela correu para longe de DeMarco, em busca do banheiro mais próximo. E enquanto procurava, ainda podia ouvir os gritos de Jennifer Nobilini quando sua advogada finalmente entrou na sala.

CAPÍTULO VINTE E NOVE

Kate acordou três dias depois com alguém batendo em sua porta da frente. Ela se sentou na cama e olhou para o relógio. Quando ela viu que eram oito horas da manhã e percebeu que havia dormido por quase nove horas, sentiu-se imediatamente energizada, embora seus olhos ainda estivessem pesados de sono. Ela saiu da cama, enfiou os pés nos chinelos e atravessou a casa até a porta da frente.

Quando ela abriu e viu Allen do outro lado, ficou chocada. Ela não tinha ideia do que dizer, não tinha ideia de como reagir. Eles não tinham falado desde que ele disse a ela no telefone que ele não tinha certeza se ele era um bom companheiro para alguém de vida tão caótica. Mas agora, aqui, ele estava de pé na varanda da frente dela carregando uma caixa de bagels e uma caixa com dois cafés de sua cafeteria favorita na mesma rua.

"Eu percebi que se eu aparecesse com café, você poderia me deixar entrar", disse ele.

"Você estava certo", disse Kate, arrancando um dos cafés. Ela o deixou entrar e depois fechou a porta atrás dela. Entraram na cozinha sem falar e sentaram-se à mesa.

"Eu geralmente não questiono homens bonitos que me trazem café", Kate disse, "mas o que você está fazendo aqui?"

Ele suspirou e pegou um pãozinho da caixa. Ao abrir um recipiente de queijo cremoso e avelã, ela percebeu que ele estava nervoso.

"Eu espero que você não se importe, mas eu mandei uma mensagem para Melissa ontem. Eu queria saber se você terminou o último caso em que você estava e se estava de volta em casa. E com base na última conversa que tivemos, não achei que você gostaria que eu ligasse ou mandasse mensagens para você."

"Tudo bem."

"Bem, eu não tinha certeza. De qualquer forma, Melissa não me mandou uma mensagem de texto. Ela me chamou. E ela e eu tivemos uma boa conversa."

"Atrevo-me a perguntar o assunto?"

Ele havia colocado o bagel no cream cheese e agora deu uma mordida. Ele respondeu enquanto mastigava - uma provocação, mas ele de alguma forma conseguiu deixar o ato fofo.

"Ela me ligou para perguntar se eu achava que ela estava sendo egoísta porque não gosta que você volte ao trabalho. Ela me contou suas preocupações e sobre as conversas que vocês duas tiveram sobre isso. Eu disse a ela que achava que era uma reação perfeitamente normal, mas que não era a melhor pessoa para perguntar sobre isso. Eu contei a ela sobre nossa conversa telefônica – sobre eu tentar *dar um tempo* - e ela começou a me dizer que eu era um idiota. "

"Sim, isso soa como Melissa."

"Sua filha... ela é muito parecida com você. Ela me fez saber que você sempre foi assim com seu trabalho e que não é porque você não se importa com a família e com os amigos, mas porque é apaixonada pelo seu trabalho - por ajudar outras pessoas. "

"Ela não via assim quando era mais jovem."

"Eu sei. Ela me contou tudo sobre isso."

"Existe alguma coisa sobre a qual você não falou?"

"Não. Nós falamos tudo. Nós somos, tipo, *besties* (melhores amigos) agora."

"Por favor, Allen. Nunca diga *besties* novamente. Nunca."

Ele assentiu e tomou um gole do café. "Mas você sabe, acho que ela está certa. Eu vi isso em você - a maneira como você se importa com as pessoas. A maneira como você ama seu trabalho, sua filha

e sua neta. E comecei a pensar em como alguém com esse tipo de coração deve ser afetado por um trabalho como o seu. Um trabalho para o qual você voltou depois da aposentadoria porque se importava muito com tudo isso.

“Allen, mas você estava certo. Eu coloquei meu trabalho acima dos outros, às vezes. Não quero, mas acontece de vez em quando. Melissa sofreu com isso quando ela era mais jovem. E Michael... há tantas coisas que eu gostaria que pudéssemos ter feito de forma diferente. Passar mais tempo juntos... mas não posso agora. E meu trabalho é culpado por isso.”

"Eu não pretendo saber como seu falecido marido se sentia sobre essas coisas", disse Allen. "Mas se ele passou qualquer uma de suas virtudes para Melissa, eu posso praticamente garantir que ele entendia."

"Eu não sei por mais quanto tempo eu posso fazer isso", disse Kate. "Este último caso... só provou que na minha idade, eu ainda costumo ficar pessoalmente conectada. Com o caso, com as pessoas que conheço, com DeMarco..."

"E isso é uma coisa ruim?" Allen perguntou.

"Meu diretor pensa assim. E por um bom motivo."

Ela pensou na última conversa que teve com DeMarco, durante o interrogatório na tarde da prisão de Jennifer Nobilini.

Ela a elogiou por seu trabalho, mas deixaram a reunião sobre seu futuro muito no ar. E a única coisa que aliviou esse constrangimento foi uma visita a Cass Nobilini para que ela soubesse que o assassino de seu filho havia sido encontrado e levado à justiça.

Ela deu detalhes, afirmando que tinha sido um trabalho de Zeus Beringer. Não era toda a verdade, mas tinha sido o suficiente para uma mãe que poderia finalmente encontrar a sensação de conclusão que a iludiu por tanto tempo.

"Bem, eu gostaria de pedir que você esquecesse tudo o que eu disse no telefone", disse Allen, trazendo-a de volta ao presente. "Eu estava irritado e solitário e... preocupado com você. Assim como sua filha. Nós dois amamos você e..."

Ele percebeu o que dissera e parou com outra mordida no bagel. "Não se desvie", disse Kate com um sorriso. "Eu ouvi isso. Você disse."

"Merda. Eu acho que sim. Mas é verdade. Eu me preocupo com você porque a amo. Eu a tenho por algumas semanas agora, eu acho. E eu acho que é de onde veio essa coragem de me declarar. Então, por favor... podemos fingir que nada aconteceu?"

"Só se você me disser tudo o que você e Melissa conversaram."

"Desculpe", disse ele. "Não posso. *Besties* não compartilham os segredos um do outro."

Kate riu e jogou um bagel nele. Ele se esquivou, estendeu a mão e pegou a mão dela e puxou-a para frente. Quando ele a beijou, Kate achou que estava certo - mais certo do que nunca.

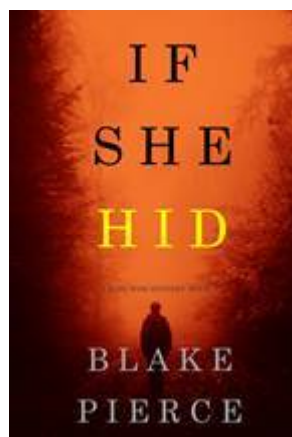
Ela supôs que o amava também. E isso era uma coisa difícil para ela admitir. Não só por causa de Michael e seu trabalho, mas porque ela sabia que quando ela amava, ela amava muito. Ela não tinha certeza se seria capaz de tal coisa tão tarde em sua vida.

Você realmente vai se negar a chance? Ela perguntou a si mesma.

Era uma boa pergunta, especialmente em um caso em que ela passara a maior parte do tempo pensando no passado. Quando ela olhava para além desse caso, além dos Nobilini e dos Tuckers, havia mais passado lá - um passado onde ela havia enganado seu afeto por causa de seu trabalho.

Se ela aprendeu alguma coisa com a solução desses dois assassinatos, foi que o passado sempre esteve lá, sempre oferecendo memórias e lições que ela poderia usar para aprender e consertar as dores de hoje. E como o beijo deles se aprofundou, ela pensou que certamente valeria a pena tentar com Allen. E com Melissa e Michelle, e assim por diante, até que ela pudesse realmente deixar seu passado para trás.

DISPONÍVEL AGORA PARA ENCOMENDA!



SE ELA ESCONDESSE

(Um Enigma Da Série Kate Wise—Livro 4)

“Uma obra-prima de thriller e mistério! O autor fez um trabalho magnífico no desenvolvimento das personagens com um lado psicológico tão bem trabalhado que temos a sensação de estar dentro das suas mentes, sentindo os seus medos e aplaudindo os seus sucessos. A história é muito inteligente e mantém-nos interessados durante todo o livro. Pleno de reviravoltas, este livro obriga-nos a ficar acordados até à última página.”

--Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (re Once Gone)

SE ELA ESCONDESSE (Enigma Kate Wise) é o livro nº4 de uma nova série de thriller psicológico do autor best-seller Blake Pierce, cujo bestseller nº 1 Once Gone (Livro 1) (download gratuito) recebeu mais de 1.000 avaliações cinco estrelas.

Dois pais são encontrados mortos e suas filhas gêmeas de 16 anos estão desaparecidas. Com o caso rapidamente esfriando,

o FBI, confuso, deve convocar sua agente mais brilhante: Kate Wise, 55 anos, agente aposentada do FBI.

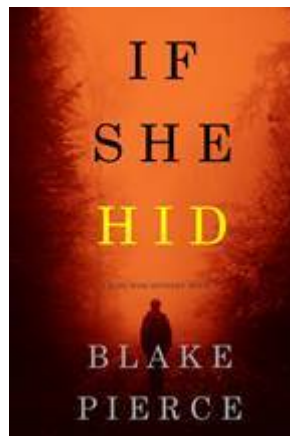
Foi um assassinato aleatório? Trabalho de um serial killer?

Podem encontrar as garotas a tempo?

E Kate, assombrada por seu passado, ainda tem a capacidade de resolver casos como costumava fazer?

Um thriller repleto de ação, um suspense emocionante, SE ELA ESCONDESSE é o livro nº 4 de uma nova série fascinante que vai fazer você virar as páginas até tarde da noite.

O livro nº5 da série de enigmas KATE WISE estará disponível em breve.



SE ELA ESCONDESSE

(Um Enigma Da Série Kate Wise—Livro 4)

Blake Pierce

Blake Pierce é o autor da série de enigmas RILEY PAGE, com doze livros (com outros a caminho). Blake Pierce também é o autor da série de enigmas MACKENZIE WHITE, composta por oito livros (com outros a caminho); da série AVERY BLACK, composta por seis livros (com outros a caminho), da série KERI LOCKE, composta por cinco livros (com outros a caminho); da série de enigmas PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE, composta de dois livros (com outros a caminho); e da série de enigmas KATE WISE, composta por dois livros (com outros a caminho).

Como um ávido leitor e fã de longa data do gênero de suspense, Blake adora ouvir seus leitores, por favor, fique à vontade para visitar o site www.blakepierceauthor.com para saber mais a seu respeito e também fazer contato.

LIVROS ESCRITOS POR BLAKE PIERCE

SÉRIE DE ENIGMAS KATE WISE

SE ELA SOUBESSE (Livro n 1)
SE ELA VISSE (Livro n 2)
SE ELA CORRESSE (Livro n 3)
SE ELA ESCONDESSE (Livro n 4)

SUSPENSES PSICOLÓGICOS CHLOE FINE

A PRÓXIMA PORTA (Livro 1)
A MENTIRA MORA AO LADO (Livro 2)
CUL DE SAC (Livro 3)

SÉRIE OS PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE

ALVOS A ABATER (Livro #1)
ESPERANDO (Livro #2)

SÉRIE DE MISTÉRIO DE RILEY PAIGE

SEM PISTAS (Livro #1)
ACORRENTADAS (Livro #2)
ARREBATADAS (Livro #3)
ATRAÍDAS (Livro #4)
PERSEGUIDA (Livro #5)
A CARÍCIA DA MORTE (Livro #6)
COBIÇADAS (Livro #7)
ESQUECIDAS (Livro #8)
ABATIDOS (Livro #9)
PERDIDAS (Livro #10)
ENTERRADOS (Livro #11)
DESPEDAÇADAS (Livro #12)
SEM SAÍDA (Livro #13)

SÉRIE DE ENIGMAS MACKENZIE WHITE

ANTES QUE ELE MATE (Livro nº1)
ANTES QUE ELE VEJA (Livro nº2)
ANTES QUE COBICE (Livro nº3)

ANTES QUE ELE LEVE (Livro nº4)
ANTES QUE ELE PRECISE (Livro nº5)
ANTES QUE ELE SINTA (Livro nº6)
ANTES QUE ELE PEQUE (Livro nº7)
ANTES QUE ELE CAÇA (Livro nº8)
ANTES QUE ELE ATAQUE (Livro nº9)

SÉRIE DE ENIGMAS AVERY BLACK

RAZÃO PARA MATAR (Livro nº1)
RAZÃO PARA CORRER (Livro nº2)
RAZÃO PARA SE ESCONDER (Livro nº3)
RAZÃO PARA TEMER (Livro nº4)

SÉRIE DE ENIGMAS KERI LOCKE

RASTRO DE MORTE (Livro nº1)
RASTRO DE UM ASSASSINO (Livro nº2)